 **ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ**

**DERS PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  |  |
|  | **3. Yıl** | | | | | | | | | | | | | | |
| Kodu | | | Ders Adı | | Yerel Kredi | AKTS | | D+U+L | | Z/S | | | Dili | | |
|  | Güz Dönemi | | | | | | | | | | | | | | |
| 831815027 | | | KLASİK TÜRK EDEBİYATI V | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | Z | | | Türkçe | | |
| 831815028 | | | KARAHANLI TÜRKÇESİ | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | Z | | | Türkçe | | |
| 831815022 | | | DİL VE EDEBİYAT ARAŞTIRM. BİLGİ. KUL. I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | Z | | | Türkçe | | |
| 831815029 | | | MODERN TÜRK EDEBİYATI V | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | Z | | | Türkçe | | |
| 831815030 | | | TÜRK HALK EDEBİYATI V | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | Z | | | Türkçe | | |
| 831815001 | | | ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | Z | | | Türkçe | | |
| 831815031 | | | TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ V | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | Z | | | Türkçe | | |
| 831815032 | | | TÜRK HALK MASALLARI | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | Z | | | Türkçe | | |
|  | | | ALAN İÇİ SEÇMELİ DERSİ III | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
|  | | | ALAN İÇİ SEÇMELİ DERSİ III | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| Güz Dönemi Toplamı: | | | | |  | 30 | |  | |  | | |  | | |
| Kodu | | | Ders Adı | | Yerel Kredi | AKTS | | D+U+L | | Z/S | | | Dili | | |
|  | Bahar Dönemi | | | | | | | | | | | | | | |
| 831816027 | | | KLASİK TÜRK EDEBİYATI VI | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | Z | | | Türkçe | | |
| 831816028 | | | HAREZM TÜRKÇESİ | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | Z | | | Türkçe | | |
| 831816022 | | | DİL VE EDEBİYAT ARAŞTIRM. BİLGİ. KUL. II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | Z | | | Türkçe | | |
| 831816029 | | | MODERN TÜRK EDEBİYATI VI | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | Z | | | Türkçe | | |
| 831816030 | | | TÜRK HALK EDEBİYATI VI | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | Z | | | Türkçe | | |
| 831816001 | | | ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | Z | | | Türkçe | | |
| 831816031 | | | TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ VI | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | Z | | | Türkçe | | |
| 831816032 | | | TÜRK HALK HİKÂYELERİ | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | Z | | | Türkçe | | |
|  | | | ALAN İÇİ SEÇMELİ DERSİ IV | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
|  | | | ALAN İÇİ SEÇMELİ DERSİ IV | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| Bahar Dönemi Toplamı: | | | | |  | 30 | |  | |  | | |  | | |
| YIL TOPLAMI: | | | | |  | 180 | |  | |  | | |  | | |
|  | | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  |  |
|  | **Seçmeli** | | | | | | | | | | | | | | |
| Kodu | | | Ders Adı | | Yerel Kredi | AKTS | | D+U+L | | Z/S | | | Dili | | |
|  | Alan İçi Seçmeli Dersi III | | | | | | | | | | | | | | |
| 831815006 | | | GENEL DİLBİLİMİ I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815018 | | | KLASİK TÜRK EDEBİYATI METİN TAHLİLİ I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815011 | | | ŞİİR TAHLİLİ I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815020 | | | TÜRK HALK OYUNLARI VE SPORLARI | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815024 | | | EDİMBİLİME GİRİŞ I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815023 | | | ANLAMBİLİME GİRİŞ I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815008 | | | YENİ TÜRK EDEBİYATI METİN TAHLİLLERİ I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815009 | | | ROMAN VE HİKÂYE TAHLİLLERİ I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815010 | | | FİKİR HAREKETLERİ I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815013 | | | EDEBİYAT ARAŞTIRMA METODLARI I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815014 | | | KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT YÖNTEMLERİ I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815015 | | | TÜRK YAZI SİSTEMLERİ I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815016 | | | KIPÇAK TÜRKÇESİ I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815017 | | | ORTA TÜRKÇE YAZI DİLİ METİNLERİ I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815019 | | | KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA NAZIM I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815021 | | | TÜRK HALK MÜZİĞİ VE ÇALGILARI | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815025 | | | ADBİLİM I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815026 | | | METİNDİLBİLİM I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815033 | | | 21. YÜZYIL TÜRK ÖYKÜSÜ | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831815034 | | | TÜRK KÜLTÜR POLİTİKASI I | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| Kodu | | | Ders Adı | | Yerel Kredi | AKTS | | D+U+L | | Z/S | | | Dili | | |
|  | Alan İçi Seçmeli Dersi IV | | | | | | | | | | | | | | |
| 831816006 | | | GENEL DİLBİLİMİ II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816018 | | | KLASİK TÜRK EDEBİYATI METİN TAHLİLİ II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816011 | | | ŞİİR TAHLİLİ II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816024 | | | EDİMBİLİME GİRİŞ II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816023 | | | ANLAMBİLİME GİRİŞ II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816008 | | | YENİ TÜRK EDEBİYATI METİN TAHLİLLERİ II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816009 | | | ROMAN VE HİKÂYE TAHLİLLERİ II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816010 | | | FİKİR HAREKETLERİ II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816013 | | | EDEBİYAT ARAŞTIRMA METODLARI II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816014 | | | KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT YÖNTEMLERİ II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816015 | | | TÜRK YAZI SİSTEMLERİ II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816016 | | | KIPÇAK TÜRKÇESİ II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816017 | | | ORTA TÜRKÇE YAZI DİLİ METİNLERİ II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816019 | | | KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA NAZIM II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816021 | | | FESTİVALLER VE ŞÖLENLER | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816025 | | | ADBİLİM II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816026 | | | METİNDİLBİLİM II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816033 | | | GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE EDEBİYAT DERGİLERİ | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816034 | | | TÜRK KÜLTÜR POLİTİKASI II | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
| 831816035 | | | GELENEKSEL TÜRK GÖSTERİ SANATLARI | | 2 | 3 | | 2+0+0 | | S | | | Türkçe | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | |

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Klasik Türk Edebiyatı V | 831815027 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilere XVI. yüzyılda Anadolu'da gelişen Türk edebiyatının özelliklerini öğretmek. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | XVI. Yüzyılda Anadolu ve Azerî Sahası Türk Edebiyatı: Zati, Hayâli, Figânî, İshak Çelebi, Emrî, Nev'i, Bağdatlı Ruhi, Bâki, Taşlıcalı Yahya, Hakâni, Fuzûli, Hatai; XVI. yüzyılda tezkirecilik: Latifi, Sehi, Âşık Çelebi, Ahdi, Kınalızade Hasan Çelebi; XVI. yüzyılda edebî biçimlere bakış: mesnevî, gazel, kaside ve diğer biçimler; XVI. yüzyıllara ait manzum metinler üzerinde okuma ve inceleme çalışmaları (Ahmedî, Nesimî, Şeyhî; Bakî, Fuzulî); XVI. yüzyıllara ait tezkire ve tarih gibi mensur yazı türler üzerinde okuma ve inceleme. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | XVI. yüzyıl edebiyatı hakkında bilgi edinir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Anadolu edebiyatını tanır. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Çağatay edebiyatını tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Azeri edebiyatını tanır. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Dönemin temsilcileri hakkında fikir sahibi olur. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Şair padişahları kavrar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Metin okuması yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Metin tahlili yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Akyüz, K.-S.Beken-S.Yüksel-M.Cumbur (1990) Fuzuli Divanı. Ankara: Akçağ  İsen, M.-F. Kılıç-İ.H. Aksoyak-A. Erduran (2002) Şair Tezkireleri. Ankara: Grafiker.  İsen, M.-M. Macit-O. Horata-F. Kılıç-İ.H. Aksoyak, (2002) Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları  İz, F. (1995) Eski Türk Edebiyatında Nazım 1-2. Ankara: Akçağ  *Küçük, S. (1994) Baki Divanı. Ankara: Türk Dil Kurumu* |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Levend, A. S. (1984) Divan Edebiyatı. İstanbul: Enderun Kitabevi  Levend, A. S. (1988)Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi  Onan, N. H. (1940) İzahlı Divan Şiiri Antolojisi. İstanbul Maarif Matbaası.  Onay, A. T. (1996) (Haz. Cemal Kurnaz) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar ve İzahı. Ankara: Millî Eğitim Basımevi  *Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri özel Sayısı (Divan Şiiri)(1986), Sayı: 415- 416 – 417. Ankara: T.D.K. Yayınları.* |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, projektör |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | XVI. yüzyıl Türk edebiyatına genel bir bakış: Anadolu, Çağatay ve Azeri Sahası Türk edebiyatları hakkında bilgi sahibi olma. |
| **2** | XVI. yüzyılda edebî türlere genel bakış, manzum ve mensur eserleri tanıma. |
| **3** | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama. |
| **4** | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama. |
| **5** | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama. |
| **6** | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama. |
| **7** | XVI. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve manzum eserler hakkında bilgi edinme |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | XVI. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve manzum eserler hakkında bilgi edinme |
| **10** | XVI. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve manzum eserler hakkında bilgi edinme |
| **11** | XVI. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve manzum eserler hakkında bilgi edinme |
| **12** | XVI. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve manzum eserler hakkında bilgi edinme |
| **13** | Örnek metin okuma ve uygulama. |
| **14** | Şair Padişahlar: Yavuz Sultan Selim (Selimi), Kanuni (Muhibbi) nin ve diğerlerinin hayatı, edebi kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnekleri inceleme, Örnek metin okuma ve uygulama. |
| **15** | Şair Padişahlar: Yavuz Sultan Selim (Selimi), Kanuni (Muhibbi) nin ve diğerlerinin hayatı, edebi kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnekleri inceleme, Örnek metin okuma ve uygulama. |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Ahmet Kartal |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Karahanlı Türkçesi | 831815028 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Türk dili tarihinde Eski Türkçe döneminden sonra başladığı ve 11.-13. yüzyıllar arasında kullanıldığı kabul edilen, Karahanlı (Hakaniye) Türkçesi olarak da bilinen yazı dilinin belli başlı örnekleri üzerinde Türk dilinin tarihî ve çağdaş şiveleriyle karşılaştırmalı olarak dil incelemeleri yapılır. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Türkçenin  tarihi  gelişimi  göz  önünde  bulundurularak  Karahanlı  Türkçesinin gramer özellikleri ve metne dayalı olarak gramer incelemeleri. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Karahanlı Türkçesinin genel özelliklerini kavrar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Karahanlı Türkçesiyle yazılmış eserleri tanır. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Kutadgu Bilig’i tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Kutadgu Bilig’in Herat yazmasını tanır. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Kutadgu Bilig’den metin okuması yapar. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Kutadgu Bilig üzerinden gramer incelemesi yapar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Kutadgu Bilig üzerinde kelime tahlili yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Genel değerlendirme yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | 1. Reşid Rahmeti Arat, Kutadgu Bilig I, Metin, İst. 1947 (3. Baskı, Ankara 1991); II, Tercüme, TTK, Ankara 1959 (5. Baskı, 1995); III, İndeks, Yayınları K. Eraslan, O. F. Sertkaya, N. Yüce, TKAE, İst. 1979.  2. A. Dilâçar, 900. Yıldönümü Dolayısıyle Kutadgu Bilig İncelemesi, TDK, Ankara 1972 (3. Baskı, 1995).  3. Talat Tekin-Mehmet Ölmez, Türk Dilleri Giriş, 2. Baskı: İstanbul, 2003. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Semih Tezcan, “Kutadgu Bilig Dizini Üzerine”, TTK Belleten, XLV.2, Nisan 1981, sayı 178: 23-78.  Mehmet Ölmez, “Çağdaş Türk Dillerinde Kutadgu Bilig Çevirileri”, Kebikeç 1, 1995.  Kutadgu Bilig, Tıpkıbasım, I: Viyana Nüshası, TDK, İstanbul 1942; II: Fergana Nüshası, 1943; III: Mısır Nüshası, 1943.  Reşid Rahmeti Arat, Atabetü’l-Hakayık, TDK, İstanbul 1951 (2. Baskı, Ankara 1992).  Besim Atalay, Divanü Lûgat-it Türk Tercümesi I 1939, II 1940, III 1941, IV Dizin “Endeks”, TDK Ankara 1943, (3. Baskı,1994). |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, kamera ve mikrofon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Karahanlı Türkçesi genel özellikleri |
| **2** | Karahanlı Türkçesi ile yazılmış eserler I |
| **3** | Karahanlı Türkçesi ile yazılmış eserler II |
| **4** | Kutadgu Bilig hakkında bilgi I |
| **5** | Kutadgu Bilig hakkında bilgi II |
| **6** | Kutadgu Bilig’in Uygur harfli Herat yazması I |
| **7** | Kutadgu Bilig’in Uygur harfli Herat yazması II |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Kutadgu Bilig I (metin okuma-gramer incelemesi) |
| **10** | Kutadgu Bilig II (metin okuma-gramer incelemesi) |
| **11** | Kutadgu Bilig III (metin okuma-gramer incelemesi) |
| **12** | Kutadgu Bilig IV (metin okuma-gramer incelemesi) |
| **13** | Kutadgu Bilig V (metin okuma-gramer incelemesi) |
| **14** | Kutadgu Bilig VI (metin okuma-gramer incelemesi) |
