## AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ

**1. ADI SOYADI:** **Dilek (ERENOĞLU) ATAİZİ**

**2. DOĞUM TARİHİ:** **1967**

**3. ÜNVANI:** **Yardımcı Doçent Doktor**

**4**. **ÖĞRENİM DURUMU:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Bölüm/Program** | **Üniversite** | **Yıl** |
| Lisans | Türk Dili ve Edebiyatı | Selçuk Üniversitesi | 1991 |
| Y. Lisans | Yeni Türk Dili Anabilim Dalı | Afyon Kocatepe Üniversitesi | 1997 |
| Doktora | Yeni Türk Dili Anabilim Dalı | Ege Üniversitesi | 2005 |

**5. YÜKSEK LİSANS TEZİ:**Pend-name Güvahi (Dil İncelemesi), Afyon Kocatepe Sosyal Bilimler Enstitüsü, Afyonkarahisar, 1997

**6. DOKTORA TEZİ:** Azerbaycan Şairi Halil Rıza ve Men Şergem Adlı Eseri (Eserdeki Şiirler Üzerinde Dil İncelemesi), Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2005

**7. GÖREVLER:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Görev Unvanı** | Görev Yeri | **Yıl** |
| ÖĞRETMEN | Afyon Ali Çetinkaya Kız Meslek Lisesi | 1991-1996 |
| ARAŞ. GÖR. | Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi  Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü | 1996-1999 |
| ARAŞ. GÖR.  (YOK 35-a) | Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi  Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü | 1999-2005 |
| ARAŞ. GÖR. DR. | Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi  Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü | 2005-2008 |
| YARD. DOÇ. DR. | Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi  Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü | 2008- |

**8. YÖNETTİĞİ TAMAMLANMIŞ YÜKSEK LİSANS/DOKTORA TEZLERİ :**

**8.1.** Emel Enkin, Kaşkay Türkçesinde Farsça Etkisi (Allıncak Ulduzu’na Göre), Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Eskişehir, 2011.

**8.2.** İrem Helvacıoğlu, Uzak Yol Şiir Toplusu-Ersalan Mirzayi (Metin-İnceleme-Sözlük), Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Eskişehir, 2012.

**8.3**. Hatice Yasemen Güven, Sözlükbirimlerin Tanımlanması Bağlamında Türkçe ve İngilizce Sözlük Karşılaştırması, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, Eskişehir, 2012.

**9. PROJELERDE YAPTIĞI GÖREVLER :**

***9.1***. Kaşkay Türklerinin Dili, Türk Dil Kurumu- **Proje Yürütücüsü (**2014)

**10. İDARİ GÖREVLER ve ÜYELİKLER :**

**10.1**. ESOGU Fen- Edb. Fak. Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği: 13.12.2010-13.12.2013)

**10.2.** ESOGU Fen- Edb. Fak. Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği (20.12.2013-Devam ediyor)

**10.3.** ESOGU Fen-Edb. Fak. Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkan Yardımcılığı(2008-2012)

**10.4.** ESOGU Fen-Edebiyat Fakültesi Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Çalışmaları Komisyonu (ADEK) Komisyon Üyeliği (2007- 2010)

**10.5.** Erasmus Bölüm Temsilcisi (2007-Devam ediyor)

**10.6.** Farabi Bölüm Temsilcisi (2009-2010)

**11. MAKALE**

**11.1.** Dilek Erenoğlu, **“Azerbaycan Türkçesinin Dil Yapılanmasını Hazırlayan Tarihi Geçmişi ve Dil Politikası”,** Tedqiqler, Azerbaycan Milli İlimler Akademisi Yayınları, Sayı: 4, s.:107-111, Baku, 2006.

**11.2** Dilek Erenoğlu,“**Gramer-Dil bilgisi**”, Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Sayı: 20, s.: 139-147, Konya, 2006.

[**http://www.turkiyat.selcuk.edu.tr/pdfdergi/s20/erenoglu.pdf**](http://www.turkiyat.selcuk.edu.tr/pdfdergi/s20/erenoglu.pdf)

* 1. Dilek Erenoğlu,“**Güvâhî’den Günümüze Atasözleri ve Deyimler”,** Turkish Studies, International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, (ed. Prof. Dr. Atabey KILIÇ-Arş. Gör. Sibel ÜST), Volume 2/4, s. 1150-1167, Fall 2007.

[**http://www.turkishstudies.net/DergiTamDetay.aspx?ID=223&Detay=Ozet**](http://www.turkishstudies.net/DergiTamDetay.aspx?ID=223&Detay=Ozet)

* 1. Dilek Erenoğlu,“**Dilde Örnekseyerek Türetme (Analogic Creation) ve Türkçedeki Örnekleri**”, Türk Dili Dergisi, Sayı: 666, C. XCIII, TDK, Ankara, s. 543-549, Haziran 2007.