| **15** | Kutadgu Bilig VI (metin okuma-gramer incelemesi) |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Dr. Öğr. Üyesi Esin Ağca |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Dil ve Edebiyat Araştırmalarında Bilgisayar Kullanımı I | 831815022 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Çağımızda hayatın hemen her alanında ağırlığını hissettiren bilgisayar teknolojisinden Türk Dili ve Edebiyatı öğrencilerinin alanı ile ilgili veritabanlarını öğrenmeleri ve etkili biçimde kullanmalarını sağlamak. Dijital metin yaratma ve yayınlamayı öğrenmelerini sağlamak. Öğrencilerin gerek öğrenciliklerinde gerekse mezuniyet sonrası çalışmalarında Türkoloji alanında yaygın olarak kullanılan bilgisayar programlarının yetkin kullanımını öğrenmesini sağlamak, veri toplama, tasnif ve yazma aşamalarını daha kolay ve düzenli hale getirerek verimi arttırmak. |
| **Dersin Kısa İçeriği** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Fonetik çalışmalarda kullanılacak olan programları kullanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Morfolojik çalışmalarda kullanılacak olan programları kullanır. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Dizin hazırlama çalışmalarında faydalanılacak programları kullanabilir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Bilgisayarda kitap, makale, vb. gibi çalışmalar için gereken programları kullanır. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Ses kayıtları ve kayıtlı sesleri tespit eder. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Ağız çalışmaları için gereken programları kullanabilir. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Fonetik Çalışmalar ve Ağız Araştırmalarında Bilgisayar ve Ses Programlarının Kullanılışı", Ankara, Türkiye, Ekim 2008.  L.M.Arslan, O.Türk, O.Saylı, A.S.Özsoy “Türkçe’de Ünlülerin Formant Frekans İncelemesi”, 18.Ulusal Dilbilim Kurultayı 2004 Ankara.  A. Kucuker , ‘Speaker Recognition Using MFCC and Artificial Neural Network For Security Systems’ , Elec Lett Sci Eng , vol. 2 (2) , (2006), 8-15. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | *http://www.nero.com/eng/index.html*  *http://www.fon.hum.uva.nl/praat/*  *http://www.speech.kth.se/wavesurfer/* |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar ve projeksiyon. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Elektronik veritabanları - Tanıtım |
| **2** | Elektronik veritabanları - Erişim ve Etkili Kullanım |
| **3** | Dizinleme programları - giriş, çalışma prensipleri |
| **4** | Dizinleme programları – “Cibakaya” kullanımı |
| **5** | Dizinleme programları – “Türksözdiz” kullanımı |
| **6** | Dizinleme programları – “Dizici” kullanımı |
| **7** | Dizinleme uygulaması |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Dijital metin analizleri |
| **10** | Dijital metin analizi araçları - Giriş, programların tanıtımı |
| **11** | Dijital metin analizi araçları – “AntConc” kullanımı |
| **12** | Dijital metin analizi araçları – “CATMA (Computer Aided Textual Markup and Analysis)” kullanımı |
| **13** | Dijital metin analizi araçları – “Visual Text” kullanımı |
| **14** | Dijital metin analizi araçları – “Cirrus” kullanımı |
| **15** | Dijital metin analizi uygulaması |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** |  |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Modern Türk Edebiyatı V | 831815029 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı’nı hazırlayan sebepleri anlatarak bunların dönemin edebiyatına etkisini tespit etmek, diğer dönemlerle kıyaslayarak öğrencide mukayese yeteneği oluşturabilmek |
| **Dersin Kısa İçeriği** | II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Meşrutiyet Dönemi toplum ve kültür hayatını tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Fecr-i Âtî hakkında bilgi edinir. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Nâyîleri tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Fecr-i Âtî şiirinin incelemesini yapar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Yakup Kadri Karaosmanoğlu’nu tanır. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Refik Halit Karay’ı tanır. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Şahabeddin Süleyman’ı tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Roman incelemesi yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Akyüz, Kenan, **Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri**, DTCF Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Enstitüsü Türkoloji Dergisi, Ankara 1969  Ed. Ramazan Korkmaz, **Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı**, Grafiker Yay. Ankara, 2005. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Ed. Nâzım Hikmet Polat, Hülya Argunşah, **II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı**, Açıköğretim Fakültesi Yay, Eskişehir, 2011. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Kitaplar ve süreli yayınlar |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Meşrutiyet Dönemi toplum ve kültür hayatı |
| **2** | Meşrutiyet Dönemi toplum ve kültür hayatı |
| **3** | Meşrutiyet Dönemi toplum ve kültür hayatı |
| **4** | Fecr-i Âtî |
| **5** | Fecr-i Âtî |
| **6** | Nâyîler |
| **7** | Nâyîler |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Fecr-i Âtî Şiiri |
| **10** | Fecr-i Âtî Şiiri |
| **11** | Yakup Kadri Karaosmanoğlu |
| **12** | Yakup Kadri Karaosmanoğlu |
| **13** | Refik Halit Karay |
| **14** | Şehabettin Süleyman |
| **15** | Şehabettin Süleyman |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Şahika Karaca |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türk Halk Edebiyatı V | 831815030 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | Bulunmuyor. |
| **Dersin Amacı** | Halk hikâyesi, masal ve fıkra gibi türlerin tür özelliklerini belirlemek, anlatıcıları ve anlatım ortamları üzerinde değerlendirme yapmak ve özellikle Dede Korkut ve Köroğlu gibi geçiş dönemi ürünlerinin tür özelliklerini tespit etmek |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Dede Korkut Hikâyeleri, Köroğlu Destanı, Halk Hikâyeleri, Masal, Fıkra |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Öğrenciler, halk anlatılarını öğrenirler. | 1, 2, 4, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |
| **2** | Öğrenciler, halk hikâyesi, masal ve fıkra türlerinin özelliklerini öğrenirler. | 1, 2, 4, 11, 12 | 1, 2, 5 | A |
| **3** | Öğrenciler, halk anlatıları üzerine yapılan çalışmaları öğrenirler. | 1, 2, 4, 11, 12 | 1, 2, 5 | A |
| **4** | Öğrenciler, halk anlatılarını yorumlayabilirler. | 1, 2, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |
| **5** | Öğrenciler halk anlatılarını belirli yöntemler kullanarak inceleyebilirler. | 1, 2, 4, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı  Pertev Naili Boratav, Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği  Muharrem Ergin, Dede Korkut Kitabı I-II  Orhan Şaik Gökyay, Dedem Korkudun Kitabı  Metin Ekici, Türk Dünyasında Köroğlu |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Gürol Pehlivan, Dede Korkut Kitabında Yapı, İdeoloji ve Yaratım  Ali Duymaz, Kolca Kopuzdan Kılca Kaleme |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar ve Projeksiyon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Destandan Halk Hikâyeciliğine geçiş sürecinde Dede Korkut Kitabı ve Köroğlu Destanı |
| **2** | Dede Korkut Kitabı üzerinde yapılan çalışmalar |
| **3** | Dede Korkut Kitabı’nın nüshaları ve tarihi kaynakları |
| **4** | Dede Korkut Kitabı’nda yer alan hikâyeler, özellikleri |
| **5** | Dede Korkut Kitabı’ndaki hikâyeler üzerinde incelemeler |
| **6** | Köroğlu Destanı’nın oluşumu ve gelişimi |
| **7** | Köroğlu’nun tip özellikleri |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Halk Hikâyesi Kavramı |
| **10** | Türkiye’de halk hikâyeleri üzerine yapılan çalışmalar |
| **11** | Halk hikâyelerinin tür özellikleri, âşık edebiyatı-halk hikâyesi ilişkisi |
| **12** | Masal türü ve özellikleri |
| **13** | Masal metinleri üzerinde incelemeler |
| **14** | Fıkra türü ve fıkra tipi, Nasreddin Hoca, Bektaşi gibi fıkra tipleri ve fıkraları |
| **15** | Genel tekrar ve değerlendirme |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 7 | 5 | 35 |
| Ödev | - | - | - |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Kısa Sınav hazırlık | - | - | - |
| Sözlü Sınav | - | - | - |
| Sözlü Sınav hazırlık | - | - | - |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) | - | - | - |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) | 2 | 4 | 8 |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | - | - | - |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 15 | 15 |
| Ara Sınav hazırlık | - | - | - |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 10 | 10 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev | - |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | 5 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | 5 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | 4 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | 4 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | 5 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. | 4 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | 5 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. | 4 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | 5 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. | 5 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | 5 |
| **12** | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Aslı BÜYÜKOKUTAN TÖRET |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Eski Anadolu Türkçesi I | 831815001 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisi, şekil bilgisi, cümle bilgisi ve anlam bilimi açılarından seçilen örnek metinler aracılığıyla öğretilmesi. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Eski Anadolu Türkçesinin oluşumu, tarihi devreleri ve yazarları hakkında bilgi verilmesi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Türk dilinin tarihi dönemleri hakkında fikir sahibi olur. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Eski Anadolu Türkçesinin oluşumu hakkında bilgi edinir. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Eski Anadolu Türkçesiyle yazılmış eserleri tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisini kavrar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Eski Anadolu Türkçesinin şekil bilgisini kavrar. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Metin incelemesi yapar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Gramer incelemesi yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Cümle tahlili yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | F. Kadri Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi  Mustafa Özken, Eski Anadolu Türkçesi  Hatice Şahin, Eski Anadolu Türkçesi |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Eski Anadolu Türkçesi |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Türk Dilinin tarihi dönemleri hakkında genel bilginin verilmesi. |
| **2** | Eski Anadolu Türkçesinin oluşumu hakkında bilgi verilmesi |
| **3** | Eski Anadolu Türkçesiyle verilmiş başlıca eser ve yazarlarının tanıtımı. |
| **4** | Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisinin öğretilmesi |
| **5** | Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisi özellikleri |
| **6** | Eski Anadolu Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| **7** | Dönemin eserlerinden Süheyl ü Nevbahar’dan metinlerin incelenmesi |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Metinden hareketle gramer incelenmesi |
| **10** | Metinden hareketle gramer incelenmesi |
| **11** | Metinden hareketle gramer incelenmesi |
| **12** | Metin incelenmesinin devamı |
| **13** | Metinden hareketle kelime tahlillerinin yapılması |
| **14** | Metinden hareketle cümle tahlilleri |
| **15** | Metinden hareketle cümle tahlilleri |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Bülent Gül |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türkiye Türkçesi Grameri V | 831815031 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Türkçe dilbilgisinin ses bilgisi düzleminde öğretilmesi. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Sesler, ses uyumları, ses değişmeleri |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Sesleri tanır ve açıklar. | 1 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Ses uyumları hakkında bilgi edinir. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Ünlü uyumlarını açıklar ve ayırt eder. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Ünsüz uyumlarını açıklar ve ayırt eder. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Ünlü değişmelerini açıklar ve ayırt eder. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Ünsüz değişmelerini açıklar ve ayırt eder. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Ünlü-ünsüz değişmelerini açıklar ve ayırt eder. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Verilen örneklerdeki uyum ve değişmeleri bulur. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Türkiye Türkçe I Sesbilgisi, Ankara: Gazi Kitabevi. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Muharrem Ergin; Türk Dil Bilgisi  Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri  TDK, Türk Gramerinin Sorunları I  TDK, Türk Gramerinin Sorunları II |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Ses nedir? |
| **2** | Ünlüler ve özellikleri |
| **3** | Ünsüzler ve özellikleri |
| **4** | Ses uyumları I, Damak Uyumu |
| **5** | Ses uyumları II, Dudak Uyumu |
| **6** | Ses uyumları III, Ünsüz Uyumu |
| **7** | Ünlü Değişmeleri I |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Ünlü Değişmeleri II |
| **10** | Ünlü Değişmeleri III |
| **11** | Ünsüz Değişmeleri I |
| **12** | Ünsüz Değişmeleri II |
| **13** | Ünsüz Değişmeleri III |
| **14** | Ünlü-Ünsüz Değişmeleri I |
| **15** | Ünlü-Ünsüz Değişmeleri II |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Fatih Doğru |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türk Halk Masalları | 831815032 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | Bulunmuyor. |
| **Dersin Amacı** | Türk Halk Masalları dersinin amacı, Türk kültürünün zengin masal geleneğini derinlemesine incelemek, bu masalların toplumsal ve kültürel işlevlerini anlamak ve öğrencilerin masal anlatım teknikleri ile masal analiz yeteneklerini geliştirmektir. Ayrıca, ders, Türk masallarının tarihsel gelişimini, temalarını, motiflerini ve yapısını keşfetmeyi, farklı bölgelerden derlenen masalları karşılaştırmayı ve modern dünyadaki yerlerini değerlendirmeyi hedefler. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Türk kültürünün zengin masal geleneğinin incelenmesi ve masalların içeriği ve yapısına dair çözümleme |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Masalın biçimsel özelliklerini çözümleme yöntemlerini kullanarak betimleyebilecektir. | 1, 2, 4, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |
| **2** | Anlatıcı merkezli kuramı kullanarak masal anlatıcısının yaratıcılığını değerlendirir. | 1, 2, 4, 11, 12 | 1, 2, 5 | A |
| **3** | Fin ekolü ile masalları sınıflandırır ve yapı birimlerini çözümler. | 1, 2, 4, 11, 12 | 1, 2, 5 | A |
| **4** | Yapısal kurama göre masalların biçim özelliklerini çözümler. | 1, 2, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |
| **5** | Masalı etnografik alan çalışması ile derleyebilecektir. | 1, 2, 4, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Propp Vladimir (2000). Masalın Biçimbilimi  Pertev Naili Boratav (2006). Zaman Zaman İçinde. Ankara: İmge;  Pertev Naili Boratav (2013). Az Gittik Uz Gittik. Ankara: İmge;  Pertev Naili Boratav (2000). Tekerleme. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayını.  Tezel Naki (2010). Türk Masalları  Ölçer Özünel Evrim (2019). Masal Mekânında Kadın Olmak |
| **Yardımcı Kaynaklar** | - |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar ve Projeksiyon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Halk masalının masal tartışılması |
| **2** | Halk masalının ortaya çıkışıyla ilgili görüşlerin tartışılması |
| **3** | Halk masalının genel özelliklerinin belirlenmesi |
| **4** | Halk masalı ve anlatıcı merkezli kuram |
| **5** | Halk masalı metni çözümleme |
| **6** | Halk masalı metni çözümleme |
| **7** | Halk masalı metni çözümleme |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Propp ve Masalın Biçimbilimi |
| **10** | Yapısalcı masal çözümleme yöntemleri |
| **11** | Yapısalcı masal çözümleme yöntemleri |
| **12** | Halk masalı ve Fin ekolü |
| **13** | Halk masalı çözümleme |
| **14** | Halk masalı çözümleme |
| **15** | Genel Tekrar ve Değerlendirme |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma) | 7 | 3 | 21 |
| Ödev | - | - | - |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Kısa Sınav hazırlık | - | - | - |
| Sözlü Sınav | - | - | - |
| Sözlü Sınav hazırlık | - | - | - |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dâhil) | - | - | - |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dâhil) | 2 | 4 | 8 |
| Sunum (Hazırlık süresi dâhil) | - | - | - |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | - | - | - |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | - | - | - |
|  | **Toplam iş yükü** | | **75** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **2,5** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev | - |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi ve araştırmalarını Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı bir şekilde sürdürebilmek | 5 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi ve araştırmalarında bilgisayar teknolojisi ve internet olanaklarından yeterli düzeyde yararlanabilmek | 5 |
| **3** | Türk Dili ve Edebiyatı’nın etkilendiği din, düşünce ve sanat hareketlerini bilmek ve etkilerin izlerini eserlerde tespit edebilmek | 4 |
| **4** | Yazılı ve sözlü malzemeyi bütün boyutlarıyla anlayabilme ve anlatabilme yeteneğine sahip olmak | 4 |
| **5** | Ortaöğretimde kazanılan yeterlilikler üzerinde kurulan Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili materyalleri kullanabilme yeteneğine ve ileri düzeyde bilgi donanımına sahip olmak | 5 |
| **6** | Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili verilerin toplanması yorumlanması ve paylaşılması aşamalarında mesleki ve bilimsel etik değerlere sahip olmak | 4 |
| **7** | Türk mitolojisinin, halk kültürü ve edebiyatının özelliklerini, kaynaklarını, sözlü ve yazılı ürünlerinin yapı ve anlatım özelliklerini kavrayabilmek | 5 |
| **8** | Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki bilgileri takip edebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak | 4 |
| **9** | Türk Dili ve Edebiyatı lisans konularında ileri düzey çalışmaları bağımsız olarak yürütebilecek yeterliliğe sahip olmak veya paydaşlarıyla ortaklaşa tartışmalar yapabilmek | 5 |
| **10** | Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki kavram ve teorileri bilimsel yöntemlerle değerlendirmek, karşılaşılan problem ve konuları belirlemek ve analiz edebilmek, potansiyel çözüm ve araştırmalara dayalı öneriler geliştirebilmek | 5 |
| **11** | Bugünkü Türkçenin ve Osmanlı Türkçesinin yapı ve anlam özelliklerini bütünüyle anlamak | 5 |
| **12** | Türkiye Türkçesini ve Türkçenin tarihsel ve çağdaş şivelerinin bir-ikisini Göktürk, Uygur, Arap, Kiril ve Latin alfabelerinden okuyup anlayabilmek | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Aslı BÜYÜKOKUTAN TÖRET | Prof. Dr. Kürşat ÖNCÜL |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

16.07.2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Klasik Türk Edebiyatı VI | 831816027 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilere XVII. yüzyılda Anadolu'da gelişen Türk edebiyatının özelliklerini öğretmek. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | XVII. yüzyılın dönem özellikleri; XVII. yüzyılda Anadolu sahası Türk Edebiyatı: Nef'i, Şeyhülislam Yahya, Nevizade Atayi, Naili-i Kadim, Fehim, Azmizade Haleti, Neşati, Nabi; XVII. Yüzyılda tezkirecilik geleneği; XVII. yüzyılda edebî biçimlere bakış; Sebk-i Hindi ve Türk Edebiyatındaki yeri; XVII. yüzyılın dönem özellikleri; Bu yüzyıla ait manzum metinler üzerinde okuma ve inceleme çalışmaları (Nefî, Yahya, Nailî, Atâyî); döneme ait tezkire ve tarih gibi mensur türlerin tanıtımı ve bu türler üzerinde incelemeler. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | XVII. yüzyılda Anadolu’nun genel durumunu öğrenir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Anadolu’daki edebî gelişimler hakkında bilgi edinir. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Dönemin önemli temsilcilerini tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Döneme ait metin okuması yapar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Döneme ait manzum eserleri tanır. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Döneme ait mensur eserleri tanır. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Manzum ve mensur metinleri okur. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Metin tahlili yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Eraydın, S. (1994) Tasavvuf ve Tarikatlar, İstanbul: MÜİF Yay.  Uludağ, S. (1991) Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul: Marifet Yay.  Akyüz, K.-S.Beken-S.Yüksel-M.Cumbur (1990) Fuzuli Divanı. Ankara: Akçağ  İsen, Mustafa-Filiz Kılıç-İ.Hakkı Aksoyak-Aysun Erduran (2002) Şair Tezkireleri. Ankara: Grafiker.  İsen, Mustafa-Muhsin Macit-Osman Horata-Filiz Kılıç-İ.Hakkı Aksoyak, (2002) Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları |
| **Yardımcı Kaynaklar** | İz, F. (1995) Eski Türk Edebiyatında Nazım 1-2. Ankara: Akçağ  Küçük, S. (1994) Baki Divanı. Ankara: Türk Dil Kurumu  Levend, Agâh Sırrı (1984) Divan Edebiyatı. İstanbul: Enderun Kitabevi  Levend, A. S. (1988)Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi  Onan, N. H. (1940) İzahlı Divan Şiiri Antolojisi. İstanbul Maarif Matbaası. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, projektör |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | XVII. yüzyılda Anadolu'nun genel durumu, dönemin edebî gelişimi. |
| **2** | XVII. yüzyılda Anadolu'nun genel durumu, dönemin edebî gelişimi. |
| **3** | XVII. yüzyılda Anadolu'nun genel durumu, dönemin edebî gelişimi. |
| **4** | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama. |
| **5** | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama. |
| **6** | XVII. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve manzum eserler hakkında bilgi edinme |
| **7** | XVII. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve manzum eserler hakkında bilgi edinme |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | XVII. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve manzum eserler hakkında bilgi edinme |
| **10** | XVII. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve manzum eserler hakkında bilgi edinme |
| **11** | XVII. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve manzum eserler hakkında bilgi edinme |
| **12** | XVII. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve manzum eserler hakkında bilgi edinme |
| **13** | Örnek metin okuma ve uygulama. |
| **14** | Örnek metin okuma ve uygulama. |
| **15** | Örnek metin okuma ve uygulama. |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Ahmet Kartal |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Harezm Türkçesi | 831816028 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Harezm sahası ile ilgili eserleri ve dil özelliklerini öğrenmek |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Harezm Türkçesi ve Harezm Türkçesi ile yazılmış eserler ve hakkında bilgi. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Harezm bölgesi hakkında bilgi edinir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Harezm Türkçesini tanır. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Harezm Türkçesinin sınırlarını öğrenir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Harezm Türkçesi döneminde yazılmış eserleri tanır. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Metinlerin transkripsiyonunu yapar. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Metinleri Türkiye Türkçesine aktarır. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Metinleri fonetik açıdan inceler. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Metinleri morfolojik açıdan inceler. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Hacıeminoğlu, Necmeddin, Harezm Türkçesi ve Grameri, İ.Ü.Edebiyat Fak. Yay. İstanbul,1997.  Eckmann, Janos, Harezm-Kıpçak-Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar, TDK Yay., Ankara. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Kısasu’l Enbiya Nehcü’l Feradis  Mukaddimetü’l Edeb  Muinü’l Mürit |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, kamera, mikrofon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Harezm bölgesi ve tarihî arka plan |
| **2** | Harezm Türkçesi tanımı, sınırları |
| **3** | Harezm Türkçesi döneminde yazılan mensur eserler I: Kısasu’l Enbiya, Nehcü’l Feradis, Mukaddimetü’l Edeb, Muinü’l Mürit |
| **4** | Harezm Türkçesi döneminde yazılan mensur eserler II: Kısasu’l Enbiya, Nehcü’l Feradis, Mukaddimetü’l Edeb, Muinü’l Mürit |
| **5** | Harezm Türkçesi döneminde yazılan mensur eserler II: Kısasu’l Enbiya, Nehcü’l Feradis, Mukaddimetü’l Edeb, Muinü’l Mürit |
| **6** | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi I |
| **7** | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi II |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi III |
| **10** | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi IV |
| **11** | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi V |
| **12** | Metinlerin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi I |
| **13** | Metinlerin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi II |
| **14** | Metinlerin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi III |
| **15** | Metinlerin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi III |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Dr. Öğr. Üyesi Esin Ağca |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Dil ve Edebiyat Araştırmalarında Bilgisayar Kullanımı II | 831816022 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | x |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin gerek öğrenciliklerinde gerekse mezuniyet sonrası çalışmalarında bilgisayar kullanarak, veri toplama, tasnif ve yazma aşamalarını daha kolay ve düzenli hale getirerek verimi arttırmak, elektronik metin yaratma ve yayınlama becerisi kazanmasını sağlamak. Hypertext oluşturma becerisi kazandırmak. Türkoloji alanına ait olan program ve veritabanlarını bilimsel çalışmalarında etkin bir biçimde kullanmasını sağlamak. |
| **Dersin Kısa İçeriği** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | İleri düzeyde metin analizi öğrenir ve elde ettiği verileri çalışmalarında kullanır. | 1, 3, 6 | 1, 6 | A, D |
| **2** | Elektronik metin oluşturmayı ve yayınlamayı, bu alanda kullanılan programları kullanma becerisi edinerek öğrenir. | 2, 4, 6 | 1, 6 | A, D |
| **3** | Hypertext oluşturmayı ve burada kullanılan programları kullanmayı öğrenir. | 1, 5, 8 | 1, 6 | A, D |
| **4** | Türkoloji alanına ait veritabanlarından veri edinme ve işleme yeteneği kazanır. | 7,8, 9, 10 | 1, 6 | A, D |
| **5** | Bilimsel çalışmalarında bu derste öğrendiği programları birbiriyle koordinasyonlu olarak kullanabilir. | 11,12 | 1, 6 | A, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | -Cox, Joyce; Lambert, Joan, çev. Neslihan Altunel, Adım Adım Microsoft Office Powerpoint 2010, Arkadaş Yayıncılık, 448 S. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | - |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Metin analizi ve istatistik verilerini işleme uygulamaları - “Corpus Type Frequencies Grid” |
| **2** | Metin analizi ve istatistik verilerini işleme uygulamaları – “Corpus Summary, Mandala” |
| **3** | Metin analizi ve istatistik verilerini işleme uygulamaları – “Lava, Links” |
| **4** | Metin analizi ve istatistik verilerini işleme uygulaması |
| **5** | Elektronik metinlerin tanıtımı ve kullanımı |
| **6** | Elektronik metin yaratımı ve yayınlanması |
| **7** | Hypertext kullanımı ve oluşturma yöntemleri |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Elektronik metin oluşturma uygulaması |
| **10** | Türkoloji alanına özel bilgisayar programları |
| **11** | MAKBİB kullanımı |
| **12** | EHTBE kullanımı |
| **13** | TÜYATOK kullanımı |
| **14** | İSAM veritabanı ulaşım ve araştırma |
| **15** | Türkoloji alanına özel bilgisayar programları - Uygulama |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** |  |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

6/06/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Modern Türk Edebiyatı VI | 831816029 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı’nı hazırlayan sebepleri anlatarak bunların dönemin edebiyatına etkisini tespit etmek, diğer dönemlerle kıyaslayarak öğrencide mukayese yeteneği oluşturabilmek |
| **Dersin Kısa İçeriği** | II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Milli edebiyat hakkında bilgi sahibi olur. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Yeni lisan hareketini tanır. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Ömer Seyfettin’i tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Ziya Gökalp’ı tanır. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Ali Canip’i tanır. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Mehmet Akif’i tanır. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Yahya Kemal’i tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Halide Edip Adıvar’ı tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Akyüz, Kenan, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, DTCF Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Enstitüsü Türkoloji Dergisi, Ankara 1969  Ed. Ramazan Korkmaz, Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yay. Ankara, 2005. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Ed. Nâzım Hikmet Polat, Hülya Argunşah, II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı, Açıköğretim Fakültesi Yay, Eskişehir, 2011. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Kitaplar ve süreli yayınlar |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Milli Edebiyat |