[**http://www.tdk.gov.tr/TR/Genel/BelgeGoster.aspx?F6E10F8892433CFFAAF6AA849816B2EFE6FD6ABB97C689EB**](http://www.tdk.gov.tr/TR/Genel/BelgeGoster.aspx?F6E10F8892433CFFAAF6AA849816B2EFE6FD6ABB97C689EB)

* 1. Dilek Erenoğlu,“**Mehmet Kaplan’ın Dil Üzerine Görüşleri”,** Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Sayı: 36, Erzurum, s. 65-80, Ocak 2008.

[**http://e-dergi.atauni.edu.tr/index.php/taed/article/viewFile/1910/1908**](http://e-dergi.atauni.edu.tr/index.php/taed/article/viewFile/1910/1908)

* 1. Dilek Erenoğlu, **“Azerbaycan Millî Şairi Halil Rıza Ulutürk”,** Akademik Araştırmalar Dergisi, Yıl: 9, Sayı: 35, İstanbul, s. 112-123, Kasım-2007-Ocak 2008.
  2. Dilek Erenoğlu, **“Derin Yapı Yüzey Yapı”,** Türkoloji Kültürü Dergisi, Sayı: 1, Erzurum, s. 5-14, Ocak 2008.
  3. Dilek Erenoğlu**, “Kaşkay Türklerinde Sosyal Tabakalaşma”,** Turkish Studies, Sayı: 6/4, s. 123-137, 2011.

**12 . BİLDİRİ**

**12.1.** Dilek Erenoğlu, **Azerbaycan Millî Şairi Halil Rıza Ulutürk** – I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı 9-15 Nisan 2006. İzmir. (Poster Bildiri.)

**12.2.** Dilek Erenoğlu, **“Eskişehir İli Alpu İlçesi Güroluk (Kızılsuvat) Köyü Kırım Tatar Ağzı**”, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü- Türk Dil Kurumu Başkanlığı Uluslararası Tatar Türkçesi Bilgi Şöleni, 2009.

**12.3.** Dilek Erenoğlu, “ **Kadı Burhaneddin Divanında Yönelme Hali Ekinin İşlevleri**”, Türk Dil Kurumu-Cumhuriyet Üniversitesi -Tarihsel Gelişimi İçindeki Oğuz Türkçesi ve Kadı Burhaneddin Uluslararası Çalıştayı, 13-15 Ekim 2011. (Yayınlanmadı)

**12.4.** Dilek Erenoğlu, **“Kaşkay Türkçesi Bildirme Cümlelerinde Var/Yok+İyelik Eki”,** İstanbul Kültür Üniversitesi-Astrahan Devlet Üniversitesi Uluslararası Dilbilim ve Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi- İstanbul-12-13 Eylül-2011, İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları,İstanbul, 2013**,** s.38-44.

**12.5.** Dilek Ataizi, **“Kaşkay Türklerinde Akrabalık Adları”** Hacetepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü 4. Uluslararası Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu -Dilleri ve Kültürleri Yok Olma Tehlikesine Maruz Türk Toplulukları- 23-26 Mayıs 2012, Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yayınları, Ankara, 2013, s. 107-117.

**12.6.** Dilek Ataizi, **“Kaşkay Türkülerinde Arkaik Unsurlar”**, IV. Uluslararası Türk Kültürü Kurultayı, Fethiye, 21-24 Mart 2013, Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu Yayınları, Ankara, 2013, s. -533-537.

**12.7.** Dilek Ataizi, **“Oğuz Türkçesi ve Emirdağ Ağzı**”, Uluslararası Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Eskişehir, 23 Kasım 2013 (Yayınlanmadı)

**13. TANITMA**

* 1. Dilek Erenoğlu, Nebiyev, Bekir, İstiklâl Şairi (Halil Rıza Ulutürk’ün, Hayatı, **Mücadelesi ve Edebî Kişiliği),** Bilge Yayın Tanıtım-Tahlil-Eleştiri Dergisi, sayı: 48, Mart 2006 (Tanıtma)
  2. Dilek Erenoğlu, “**Merdani Rahimi’nin Kaşkay Türkçesi Sözlükleri**”, Türklük Bilimi Araştırmaları, Niğde, 2011, Sayı: 30, s. 379-382.

1. **AKTARMA**
   1. **Feridun Ağasıoğlu Celilov, Haylar “Armeniya” Ülkesine Nereden Geldiler? “Hayların Kökeni**”, (Aktarma) 19. Mayis 2003 23:07:18: (Aktarma)

<http://www.turkdirlik.com/Bilgimece/Turkoloji/Tarih/FACelilov0001.htm>

* 1. **Feridun Ağasıoğlu Celilov, Haylar “Armeniya” Ülkesine Nereden Geldiler? “Hayların Kökeni**”, Ermeni Projesi; Sakarya Üniversitesi (Yayım aşamasında)