| **2** | Milli Edebiyat |
| **3** | Milli Edebiyat |
| **4** | Yeni Lisan Hareketi |
| **5** | Yeni Lisan Hareketi |
| **6** | Ömer Seyfettin |
| **7** | Ziya Gökalp |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Ali Canip |
| **10** | Mehmet Akif |
| **11** | Yahya Kemal |
| **12** | Halide Edip Adıvar |
| **13** | Ahmet Hikmet-Müfide Ferit |
| **14** | Reşat Nuri Güntekin |
| **15** | Reşat Nuri Güntekin |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Şahika Karaca |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türk Halk Edebiyatı VI | 831816030 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | Bulunmuyor. |
| **Dersin Amacı** | Efsane, atasözü, ninni, bilmece, alkış-kargış, türkü ve ağıt gibi halk edebiyatı örneklerinin tür özelliklerini belirlemek ve bu türler üzerinde incelemeler yapmak |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Efsane, atasözü, ninni, bilmece, alkış-kargış, türkü ve ağıt |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Öğrenciler, efsanenin tür özelliklerini öğrenirler. | 1, 2, 4, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |
| **2** | Öğrenciler, atasözünün tür özelliklerini öğrenirler. | 1, 2, 4, 11, 12 | 1, 2, 5 | A |
| **3** | Öğrenciler, ninni türünün özelliklerini öğrenirler. | 1, 2, 4, 11, 12 | 1, 2, 5 | A |
| **4** | Öğrenciler, bilmece türünün özelliklerini öğrenirler. | 1, 2, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |
| **5** | Öğrenciler alkış ve kargış türlerinin özelliklerini öğrenirler. | 1, 2, 4, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |
| **6** | Öğrenciler türkü ve ağıt türlerinin özelliklerini öğrenirler. | 1, 2, 4, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Halk Edebiyatı  Necati Demir, Türk Efsaneleri 1-2  Ömer Asım Aksoy, Atasözleri ve Deyimler  Amil Çelebioğlu, Türk Ninniler Hazinesi  Şükrü Elçin, Türk Bilmeceleri |
| **Yardımcı Kaynaklar** | İlhan Başgöz ve A. Tietze, Türk Halkının Bilmeceleri  Sami Akalın, Alkışlar ve Kargışlar |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar ve Projeksiyon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Efsane kavramı ve efsanenin tür özellikleri |
| **2** | Efsane-Mit ve tarih ilişkisi |
| **3** | Efsane metinleri üzerinde incelemeler |
| **4** | Atasözünün tür özellikleri |
| **5** | Atasözleri üzerinde incelemeler |
| **6** | Ninni türünün özellikleri ve ninni metinleri üzerinde incelemeler |
| **7** | Bilmece türü ve özellikleri |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Bilmece metinleri üzerinde incelemeler |
| **10** | Alkış ve Kargış türleri |
| **11** | Alkış ve Kargış metinleri üzerinde incelemeler |
| **12** | Türkü ve Ağıt kavramları ve özellikleri |
| **13** | Türkü ve Ağıt metinleri üzerinde incelemeler |
| **14** | Türk efsaneleri üzerine yapılan çalışmalar |
| **15** | Genel tekrar ve değerlendirme |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 7 | 5 | 35 |
| Ödev | - | - | - |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Kısa Sınav hazırlık | - | - | - |
| Sözlü Sınav | - | - | - |
| Sözlü Sınav hazırlık | - | - | - |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) | - | - | - |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) | 2 | 4 | 8 |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | - | - | - |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | - | - | - |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | - | - | - |
|  | **Toplam iş yükü** | | **75** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **2,5** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev | - |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | 5 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | 5 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | 4 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | 4 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | 5 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. | 4 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | 5 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. | 4 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | 5 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. | 5 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | 5 |
| **12** | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Aslı BÜYÜKOKUTAN TÖRET |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Eski Anadolu Türkçesi II | 831816001 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisi, şekil bilgisi, cümle bilgisi ve anlam bilimi açılarından seçilen örnek metinler aracılığıyla öğretilmesi. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Eski Anadolu Türkçesinin oluşumu, tarihi devreleri ve yazarları hakkında bilgi verilmesi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Eski Anadolu Türkçesi hakkında bilgi edinir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Eski Anadolu Türkçesi ses özelliklerini kavrar. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Eski Anadolu Türkçesi şekil özelliklerini kavrar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Yusuf u Züleyha isimli eseri tanır. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Yusuf u Züleyha isimli eserin incelemesini yapar. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Yusuf u Züleyha isimli eser üzerinde kelime tahlili yapar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Dede Korkut hakkında bilgi edinir. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Dede Korkut’un incelemesini yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | F. Kadri Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi  Mustafa Özken, Eski Anadolu Türkçesi  Hatice Şahin, Eski Anadolu Türkçesi |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Eski Anadolu Türkçesi |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Eski Anadolu Türkçesinin ses ve şekil özellikleri hakkında kısaca bilgi |
| **2** | Yusuf u Züleyha adlı eser ve yazarı hakkında bilgi verilmesi |
| **3** | Yusuf u Züleyha adlı eserden seçilmiş metinlerin incelenmesi |
| **4** | Yusuf u Züleyha adlı eserden seçilmiş metinler üzerinde kelime tahlilleri |
| **5** | Aynı eser üzerinde cümle tahlillerinin yapılması |
| **6** | Dede Korkut adlı eser ve bu eserin nüshaları hakkında bilgi, eser üzerinde yapılan çalışmaların değerlendirilmesi, hikayelerin içeriği ve tarihi değeri hakkında bilgi |
| **7** | Dede Korkut Kitabı adlı eserden metinlerin incelenmesi |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Dede Korkut Kitabı adlı eserden metinlerin incelenmesi |
| **10** | Metinden hareketle eserin dil özelliklerinin tespiti |
| **11** | Metin üzerinde kelime tahlilleri |
| **12** | Metin üzerinde cümle tahlilleri |
| **13** | Metin incelenmesinin devamı |
| **14** | Metin üzerinde ses, şekil, cümle bilgisi bakımından tahlillerin yapılması |
| **15** | Metin üzerinde ses, şekil, cümle bilgisi bakımından tahlillerin yapılması |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Bülent Gül |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türkiye Türkçesi Grameri VI | 831816031 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Türkçe dilbilgisinin biçim bilgisi düzleminde öğretilmesi. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Biçimbirimler, biçimbirimlerin tasnifi, Ad İşletimlikleri. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Biçimbirimleri tanır ve açıklar. | 1 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Biçim bilgisi terimleri hakkında bilgi edinir. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Biçim bilgisel tasnifleri açıklar ve ayırt eder. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | İşletimlik ve türetimlikleri açıklar ve ayırt eder. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Ad işletimliklerini açıklar ve ayırt eder. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Durum eklerini açıklar ve ayırt eder. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Sözcük türünü değiştiren ekleri açıklar ve ayırt eder. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Verilen örneklerdeki biçimbirimleri bulur. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Türkiye Türkçesi II Biçimbilgisi, Ankara: Gazi Kitabevi. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Muharrem Ergin; Türk Dil Bilgisi  Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri  TDK, Türk Gramerinin Sorunları I  TDK, Türk Gramerinin Sorunları II |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Biçimbirim nedir? |
| **2** | Biçim bilim terimleri. |
| **3** | Biçim bilgisel tasnifler. |
| **4** | Ad İşletimlikleri, Sözcük Türünü Değiştirmeyen Biçimbirimler, Durum Eklerinin Sözdizimsel işlevleri |
| **5** | Ad İşletimlikleri, Sözcük Türünü Değiştirmeyen Biçimbirimler, Durum Eklerinin Anlamsal İşlevleri |
| **6** | Ad İşletimlikleri, Sözcük Türünü Değiştirmeyen Biçimbirimler, İlgi |
| **7** | Ad İşletimlikleri, Sözcük Türünü Değiştirmeyen Biçimbirimler, İyelik |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Ad İşletimlikleri, Sözcük Türünü Değiştirmeyen Biçimbirimler, Çokluk |
| **10** | Ad İşletimlikleri, Sözcük Türünü Değiştirmeyen Biçimbirimler, Küçültme |
| **11** | Ad İşletimlikleri, Sözcük Türünü Değiştiren Biçimbirimler, Varlık |
| **12** | Ad İşletimlikleri, Sözcük Türünü Değiştiren Biçimbirimler, Yokluk |
| **13** | Ad İşletimlikleri, Sözcük Türünü Değiştiren Biçimbirimler, Aitlik |
| **14** | Ad İşletimlikleri, Sözcük Türünü Değiştiren Biçimbirimler, Sayılarda Sıra Derece |
| **15** | Ad İşletimlikleri, Sözcük Türünü Değiştiren Biçimbirimler, Yüklemde Görevli Biçimbirimler |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev | 60 |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** |  |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Fatih Doğru |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türk Halk Hikâyeleri | 831816032 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | Bulunmuyor. |
| **Dersin Amacı** | Türk Halk Hikâyeleri dersinin amacı, Türk kültürünün zengin halk hikâyeciliği geleneğini derinlemesine incelemek, bu hikâyelerin toplumsal ve kültürel işlevlerini anlamak ve öğrencilerin hikâye analiz yeteneklerini geliştirmektir. Ayrıca, ders, Türk hikâyelerinin tarihsel gelişimini, temalarını, motiflerini ve yapısını keşfetmeyi, farklı bölgelerden derlenen hikâyeleri karşılaştırmayı ve modern dünyadaki yerlerini değerlendirmeyi hedefler. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Türk kültürünün zengin halk hikâyeciliği geleneğinin incelenmesi ve söz konusu hikâyelerin içeriği ve yapısına dair çözümleme |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Halk hikâyesi türünü kavrayabilecektir. | 1, 2, 4, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |
| **2** | Türk halk hikâyeciliğinin tarihsel gelişimini keşfeder. | 1, 2, 4, 11, 12 | 1, 2, 5 | A |
| **3** | Halk hikâyesinin diğer türlerle olan farkını kavrar. | 1, 2, 4, 11, 12 | 1, 2, 5 | A |
| **4** | Hikâyelerin Halk edebiyatıyla ilgili kuramları değerlendirebilecektir | 1, 2, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |
| **5** | Halk hikâyesini etnografik alan çalışması ile derleyebilecektir. | 1, 2, 4, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı  Pertev Naili Boratav, Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği  Ali Berat Alptekin, Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı  Öcal Oğuz, Âşık Efgan Hikâyesi İnceleme-Metin |
| **Yardımcı Kaynaklar** | - |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar ve Projeksiyon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Halk hikâyesinin tanımlanması |
| **2** | Halk hikâyesi ve diğer edebi türler arasındaki ilişki |
| **3** | Halk hikâyesinin kaynakları |
| **4** | Halk hikâyesinin sınıflanması |
| **5** | Bir anlatıcı olarak âşığın özellikleri |
| **6** | Sözlü kompozisyon teorisi ve âşığın eğitimi |
| **7** | Halk masalı metni çözümleme |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Halk hikâyesi anlatıcısı topluluğun özellikleri |
| **10** | Halk hikâyesinin bölümlerinin tanıtımı |
| **11** | Yapısalcı halk hikâyesi çözümleme yöntemleri |
| **12** | Örnek metinlerin çözümlenmesi |
| **13** | Gösterimci kurama göre halk hikâyeciliği |
| **14** | Örnek metinlerin çözümlenmesi |
| **15** | Aynı hikâyenin varyantlarındaki anlatıcıya bağlı farklılıklar |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma) | 7 | 3 | 21 |
| Ödev | - | - | - |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Kısa Sınav hazırlık | - | - | - |
| Sözlü Sınav | - | - | - |
| Sözlü Sınav hazırlık | - | - | - |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dâhil) | - | - | - |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dâhil) | 2 | 4 | 8 |
| Sunum (hazırlık süresi dâhil) | - | - | - |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | - | - | - |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | - | - | - |
|  | **Toplam iş yükü** | | **75** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **2,5** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev | - |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi ve araştırmalarını Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı bir şekilde sürdürebilmek | 5 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi ve araştırmalarında bilgisayar teknolojisi ve internet olanaklarından yeterli düzeyde yararlanabilmek | 5 |
| **3** | Türk Dili ve Edebiyatı’nın etkilendiği din, düşünce ve sanat hareketlerini bilmek ve etkilerin izlerini eserlerde tespit edebilmek | 4 |
| **4** | Yazılı ve sözlü malzemeyi bütün boyutlarıyla anlayabilme ve anlatabilme yeteneğine sahip olmak | 4 |
| **5** | Ortaöğretimde kazanılan yeterlilikler üzerinde kurulan Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili materyalleri kullanabilme yeteneğine ve ileri düzeyde bilgi donanımına sahip olmak | 5 |
| **6** | Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili verilerin toplanması yorumlanması ve paylaşılması aşamalarında mesleki ve bilimsel etik değerlere sahip olmak | 4 |
| **7** | Türk mitolojisinin, halk kültürü ve edebiyatının özelliklerini, kaynaklarını, sözlü ve yazılı ürünlerinin yapı ve anlatım özelliklerini kavrayabilmek | 5 |
| **8** | Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki bilgileri takip edebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak | 4 |
| **9** | Türk Dili ve Edebiyatı lisans konularında ileri düzey çalışmaları bağımsız olarak yürütebilecek yeterliliğe sahip olmak veya paydaşlarıyla ortaklaşa tartışmalar yapabilmek | 5 |
| **10** | Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki kavram ve teorileri bilimsel yöntemlerle değerlendirmek, karşılaşılan problem ve konuları belirlemek ve analiz edebilmek, potansiyel çözüm ve araştırmalara dayalı öneriler geliştirebilmek | 5 |
| **11** | Bugünkü Türkçenin ve Osmanlı Türkçesinin yapı ve anlam özelliklerini bütünüyle anlamak | 5 |
| **12** | Türkiye Türkçesini ve Türkçenin tarihsel ve çağdaş şivelerinin bir-ikisini Göktürk, Uygur, Arap, Kiril ve Latin alfabelerinden okuyup anlayabilmek | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Aslı BÜYÜKOKUTAN TÖRET | Prof. Dr. Kürşat ÖNCÜL |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

16.07.2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Genel Dilbilimi I | 831815006 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı, dilin tanımı, işlevleri ve özellikleri üzerine temel bir kavrayış kazandırmak; dilbilimin tarihsel gelişimini ve farklı uygarlıklardaki dil anlayışlarını inceleyerek modern dilbilimin doğuşuna giden süreci kuramsal bir zeminle birlikte değerlendirmektir. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Dilbilimin konusu ve kapsamı, dilin temel özellikleri, Antik Yunan, Roma, Hint ve Arap dil gelenekleri; Ortaçağ, Rönesans ve Aydınlanma dönemlerinde dil çalışmaları; 19. yüzyılda tarihsel-dilbilgisel yaklaşım, Neogramerciler, Humboldt’un dil felsefesi ve 20. yüzyıl başındaki kuramsal yönelimlerin tarihsel temelleri. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Dilin temel özelliklerini, işlevlerini ve diğer iletişim sistemlerinden farklarını açıklar. | 1, 11 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Dilbilimin konusu, kapsamı ve disiplinlerarası yönünü tanımlar. | 1, 6, 12 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Antik Yunan, Roma, Hint ve Arap uygarlıklarında ortaya çıkan dil anlayışlarını karşılaştırır. | 1, 11, 12 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Ortaçağ Avrupa’sında dilin dinsel, mantıksal ve skolastik bağlamda nasıl ele alındığını tartışır. | 1, 2, 12 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Rönesans ve Aydınlanma dönemlerinde dil çalışmalarının geçirdiği dönüşümleri açıklar. | 1, 11, 12 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | 19. yüzyıl tarihsel-dilbilgisel yaklaşımı ve Neogramercilerin ses değişimi kuramlarını özetler. | 1, 2, 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Wilhelm von Humboldt’un dil ve düşünce ilişkisine dair görüşlerini değerlendirir. | 1, 11, 12 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | 20. yüzyıl başındaki kuramsal dönüşümün tarihsel zeminini analiz eder. | 1, 2, 5, 11 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Aksan, Doğan, Dilbilim seçkisi, günümüz dilbilimiyle ilgili yazılarından çeviriler.  Aksan, Doğan, Her yönüyle dil, Ana Çizgileriyle Dilbilim.  Kiran, Zeynel, Dilbilime Giris: Dilbilgisinden Dilbilime |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Toklu, Osman, Dilbilime Giriş, Akçağ Yay. Ankara, 2007  Lyons, John. (2000). Dilbilime Giriş. (Çev. Berke Vardar) Multilingual Yayınları. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Dil nedir? Dilbilimin konusu, kapsamı ve disiplinlerarasılığı |
| **2** | Dilbilimin doğuşu ve gelişim evrelerine genel bakış |
| **3** | Antik Yunan’da dil anlayışı: Platon, Aristoteles ve Stoacılar |
| **4** | Roma'da dil çalışmaları: Quintilianus, Varro, Donatus |
| **5** | Hint dil geleneği: Panini ve Sanskrit grameri |
| **6** | Arap dil geleneği: Sibawayh ve Arap gramerinin yapısı |
| **7** | Ortaçağ Avrupa’sında dil düşüncesi: Skolastik ve dinsel dil anlayışları |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Rönesans ve Aydınlanma Döneminde dil incelemeleri |
| **10** | 19. yüzyılda tarihsel-dilbilgisel yaklaşım |
| **11** | Neogramerciler ve dil değişimi |
| **12** | Wilhelm von Humboldt ve dilin zihinsel boyutu |
| **13** | 20. yüzyıl başında dilbilimde yön arayışı |
| **14** | Dönemin tarihsel mirasının kuramsal yönelimlere etkisi |
| **15** | Genel Değerlendirme |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 5 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 4 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 4 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 3 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 4 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 2 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 1 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 5 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Duygu Kamacı Gencer |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

14/05/2025

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Klasik Türk Edebiyatı Metin Tahlili I | 831815018 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Türk edebiyatında değişik zaman, mekan ve ortamlarda yetişmiş şairlerin manzum ve mensur eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenmesi; ortak, benzer, farklı ve özgün yanlarının tespiti ve değerlendirilmesi |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Türk Edebiyatının İslamiyet öncesi ve sonrası gelişimi, nesir örnekleri ve metinlerin karakteristik özellikleri üzerine odaklanılır. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Klasik Türk edebiyatı metinlerinin oluşumu hakkında bilgi edinir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Klasik Türk edebiyatı metinlerinin oluşumu üzerindeki temel faktörleri açıklar. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | İran ve Arap edebiyatı hakkında fikir edinir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Klasik Türk edebiyatı ile ilgili bibliyografya çalışması yapar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | XIII. yüzyıla ait metin örnekleri okur. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | XIV. yüzyıla ait metin örnekleri okur. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | XV. yüzyıla ait metin örnekleri okur. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Metin tahlili yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, I.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, II.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **DİLÇİN, C. (1997)**  Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara: T.D.K.yayınları.  **(1986)** Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı-II, (Divan Şiiri) sayı:415-416-417,Temmuz, Ağustos, Eylül, , Ankara: TDK Yay. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | **Tahirül Mevlevi, (1329)** Nazım ve Eşkal-i Nazm, İstanbul.  **ÇETİN, N. (1973)** Eski Arap Şiiri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü yayınları, İstanbul.  **ÇELEBİOĞLU, A. (1998)** Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: M.E.B. Yayınları**.**  **İLAYDIN, H. (1997)**  Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yay. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | İnternet, bilgisayar ve yansı cihazı |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Klasik Türk Edebiyatı metinlerinin oluşup gelişmesinde rol oynayan temel faktörler. |
| **2** | Klasik Türk Edebiyatı ve nazmına bakan yönleriyle İran ve Arap Edebiyatı hakkında genel bilgi. |
| **3** | Klasik Türk Edebiyatıyla ilgili bibliyografya çalışması. |
| **4** | XIII. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **5** | XIII. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **6** | XIV. yy. Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| **7** | XIV. yy. Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | XIV. yy. Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| **10** | XIV. yy. Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| **11** | XV. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| **12** | XV. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| **13** | XV. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| **14** | XV. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| **15** | XV. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Melike Gökcan |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Şiir Tahlili I | 831815011 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Tanzimattan günümüze Türk şiirinin yaşadığı değişim ve gelişimini örneklerden hareketle ortaya koymak |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Tanzimattan günümüze Türk şiirinin gelişimi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Modern Türk edebiyatının oluşumu hakkında fikir sahibi olur. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Modern Türk şiirinin oluşumu hakkında fikir sahibi olur. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Şiir dilini kavrar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Şiirde içerik konusunu kavrar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Şiirde tema konusunu kavrar. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Şiirde ahenk konusunu kavrar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Şiirde sapmalar konusunu kavrar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Şiir üzerinde uygulama yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Doğan Aksan, Şiir Dili ve Türk Şiir Dili  Wellek, Warren, Edebiyat Teorisi  Eliot, T.S., Edebiyat Üzerine Düşünceler  Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Hakan Sazyek, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi  Hakan Sazyek, Şiir Üzerine Şiirler-Yeni Türk Edebiyatında Manzum Poetik Metinler  Özdemir İnce, Şiir ve Gerçeklik  Hilmi Yavuz, Sanat ve Edebiyat Üzerine Yazılar  Ebubekir Eloğu, Modern Türk Şiirinin Doğası  Metin Cengiz, Modernleşme ve Türk Şiiri  Metin Cengiz, Toplumcu Gerçekçi Şiir  Alâattin Karaca, II. Yeni Poetikası |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Edebiyat tarihleri, Edebiyat antolojileri, Teori kitapları, ansiklopediler, süreli yayınlar |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Modern Türk edebiyatının oluşumu |
| **2** | Modern Türk şiirin oluşumu |
| **3** | Şiir dili |
| **4** | Şiir dili |
| **5** | İçerik |
| **6** | İçerik |
| **7** | Tema |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Tema |
| **10** | Tema |
| **11** | Ahenk |
| **12** | Ahenk |
| **13** | Ahenk |
| **14** | Sapmalar |
| **15** | Sapmalar |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. İbrahim Şahin |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türk Halk Oyunları ve Sporları | 831815020 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | x |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** |  |
| **Dersin Amacı** | Türk halk oyunları ve halk sporlarının geleneksel yönleri hakkında bilgi vermek |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Türk halk oyunları ve geleneksel halk sporları hakkında okuma ve araştırmalar yapmaktır. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Oyun ve dans kavramlarının tanımı; nitelikleri, kaynağı, doğuşu, gelişimi, türleri ve fonksiyonlarını bilir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Türk halk oyunlarının kökeni, tarihsel gelişimi, üzerinde yapılan çalışmaları bilir. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Halk oyunlarının yöresel özelliklerini bilir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Halk oyunlarının yöresel özelliklerini bilir(halay, horon, hora, karşılama) | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Halk oyunlarının icrasında çalgılar, kıyafetler ve araçlar; spor olarak halk oyunları, sahne düzenlemesi, sahne kullanımını bilir. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Eski Türklerde spor ve Türklerde spora genel bakış hakkında bilgi edinir. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Geleneksel güreşleri bilir. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | And, Metin Oyun ve Bügü, Ankara, 1974. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Akyıldız, Naciye, Türk Halk Oyunları, İstanbul, 2000.  Ataman, S. Yaver, 100 Türk Halk Oyunu, Ankara: Yapı Kredi Yayınları.  Baykurt, Şerif, Halk Oyunları, Ankara, 1965. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar ve projeksiyon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Oyun ve dans kavramlarının tanımı; nitelikleri, kaynağı, doğuşu, gelişimi, türleri ve fonksiyonları |
| **2** | Türk halk oyunlarının kökeni, tarihsel gelişimi, üzerinde yapılan çalışmalar |
| **3** | Halk oyunlarının yöresel özellikleri |
| **4** | Halk oyunlarının yöresel özelliklerine göre türler üzerine(halay, horon, hora, karşılama) |
| **5** | Halk oyunlarının icrasında çalgılar, kıyafetler ve araçlar; spor olarak halk oyunları, sahne düzenlemesi, sahne kullanımı |
| **6** | Türk halk oyunlarının öğrenim-öğretim metotları, icra ortamları, derlenmesi, değerlendirmesi |
| **7** | Türk halk oyunlarının öğrenim-öğretim metotları, icra ortamları, derlenmesi, değerlendirmesi |
| **8** | **Ara Sınav** |
| **9** | Eski Türklerde spor, Türklerde spora genel bakış |
| **10** | Eski Türklerde spor, Türklerde spora genel bakış |
| **11** | Geleneksel güreşler |
| **12** | Kırkpınar Güreşleri |
| **13** | Türklerde okçuluk |
| **14** | Türklerde avcılık |
| **15** | Türk kültüründe atlı sporlar |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** |  |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

6/06/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Edimbilime Giriş I | 831815024 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu ders, Türk Dili ve Edebiyatı öğrencilerinin edimbilim ile ilgili temel kavramlar hakkında bilgi sahibi olmasını amaçlamaktadır. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Edimbilimin tarihsel gelişimi, felsefi temelleri, söz edimi kuramı, konuşma sezdirimi, Grice’ın işbirliği ilkesi, nezaket ve kabalık kuramları ile kültürlerarası edimbilimsel farklılıklar. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Edimbilimin tanımını yapar, tarihsel gelişimini açıklar ve diğer dilbilim dallarıyla ilişkisini kavrar. | 1, 6, 11, 12 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Edimbilimin felsefi temellerini ve analitik felsefe ile ilişkisini açıklar. | 1, 2, 11 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Sözedimi kuramının temel kavramlarını (lokutif, illokutif, perlokutif) tanımlar ve örneklerle açıklar. | 1, 5, 7 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Kültürün söz edimi kullanımı üzerindeki etkilerini değerlendirir. | 1, 11, 12 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Grice’ın İşbirliği İlkesi ve maksimsal yapısını açıklar; örtük anlam ve sezdirim kavramlarını örneklerle analiz eder. | 1, 2, 5, 7 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Dolaylı söz edimlerini bağlam içinde çözümler ve anlam üretme stratejilerini yorumlar. | 1, 2, 5, 7, 11 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Nezaket ve kabalık kuramlarını kültürel bağlamda değerlendirir. | 1, 11, 12 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Farklı kültürlerdeki edimbilimsel yapı ve stratejileri karşılaştırarak iletişimsel yeterlik geliştirir. | 1, 6, 7, 11, 12 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Bach, K., and Harnish, R. (1979). Linguistic Communication and Speech Acts, Cambridge, MA: MIT Press. Brown, P., and Levinson, S. C. (1978). Universals in language use: Politeness phenomena, in E. Goody (ed.), Questions and Politeness, pp. 56–311, Cambridge: Cambridge University Press. Cohen, S. (1986). Knowledge and context, Journal of Philosophy, 83: 574–83. in interaction: an introduction to pragmatics. New York: Longman. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Lakoff, R. (1977). What you can do with words: Politeness, pragmatics and performatives, in R. Rogers, R. Wall & J. Murphy (eds.), Proceedings of the Texas Conference on Performatives, Presuppositions and Implicatures, pp. 79–106. Arlington, Va.: Center for Applied Linguistics. Leech, G. (1983). Principles of Pragmatics, London: Longmans. Levinson, S. C. (1983). Pragmatics, Cambridge: Cambridge University Press. Searle, J. R. (1969). Speech acts. Cambridge: Cambridge University Press. Thomas, J. (1995). Meaning |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, projeksiyon. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Edimbilimin tarihsel gelişimi |