2014

1. **HAKEMLİK**
   1. Dilek Erenoğlu, Türkoloji Kültürü, Cilt: 1, Sayı:1, 2008. (Danışma Kurulu)
   2. Dilek Erenoğlu, **Akademik Kaynak Dergisi AKAD, Sayı: 1, 2013.** (Hakemlik)
2. **ATIF**
   1. Reyhan Keleş, **“Türk Edebiyatında Nasihat”,** Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Erzurum, 2010, Sayı: 44, s. 184.
   2. Hilal Oytun Altun, **“Düzeltme İşareti ve Türkçede Yazıldığı Gibi Okunmayan Kelimeler”,** Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Erzurum, 2010, Sayı: 43, s. 174.
   3. H. İbrahim Demirkazık,“**’El Arkası Yerde’ Deyimi ve Bu Deyimin Divan Şiirindeki Kullanımı”**, Turkish Studies, 2013, Vol. 8/4, s. 618.
   4. Abdülmecit İslamoğlu, **“Halil Efendi’nin Lübbü’n-nesâyıh Adlı Eserinin Şekil ve Muhteva Özellikleri”**, Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, C. XVI, Sayı: 26, 2012, s. 131. ( 2 atıf)
   5. Talip Doğan, **“Güney Azerbaycan Atasözlerinde Su Üzerine”,** Karadeniz Araştırmaları, Güz 2013, Sayı: 39, s. 209-210-218. (4 atıf)
   6. Hasan Gültekin, **“Güvahî’nin Bilinmeye Eseri: Tazarru’nâme”,** Turkish Studies, 2012, Vol.7/3, s. 1331. (2 atıf)
   7. Bülent Özkan- A. E. Gündoğdu, **“Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Türkçede Atasözleri ve Deyimle**r”, Turkish Studies, Vol: 6/3, 2011, s. 1136.
   8. Yakup Poyraz-Ayhan Tergip, **“18. Yüzyıl Dîvân Şairlerinden Hâkim’in Şiirlerinde Atasözleri, Deyimler ve Halk Söyleyişleri”**, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi Klâsik Türk Edebiyatının Kaynakları Özel Sayısı, V.3, I. 15.
   9. Nagehan Eke, **Güvâhî’nin Pend-nâme’sindeki Bir Hikâyet ile La Fontaine’in Bir Masalının Mukayesesi”,** A. Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi Prof Dr. Hüseyin Ayan Özel Sayısı, Erzurum, 2009, S. 39, s. 989-1010.
3. **EDİTÖRLÜK**
   1. Dilek Erenoğlu, **XVI-XIX. Yüzyıllar Türk Dili,** Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Eskişehir, 2012.
   2. Dilek Erenoğlu, **XVI-XIX. Yüzyıllar Türk Dili,** Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Eskişehir, 2013. (İkinci basım)
4. **PANEL VE KONFERANS**

**18.1. “Mehmet Kaplan’ın Dile Bakışı”,** Prof. Dr. Mehmet Kaplan’ı Anma Programı, Sivrihisar, Eskişehir, 11.04.2006 (Panel)

**18.2. “Etkili ve Güzel Konuşma”,** 14.12.2006, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Eğitim Semineri Eskişehir, 2006 (Seminer-Konferans)

**18.3.** “**Türkçenin Doğru ve Etkin Kullanımı**”, Eskişehir İl Jandarma Komutanlığı, 30.11.2007 (Konferans)

**18.4. “Türkçenin Güncel Problemleri”,**  Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Çevre Eğitim ve Kültür Programı, Eskişehir Kanal 26 Televizyonu 25. 01. 2008.(TV Programı)

**18.5. Diksiyon Dersi-** (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sekreterlerine Katılım Belgeli Hizmet İçi Eğitimi)

**18.6. “Türk Kültüründe Kadın ve Ana”**, ESOGU, Prof. Dr. Necla Özdemir Konferans Salonu, Kültürel Paylaşım Kulübü, 9 Mayıs 2013. (Panel)

1. **KOMİSYON ÜYELİĞİ-DANIŞMANLIK**

**19.1.** Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Türkoloji Kulübü (Kurucu) Danışmanlığı, 2007.

**19.2.** Eskişehir Valiliği İl Kültür Turizm Müdürlüğü “**İlimiz sınırları içinde yaşamış, kamuoyunda genel kabul görmüş kültür, bilim, sanat, edebiyat, mimari vb. alanlarda eser vermiş kişiler ve devlet adamlarının doğduğu, yaşadığı ya da belirli bir süre çalıştıkları ve eser verdikleri mekânların tespiti**” konulu çalışmada Edebiyat Komisyonu üyeliği, Eskişehir, 2006

**20. ÖDÜL**

**20.1. ŞAİRE MEHSETİ GENCEVİ** Adına Fahri Diplom (Şaire Mehseti Gencevi Ödülü, Bakü, Azerbaycan, 2008)

**20.2.** Azerbaycan Respublikası Vektör Beynelhalq Elm Merkezi “**TÜRK DÜNYASINA XİDMET**” Beynelhahq Diplomu, Bakı, Azerbaycan, 2007 (Azerbaycan Cumhuriyeti Vektör Uluslararası Bilim Merkezi, “Türk Dünyasına Hizmet” Uluslararası Ödülü, Bakü, Azerbaycan, 2007)