| **2** | Edimbilimin diğer bilim dalları ile olan ilişkisi |
| **3** | Edimbilimin felsefi temelleri |
| **4** | Sözedimi Teorisi |
| **5** | Sözedimi Teorisi |
| **6** | Sözedimi ve Kültür İlişkisi |
| **7** | Konuşma Sezdirimi |
| **8** | **Ara Sınavlar** |
| **9** | Grice ve İşbirliği İlkesi |
| **10** | Dolaylı söz edimleri ve bağlam |
| **11** | Dolaylı söz edimleri ve bağlam |
| **12** | Nezaket kuramı: Brown & Levinson |
| **13** | Kabalık Kuramı |
| **14** | Edimbilim ve kültür |
| **15** | Genel Değerlendirme |
| **16,17** | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 5 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 4 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 2 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 1 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 4 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 3 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 4 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 2 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 1 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 5 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Duygu Kamacı Gencer |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

14/05/2025

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Anlambilime Giriş I | 831815023 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Dillerin anlambilimsel özelliklerini araştırmak ve dizisel ve dizimsel düzeylerde ortaya çıkan anlam ilişkilerini dilbilimsel bakış açısından ele almak. Farklı dilbilimcilerin anlam konusunda geliştirdikleri yöntemler incelenerek öğrencilerin anlambilimsel ilişkileri keşfetmeleri sağlamak. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Bu derste anlam, ifade anlamı, sözce anlamı, toplumsal anlam gibi farklı düzlemlerde ele alınırken aynı zamanda mantıksal ilişkiler, anlambilimsel özellikler ve anlamın iletişimsel boyutu da ele alınacaktır. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Anlambilimin tanımını yapar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Dildeki birimlerin anlam yönünü öğrenir. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Dil yeteneği hakkında bilgi sahibi olur. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Sözcüklerin çeşitli özelliklerini tanır. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Anlam ilişkilerini kavrar. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Anlam değişmelerini açıklar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Türkiye Türkçesinin kavram zenginliği hakkında fikir sahibi olur. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Söz-eylem kuramını tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | 1.Aksan, Doğan (1971) Anlambilimi ve Türk Anlambilimi Ana Çizgileriyle. Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları: 217 2.Aksan, Doğan (1990) Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim. 3. Cilt. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları: 439/3. 3.Aksan, Doğan (2006) Türkçenin Sözvarlığı Türk Dilinin Sözcükbilimiyle Ilgili Gözlemler, Saptamalar. 4. Baskı. Ankara: Engin Yayınevi. 4.Aksan, Doğan (2009) Anlambilim Anlambilim Konuları ve Türkçenin Anlambilimi. 5. Baskı. Ankara: Engin Yayınevi. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Bilgin, M. (2006). Anlamdan Anlatıma Türkçemiz. (2.Baskı). Ankara: Anı Yayıncılık. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, projeksiyon. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Anlam bilimi nedir; anlam biliminin kısa geçmişi. |
| **2** | Dildeki birimlerin anlam yönü. Dil, sözcük, gösterge, kavram, anlam. |
| **3** | Dil yeteneği, dil sesleri, dil ve sözcük. F. de Saussure den sonra sözcük. |
| **4** | Sözcüklerin çeşitli özellikleri, özel isimler. Sözcüğün kavram yönü: kavramlar. |
| **5** | Anlam ve anlamın türleri, anlam ilişkileri |
| **6** | Söz sanatı sayılan anlam olayları: Aktarmalar, Benzetme, Tasarımlar |
| **7** | Duygu değeri, Anlam açısından özel adlar Yerlileştirme Bağlam Bağdaştırma Dizisel, Dizimsel ve Türetimsel İlişkiler |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Anlam değişmeleri: Anlam değişmeleri ve Eşdeğerlik İlişkisi |
| **10** | Kavramlaştırma Türkiye Türkçesinin Kavram Zenginliği ve Eşanlamlılar |
| **11** | Türkçenin anlambilimi açısından özellikleri. Türkçede Sözcük, Kavram, Anlam. |
| **12** | Belirsizlik Bağlam ve Çıkarım |
| **13** | Söz-Eylem Kuramı Tümce Anlambilimi |
| **14** | Söz-Eylem Kuramı Tümce Anlambilimi |
| **15** | Genel Değerlendirme |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Duygu Kamacı Gencer |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Yeni Türk Edebiyatı Metin Tahlilleri I | 831815008 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Metin inceleme bilgi ve becerisinin kazandırılması. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Seçilmiş metinler çerçevesinde metinlerin incelenmesi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Tanzimat Fermanı hakkında bilgi edinir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Şinasi’yi tanır. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Namık Kemal’i tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Ziya Paşa’yı tanır. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Ekrem’i tanır. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Beşir Fuad’ı tanır. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Realizm hakkında bilgi edinir. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Mizancı Murat’ın tenkit anlayışını öğrenir. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Bilge Ercilasun, Servet-İ Fünun'da Edebi Tenkit |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Olcay Önertoy Edebiyatımızda Eleştiri/Tanzimat ve Servet-i Fünun |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Kitap ve süreli yayınlar. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Tanzimat Fermanı |
| **2** | Şinasi-Tercümân-ı Ahval mukaddimesi |
| **3** | Namık Kemal-Celâl mukaddimesi, Bahâr-ı Daniş mukaddimesi |
| **4** | Ziya Paşa-Şiir ve İnşâ Makalesi |
| **5** | Harabat-Tahrib-i Harabat Tartışması |
| **6** | Abdülhâk Hamid-Tarık mukadimesi , Milli, Tiyatro anlayışı, Makber mukaddimesi |
| **7** | Recâizâde Mahmud Ekrem-Zemzeme mukaddimesi |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Beşir Fuad ve tenkit anlayışı |
| **10** | Sâmi Paşazâde Sezâi-Sergüzeşt ve Küçük Şeyler eserlerindeki görüşleri |
| **11** | Nabizâde Nazım-Realizm hakkındaki düşünceleri |
| **12** | Mizancı Murat ve tenkit anlayışı |
| **13** | Ahmet Midhat ve Muallim Naci’nin görüşleri |
| **14** | Ali Kemal ve Ahmet Rasim’in görüşleri |
| **15** | Ali Kemal ve Ahmet Rasim’in görüşleri |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Deniz Depe |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Roman ve Hikâye Tahlilleri I | 831815009 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Metin inceleme bilgi ve becerisinin kazandırılması. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Seçilmiş metinler çerçevesinde metinlerin incelenmesi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Hikâyenin tanımını yapar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Türk hikâyeciliğinin gelişimini kavrar. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Hikâye inceleme tekniklerini tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Şeftali Bahçeleri isimli hikâyenin tahlilini yapar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Dülger Balığının Ölümü isimli hikâyenin tahlilini yapar. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Otlakçı isimli hikâyenin tahlilini yapar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Uyku isimli hikâyenin tahlilini yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Aile isimli hikâyenin tahlilini yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | *Mehmet Kaplan,* Hikaye Tahlilleri |
| **Yardımcı Kaynaklar** | *Nurullah Çetin,* Roman Çözümleme Yöntemi |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Kitap ve süreli yayınlar. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Hikâye nedir, Türk Hikâyeciliğinin gelişimi. |
| **2** | Hikâye inceleme teknikleri |
| **3** | Hikâye inceleme teknikleri |
| **4** | Şeftali Bahçeleri hikâyesinin tahlili |
| **5** | Dülger Balığının Ölümü hikâyesinin tahlili |
| **6** | Otlakçı hikâyesinin tahlili |
| **7** | Medeniyetin Yedek Parçası hikâyesinin tahlili |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Uyku hikâyesinin tahlili |
| **10** | Sarı Sıcak hikâyesinin tahlili |
| **11** | Aile hikâyesinin tahlili |
| **12** | Hasan Boğuldu hikâyesinin tahlili |
| **13** | Ecir ve Sabır hikâyesinin tahlili |
| **14** | Ferhunde Kalfa hikâyesinin tahlili |
| **15** | Ferhunde Kalfa hikâyesinin tahlili |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Soner Akpınar |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Fikir Hareketleri I | 831815010 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Türk düşünce dünyasındaki temel düşünce hareketlerinden olan Batıcılık’ın bilimsel kaynaklar ışığında öğrenilmesi. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Tanzimat sonrasında Türk edebiyatında ve kültüründe ortaya çıkan değişiklikler. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Fikir hareketi kavramını tanımlar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Fikir hareketlerinin ortaya çıkış sebeplerini kavrar. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Fikir hareketi edebiyatını tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Lale Devri hakkında bilgi edinir. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Matbaanın gelişi ile ilgili bilgi edinir. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Fransız İhtilali’ni öğrenir. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Batıcılık kavramını açıklar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Eğitimde Batılılaşma hakkında fikir edinir. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | **Akçura, Yusuf (1991).** Üç Tarz-ı Siyaset, Ankara: TTK Yay.  **Armaoğlu, Prof.Dr. Fahir (1989).** 20. Yüzyıl Siyasî Tarihi(1914-1980), Ankara: İş Bankası.  **Armaoğlu, Prof.Dr. Fahir (1999).** 19. Yüzyıl Siyasî Tarihi(1789-1914), Ankara: TTK.  **Güneş, Prof.Dr. İhsan (1996).** Türk Parlamento Tarihi, 2 cilt., Ankara: TBMM Vakfı.  **Kurdakul, Necdet (2000).** Tanzimat Dönemi Basınında Siyasal ve Anayasal Fikir Hareketleri, Ankara: Kültür Bak. Yay. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | **Safa, Peyami (1990).** Türk İnkılâbına Bakışlar, İstanbul: Ötüken.  **Sarıca, Murat (1999).** Siyasî Düşünce Tarihi, İstanbul: Gerçek.  **Tunaya, Tarık Zafer (2003).** Türkiye’de Siyasal Gelişmeler(1876-1938), 2 cilt, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniv. Yay.  **Turhan, Mümtaz (1987).** Kültür Değişmeleri, İstanbul: Marmara Üniv. Yay.  **Ülken, Hilmi Ziya (1992).** Türkiye’de Çağdaş Düşünce Tarihi, İstanbul: Ülken. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Sözlükler, tarih kitapları |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Fikir Hareketi Kavramı |
| **2** | Fikir Hareketlerinin Ortaya Çıkışını Hazırlayan Sebepler |
| **3** | Fikir Hareketlerinin Edebiyatı ve Diğer Sosyal Bilimleri Etkilemesi |
| **4** | Lâle Devri ve Avrupa’ya Gönderilen İlk Elçiler |
| **5** | Matbaanın Gelişi |
| **6** | Fransız İhtilali ve Temel Kavramlar |
| **7** | Fransız İhtilâli’nin Türk Kültür ve Edebiyatı Üzerindeki Etkileri |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Tanzimat ve Islahat Fermanının Türk Düşüncesi Üzerindeki Etkisi |
| **10** | Batıcılık Kavramı, Batıcılık kavramına Türkçe Karşılık Bulabilme Problemi |
| **11** | Batıcılık Akımının Türk Kültürü Üzerindeki Etkisinin Hissedilmeye Başlanması |
| **12** | Batıcılık Akımının Türk Kültürü Üzerindeki Etkisinin Hissedilmeye Başlanması |
| **13** | Edebiyatın Batılılaşması, Edebiyatın Batılılaşması(Yeni Tür ve Kavramların Otaya Çıkışı) |
| **14** | Eğitim ve Mimarî’de Batılılaşma, Musikî ve Hukuk’ta Batılılaşma, İlk Batıcılar ve Temel Prensipleri |
| **15** | Eğitim ve Mimarî’de Batılılaşma, Musikî ve Hukuk’ta Batılılaşma, İlk Batıcılar ve Temel Prensipleri |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. İbrahim Şahin |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Edebiyat Araştırma Metodları I | 831815013 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Bilimsel tez ve araştırmaların nasıl hazırlanacağının uygulamalı olarak öğretilmesi. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Tez yazımı ve araştırma metodlarını öğrenme. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Bilimsel araştırmanın önemini kavrar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Düşünme ve merak kavramları üzerine fikir yürütür. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Fikirlerin kompozisyonuna özen göstermeyi öğrenir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Düşünme ve öğrenme kavramlarını tanımlar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Konu ve içerik belirlerken dikkat edilecek noktaları tanır. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Kaynakların sınıflandırmasını yapar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Tez bölümlerini tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Tezlerin taşıması gereken özellikleri kavrar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Scientific Research Methods And Aplications (Araştırma Metod ve Uygulamaları Ders Notları), Doç. Dr. Muhammet GÜR  The Theory of Literature (Edebiyat Teorisi), Réne Wellek-Austin Warren, Çev: Prof. Dr. Ömer Faruk HUYUGÜZEL, İzmir 1993. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | YÜKSEKÖĞRETİM KURULU TEZ TESLİM KILAVUZU, http://tez2.yok.gov.tr/tezhtml/tezteslimklavuzu.html |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, projektör |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Bilimsel araştırmalarda metodolojinin önemi |
| **2** | Düşünme, Merak ve Bilimsel Kuşku nedir? |
| **3** | Fikirlerin terkib ve kompozisyonuna özen göstermek |
| **4** | “Düşünme” ve “Öğrenme”yi öğrenmek. |
| **5** | “Bilinçli Öğrenme”de Safhalar |
| **6** | Konu ve içerik belirlenmesinde dikkat edilecek noktalar |
| **7** | Konu ve içerik belirlenmesinde dikkat edilecek noktalar |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Kaynakların ve daha önceki çalışmaların tespiti ve tasnifi ve değerlendirilmesi |
| **10** | Web’de Kütüphane Araştırması |
| **11** | Bilimsel çalışma ve tezlerin planı, bölümleri |
| **12** | Tezlerin ana bölümleri ve taşıması gereken özellikler |
| **13** | Tezlerde önsöz, giriş ve sonuç bölümlerinin fonksiyonu ve içeriği |
| **14** | Bilimsel makale ve tezlerde imla, üslup ve kompozisyon, Başlıklandırma, Alt başlıklar, Dipnot, Bibliyografya, İndeks, Mizanpaj |
| **15** | Tezlerin ana bölümleri ve taşıması gereken özellikler |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Deniz Depe |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Karşılaştırmalı Edebiyat Yöntemleri I | 831815014 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Dersin amaçları, Karşılaştırmalı Edebiyat biliminin tarihçesini, ekollerini, eğilim ve yönelimlerini, bu alanda kullanılan çalışma yöntemlerini, derinlemesine incelemektir. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Bu derste, Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin başlangıcından günümüze değin gelişimini aktarılmakta ve bu bağlamda yabancı ülkelerde ve Türkiye’de Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin gelişimi üzerinde durulmaktır. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Karşılaştırmalı edebiyat bilimini tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesini öğrenir. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | İngiltere’deki karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarını tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Amerika’daki karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarını tanır. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Rusya’daki karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarını tanır. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Türkiye’deki karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarını tanır. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Fransız ekolü hakkında bilgi edinir. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Alman ekolü hakkında bilgi edinir. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Kamil Aydın, Karşılaştırmalı Edebiyat, Birey Yayınları, İstanbul, 1999 Cemal Sakallı, Karşılaştırmalı Yazın Bilim ve Yazınlararasılık, Sanatlararasılık Üzerine, Seçkin Yay., 2006. Susan Bassnett, Comparative Literature: An Introduction, Wiley-Blackwell, 1993. Peter V. Zima, Komparatistik. Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft, UTB, Stuttgart, 1992. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | - |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, projektör |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Kavram ve kaynak olarak karşılaştırmalı edebiyat bilimi |
| **2** | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Fransa ve Almanya’daki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları |
| **3** | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: İngiltere ve Amerika Birleşik Devletleri’ndeki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları |
| **4** | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Üçüncü dünya ülkelerindeki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları |
| **5** | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Rusya ve İtalya’daki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları |
| **6** | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Türkiye’deki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları |
| **7** | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin tarihçesi: Türkiye’deki karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Fransız Ekolü ve Olguculuk |
| **10** | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Fransız Ekolü ve Olguculuk |
| **11** | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Alman Ekolü |
| **12** | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Alman Ekolü |
| **13** | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Amerikan Ekolü ve Yeni Eleştiri |
| **14** | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Amerikan Ekolü ve Yeni Eleştiri |
| **15** | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde ekoller: Marksist Ekol |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Şahika Karaca |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türk Yazı Sistemleri I | 831815015 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Runik yazıdan Latin ve Kiril alfabelerine kadar tarihî süreçte Türkler tarafından kullanılan tüm yazı sistemlerinin tanıtılması |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Türkçenin tarihi boyunca kullanılan farklı alfabeler |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Türk runik alfabesinin kökenini öğrenir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Türk runik alfabesiyle yazılmış metinleri okur. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Runik harfli metinlerin bulunuşunu açıklar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Runik alfabenin yazım özelliklerini kavrar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Mani alfabesinin kökenini öğrenir. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Uygur alfabesinin yazım özelliklerini kavrar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Soğd yazısını tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Tibet yazı sistemi ve özelliklerini öğrenir. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Talat Tekin, Tarih Boyunca Türkçenin Yazımı, Simurg Yayınları, 1997. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Hatice Şirin, Türk Yazı Sistemleri, Bilge-Kültür-Sanat, 2015.  Annemarie von Gabain, Eski Türkçenin Grameri, Çev. Mehmet Akalın, TDK Yayınları. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, yansı cihazı. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Giriş |
| **2** | Türk runik alfabesi kökeni ve metinler |
| **3** | Runik harfli metinler, metinlerin bulunuşu ve yayımlanması |
| **4** | Runik alfabenin yazım özellikleri ve Türk dili tarihi için önemi |
| **5** | Mani alfabesi kökeni ve yazım özellikleri |
| **6** | Mani yazılı Türkçe metinler ve yayımları |
| **7** | Uygur alfabesi kökeni ve yazım özellikleri |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Uygur harfli metinler ve yayımları |
| **10** | Uygur imlasının Arap harfli metinlerin imlasına etkisi |
| **11** | Soğd yazısı ve Soğd harfli Türkçe metinler |
| **12** | Brahmi yazısı, yazım özellikleri |
| **13** | Brahmi alfabesinin Türk dili tarihi açısından önemi |
| **14** | Tibet yazı sistemi ve özellikleri |
| **15** | Süryani yazısı ve özellikleri |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Ferruh Ağca |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Kıpçak Türkçesi I | 831815016 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Türkçenin 13-16. yüzyıllar arası genel durumunun, temel yapısı ve özelliklerinin öğrenciye aktarılması |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Türkçenin “Kıpçak Türkçesi” devresi ile ilgili bilgiler, örnek kaynak ve metinler |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Kıpçak Türkçesi giriş konlarını öğrenir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Bozkır Kıpçakçasını tanır. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Memlük Kıpçakçasını tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Memlük Kıpçakçası ile yazılmış eserleri tanır. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Ermeni Kıpçakçasını tanır. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Kıpçak Türkçesi genel dil özelliklerini kavrar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Kitabü’l-Hayl’dan okuma yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Kitabü’l-Hayl üzerinde gramer incelemesi yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Can Özgür,(2002). Kitabü’l Hayl, İstanbul: Çantay Yay. A.von Gabain (çev. Mehmet Akalın), (1996). Eski Türkçenin Grameri, Ankara:TDK Yay. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Talat Tekin- Mehmet Ölmez, (1999). Türk Dilleri, İstanbul: Simurg Yayınevi.  Talat Tekin,Yeni Türkiye, (1997). Türk Dünyası Özel Sayısı 2 cilt, Ankara :1997. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, kamera ve mikrofon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Kıpçak Türkçesine giriş |
| **2** | Bozkır Kıpçakçası |
| **3** | Memlûk Kıpçakçası |
| **4** | Memlûk Kıpçakçası ile yazılmış eserler |
| **5** | Ermeni Kıpçakçası |
| **6** | Kıpçak Türkçesi genel dil özellikleri |
| **7** | Kitabü’l Hayl giriş |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Kitabü’l Hayl I (metin okuma ve gramer incelemesi) |
| **10** | Kitabü’l Hayl II (metin okuma ve gramer incelemesi) |
| **11** | Kitabü’l Hayl III (metin okuma ve gramer incelemesi) |
| **12** | Kitabü’l Hayl IV (metin okuma ve gramer incelemesi) |
| **13** | Kitabü’l Hayl V (metin okuma ve gramer incelemesi) |
| **14** | Kitabü’l Hayl VI (metin okuma ve gramer incelemesi) |
| **15** | Kitabü’l Hayl VII (metin okuma ve gramer incelemesi) |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Dr. Öğr. Üyesi Esin Ağca |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Orta Türkçe Yazı Dili Metinleri I | 831815017 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Türk dili tarihinde Eski Türkçe döneminden sonra başladığı ve 11.-13. yüzyıllar arasında kullanıldığı kabul edilen, Karahanlı (Hakaniye) Türkçesi olarak da bilinen yazı dilinin belli başlı örnekleri üzerinde Türk dilinin tarihî ve çağdaş şiveleriyle karşılaştırmalı olarak dil incelemeleri yapılır. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Türkçenin  tarihî  gelişimi  göz  önünde  bulundurularak  Karahanlı  Türkçesinin gramer özellikleri ve metne dayalı olarak gramer incelemeleri. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Karahanlıca ile yazılmış eserleri tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Karahanlıca ile yazılmış eserler üzerinde okuma yapar. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Karahanlı Türkçesi eserleri üzerine bibliyografya çalışması yapar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Kutadgu Bilig hakkında genel bilgi edinir. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Kutadgu Bilig’in Mısır nüshasını tanır. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Kutadgu Bilig’in Fergana nüshasını tanır. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Kutadgu Bilig’in Herat yazmasını tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Kutadgu Bilig üzerinde gramer incelemesi yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Reşid Rahmeti Arat, Kutadgu Bilig I, Metin, İst. 1947 (3. Baskı, Ankara 1991); II, Tercüme, TTK, Ankara 1959 (5. Baskı, 1995); III, İndeks, Yayınları K. Eraslan, O. F. Sertkaya, N. Yüce, TKAE, İst. 1979  A. Dilâçar, 900. Yıldönümü Dolayısıyle Kutadgu Bilig İncelemesi, TDK, Ankara 1972 (3. Baskı,1995)  Talat Tekin-Mehmet Ölmez, Türk Dilleri Giriş, 2. Baskı: İstanbul 2003. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Semih Tezcan, “Kutadgu Bilig Dizini Üzerine”, TTK Belleten, XLV.2, Nisan 1981, sayı 178: 23-78.  Mehmet Ölmez, “Çağdaş Türk Dillerinde Kutadgu Bilig Çevirileri”, Kebikeç 1, 1995: 43-52  Kutadgu Bilig, Tıpkıbasım, I: Viyana Nüshası, TDK, İstanbul 1942; II: Fergana Nüshası, 1943; III: Mısır Nüshası, 1943.  Reşid Rahmeti Arat, Atabetü’l-Hakayık, TDK, İstanbul 1951 (2. Baskı, Ankara 1992). |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, kamera ve mikrofon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Karahanlıca ile yazılmış eserler I |
| **2** | Karahanlıca ile yazılmış eserler II |
| **3** | Karahanlı Türkçesi eserleri üzerine çalışmalar |
| **4** | Kutadgu Bilig üzerine genel bilgi |
| **5** | Kutadgu Bilig’in Mısır nüshası |
| **6** | Kutadgu Bilig’in Fergana nüshası |
| **7** | Kutadgu Bilig’in Uygur harfli Herat yazması |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Kutadgu Bilig I (metin okuma-gramer incelemesi) |
| **10** | Kutadgu Bilig II (metin okuma-gramer incelemesi) |
| **11** | Kutadgu Bilig III (metin okuma-gramer incelemesi) |
| **12** | Kutadgu Bilig IV (metin okuma-gramer incelemesi) |
| **13** | Kutadgu Bilig V (metin okuma-gramer incelemesi) |
| **14** | Kutadgu Bilig VI (metin okuma-gramer incelemesi) |
| **15** | Karahanlıca ile ilgili genel değerlendirme |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Ferruh Ağca |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Klasik Türk Edebiyatında Nazım I | 831815019 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Türk edebiyatında değişik zaman, mekân ve ortamlarda yetişmiş şairlerin manzum ve mensur eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenmesi; ortak, benzer, farklı ve özgün yanlarının tespiti ve değerlendirilmesi |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Türk Edebiyatının İslamiyet öncesi ve sonrası gelişimi, nesir örnekleri ve metinlerin karakteristik özellikleri üzerine odaklanılır. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Eski Türk edebiyatı nazmının oluşumundaki temel faktörleri açıklar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | İran edebiyatı nazmı hakkında bilgi edinir. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Arap edebiyatı nazmı hakkında bilgi edinir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Eski Türk edebiyatı nazmıyla ilgili bibliyografya çalışması yapar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | 13. yy. nazım örneklerinin incelemesini yapar. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | 14. yy. nazım örneklerinin incelemesini yapar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | 15. yy. nazım örneklerinin incelemesini yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | 16. yy. nazım örneklerinin incelemesini yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, I.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, II.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **DİLÇİN, C. (1997)**  Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara: T.D.K.yayınları.  **(1986)** Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı-II, (Divan Şiiri) sayı:415-416-417,Temmuz, Ağustos, Eylül, , Ankara: TDK Yay. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | **Tahirül Mevlevi, (1329)** Nazım ve Eşkal-i Nazm, İstanbul.  **ÇETİN, N. (1973)** Eski Arap Şiiri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü yayınları, İstanbul.  **ÇELEBİOĞLU, A. (1998)** Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: M.E.B. Yayınları**.**  **İLAYDIN, H. (1997)**  Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yay. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | İnternet, bilgisayar ve yansı cihazı |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Eski Türk Edebiyatı nazmının oluşup gelişmesinde rol oynayan temel faktörler. |
| **2** | Eski Türk Edebiyatı ve nazmına bakan yönleriyle İran ve Arap Edebiyatı nazmı hakkında genel bilgi. |
| **3** | Eski Türk Edebiyatı nazmıyla ilgili bibliyografya çalışması. |
| **4** | XIII.- XV. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **5** | XIII – XIV ve XV. y.y.lardaki Tasavvufi nazım şekillerinin örnekleriyle incelenip değerlendirilmesi |
| **6** | XVI. yy. gazel örneklerinin incelenmesi. |
| **7** | XVI. yy. kaside örneklerinin incelenmesi |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | XVI. yy. mesnevi örneklerinin incelenmesi |
| **10** | XVI. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **11** | XVI. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **12** | XVI. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **13** | XVI. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **14** | XVI. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **15** | XVI. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Ahmet Kartal |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**5T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türk Halk Müziği ve Çalgıları | 831815021 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Dersin amacı ulusal ve uluslararası boyutta Türk halk müziğini anlatma ve öğretme özelliklerini öğretmektir. Türk dünyası türkü geleneği içerisinde Türk kültürünün sürekliliğini ortaya koyma bilge ve becerisine hâkim olacaklardır. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Türk halk müziği ve çalgıları hakkında okumalar, araştırmalar, saha araştırmaları |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Müziğin doğuşu hakkında bilgi edinir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Müziğin tarihsel gelişimini açıklar. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Türk halk müziğinin tarihsel gelişimini açıklar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Müzikal hakkında bilgi edinir. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Uzun havaların incelemesini yapar. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Kırık havaların incelemesini yapar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Vurmalı halk çalgılarını tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Yaylı halk çalgılarını tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Akdoğu, Onur, Türk Müziğinde Eser Analizi, İzmir 1993. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Akdoğu, Onur, Türk Müziğinde Perdeler, Ankara 1994.  Bartok, Bela, Küçük Asya'dan Türk Halk Muskisi, Çev. Bülent Aksoy, İstanbul, 1991.  Gazimihal, M. Ragıp, Türk Nefesli Çalgıları, Ankara 2001.  Gazimihal, M. Ragıp, Türk Halk Oyunları Kataloğu 1,2,3, Hazırlayan: Nail Tan- Ahmet Çakır, Ankara 1997. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar ve projeksiyon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Müziğin doğuşu, gelişimi, işlevleri ve tarihsel gelişimi |
| **2** | Türk halk müziğinin tarihsel gelişimi |
| **3** | Atatürk ve halk müziği: Cumhuriyet döneminde Muzaffer Sarısözen ve diğer bilim insanlarının halk müziği derlemeleri |
| **4** | Tanım; yakılışı ve yayılışı |
| **5** | Müzikal ve edebi kuruluş |
| **6** | Uzun havalar, kırık havalar ve karma havalar bağlamında türkülerin tür, şekil, biçim, konu, yöresel, ezgisel, yapısal bakımdan uygulamalı incelemesi |
| **7** | Uzun havalar, kırık havalar ve karma havalar bağlamında türkülerin tür, şekil, biçim, konu, yöresel, ezgisel, yapısal bakımdan uygulamalı incelemesi |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Uzun havalar, kırık havalar ve karma havalar bağlamında türkülerin tür, şekil, biçim, konu, yöresel, ezgisel, yapısal bakımdan uygulamalı incelemesi |
| **10** | Vurmalı ve yaylı halk çalgıları |
| **11** | Vurmalı ve yaylı halk çalgıları |
| **12** | Tezeneli ve üflemeli halk çalgıları |
| **13** | Tezeneli ve üflemeli halk çalgıları |
| **14** | Türkülerin ve halk çalgılarının değerlendirilmesi |
| **15** | Türkülerin ve halk çalgılarının değerlendirilmesi |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Kürşat Öncül |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Adı | Dersin Kodu |
| Adbilim I | 831815025 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Yarıyıl | Haftalık Ders Saati | | Kredi | AKTS |
| Teorik | Uygulama |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dersin Kategorisi (kredi dağılımı) | | | | |
| Matematik ve Temel Bilimler | Mühendislik Bilimleri | Tasarım | Genel Eğitim | Sosyal Bilimler |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dersin Dili | Dersin Seviyesi | Dersin Türü |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| Önkoşul Dersleri | - |
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı adbilimi (onomastik)’nin ilgi alanlarını ve inceleme metotlarını öğretmek, Türkçe ile ilgili daha önce yapılmış adbilimi çalışmalarını incelemek, sınıf içi çalışmalarla öğrencileri gelecekte yapacakları çalışmalara hazırlamaktır. |
| Dersin Kısa İçeriği | Adbilim alanı ve bu alana ait terim ve kavramlar.  Adlandırma, adbilimin tarihi, kaynakları, oluşum süreci. .Adbilim Çerçevesi. .Adbilimin Alt Dalları: Yeradbilim, Kişiadbilim, diğer dallar. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dersin Öğrenim Çıktıları | | Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler | Öğretim Yöntemleri \* | Ölçme Yöntemleri \*\* |
| 1 | Adbilimin dilbilimi içerisindeki yerini tespit eder. | 1 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| 2 | Türkiye’deki adbilimi çalışmalarını tanır. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| 3 | Toponomi ve ilgi alanlarını kavrar. | 1 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| 4 | Kişi adlarının incelemesini yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| 5 | Soyadlarının incelemesini yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| 6 | Millet adlarının incelemesini yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| 7 | Kişi adbilimini tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| 8 | Yer adbilimini tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| Temel Ders kitabı | Şahin, İbrahim. "Adbilim." Ankara: Pegem Akademi Yayınları (2015). |
| Yardımcı Kaynaklar | Bozyiğit, A. Esat. Türk adbilimi bibliyografyası: Türkiye'de yayımlanan çalışmalar: deneme. Ayyıldız Yayınları, 1995. |
| Derste Gerekli Araç ve Gereçler | Bilgisayar, projeksiyon cihazı |

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Haftalık Planı | |
| 1 | Dersin işlenişi ve adbilimin dilbilimi içerisindeki yeri, çalışma alanı. |
| 2 | Türkiye'deki adbilimi çalışmaları |
| 3 | Toponomi (Yer adları bilimi-yeradıbilimi) ve ilgi alanları |
| 4 | Daha önce yapılmış bir adbilimi, çalışması üzerinden yöntem incelemesi |
| 5 | Kişi adlarının incelenmesi |
| 6 | Soy adlarının incelenmesi |
| 7 | Millet adlarının incelenmesi |
| 8 | Ara Sınavlar |
| 9 | Kişiadbilim |
| 10 | Kişiadbilim |
| 11 | Kişiadbilim |
| 12 | Yeradbilim |
| 13 | Yeradbilim |
| 14 | Yeradbilim |
| 15 | Öğrencilerin adbilimi çalışmalarının sunumları |
| 16,17 | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dersin İş Yükünün Hesaplanması | | | |
| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (saat) |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | Toplam iş yükü | | 90 |
|  | Toplam iş yükü / 30 | | 3 |
|  | Dersin AKTS Kredisi | | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Değerlendirme | |
| Yarıyıl içi Etkinlikleri | % |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 60 |
| Toplam | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ | | | | |
| Yürütücü | Doç. Dr. Fatih Doğru |  |  |  |
| İmza |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Metin Dilbilim I | 831815026 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin metin, metin işlevleri, metin türleri ve bunların yabancı dil dersinde ne şekilde kullanıldığı ve ayrıca dilbilimsel metin çözümleme konularında bilgiler edinmesi amaçlanmaktadır. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Bu derste metin dilbilim alanına ilişkin temel kavramlar, metnin kurucu yapıları (küçük yapı-büyük yapı-üst yapı) ve bu yapıların içerdiği belirleyici dilsel düzenlemeler üzerinde durulmakta; metin cinsi ve türü kavramları açıklanmakta ve yine örneklerle farklı cins ve türdeki metinlerin ayırıcı özellikleri hem dilsel boyutta hem de retorik boyutta ortaya çıkan görünümler öğrenciyle paylaşılmaktadır. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Metin dilbilimin metodolojik problemlerini tanımlar. | 1 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Metinsellik ölçütlerini tanır. | 1 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Metin kavramını tanımlar. | 1 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Metin yapısını çözümlemeyi öğrenir. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Prag Okulu’na göre konu ve yorum hakkında açıklama yapar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Metindeki tema ve açılımları kavrar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Metindeki temel işlevleri tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Metin türlerini tanır. | 1 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | 1.Kıran ve Kıran. (2006). Yazınsal Okuma Süreçleri. Ankara: Seçkin Yayınları 2.Günay, D. (2007). Metinbilgisi. İstanbul: Mutilingual 3. Vardar, B. Dilbilim Terimleri Sözlüğü, Multilingual Yabancı Dil Yayınları. 4. ŞENÖZ, Canan Ayata. Metindilbilim ve Türkçe. İstanbul, Multilingual yay. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Beaugrande, R. A.de.; W.U. Dressler (1981). Introduction to Text  Linguistics. Longman: London. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, projeksiyon cihazı |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Giriş, Dersin tanıtımı |
| **2** | Metin dilbilimin metodolojik problemleri |
| **3** | Metinsellik ölçütleri |
| **4** | Metin kavramı |
| **5** | Metin yapısını çözümleme |
| **6** | Metin yapısını çözümleme |
| **7** | Prag Okulu'na göre konu ve yorum |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Metinde tema ve açılımları |
| **10** | Metin işlevi kavramı |
| **11** | Metinde temel işlevler |
| **12** | Metin işlevi ve metin yapısına yönelik örnek çözümlemeler |
| **13** | Metin türleri: Gündelik dilde metin türü ve dilbilimsel metin türü kavramları |
| **14** | Metin türlerini sınırlandırma ölçütleri |
| **15** | Örnek çözümlemeler |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev | 60 |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** |  |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Fatih Doğru |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| 21. Yüzyıl Türk Öyküsü | 831815033 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** |  |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin günümüz Türk öyküsünü takip edebilmelerini sağlamak. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Öykücülüğün tarihi gelişimi, süreli yayınlar, polemikler, ödüller merkezinde günümüz Türk öyküsünden örnek metinler okutulacak |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Türk öykücülüğünün tarihi arka planı hakkında bilgi sahibi olur. | 1,4,5 | 1 | A,K |
| **2** | Süreli yayınların edebiyattaki önemini kavrar. | 1,4,5 | 1 | A,K |
| **3** | Güncel yayıncılık hakkında bilgi sahibi olur. | 1,4,5 | 1 | A,K |
| **4** | Edebiyat alanında verilen ödülleri tanır ve takip etme bilinci kazanır. | 1,4,5 | 1 | A,K |
| **5** | Güncel edebiyat tartışmalarını takip eder. | 1,4,5 | 1, 13 | A,K |
| **6** | Günümüz Türk öykücülerini tanır ve takip eder. | 1,4,5 | 1 | A,K |
| **7** | Türk öykücülüğünün gelişimini kavrar. | 1,4,5 | 1 | A,K |
| **8** | Günümüz edebiyat dergilerini takip eder. | 1,4,5 | 1 | A,K |
| **9** | Öykü yorumlama becerisi kazanır. | 1,4,5 | 1, 10 | A,K |
| **10** | Öykü tekniklerine hakim olur. | 1,4,5 | 1 | A,K |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Necip Tosun, Modern Öykü Kuramı, Hece Yayınları.  Türk Dili Dergisi Türk Öykücülüğü Özel Sayısı |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Necip Tosun, Öykü Terimleri Sözlüğü, Ketebe Yayınları. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar ve projeksiyon. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Edebiyat dergileri ve öykü |
| **2** | Edebiyat dergileri ve öykü |
| **3** | Öykü dalında verilen ödüller |
| **4** | Son yılların öykü polemikleri |
| **5** | Son yılların öykü polemikleri |
| **6** | Öykü terimleri ve teknikleri |
| **7** | Öykü terimleri ve teknikleri |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Örnek öykü okuması |
| **10** | Örnek öykü okuması |
| **11** | Örnek öykü okuması |
| **12** | Örnek öykü okuması |
| **13** | Örnek öykü okuması |
| **14** | Örnek öykü okuması |
| **15** | Örnek öykü okuması |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 2 | 1 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 4 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 5 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 5 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 3 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 5 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 3 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 4 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 4 |
| **9** | Meslekî ve etik sorumluluk bilinci | 4 |
| **10** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 4 |
| **11** | Dünyada ve Türkiye’de yapılan Türkoloji çalışmalarına hâkim olma | 3 |
| **12** | Türkoloji sahasında araştırma ve inceleme yöntemlerini öğrenme | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Deniz DEPE |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

6/06/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türk Kültür Politikası I | 831815034 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 5 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | Bulunmuyor. |
| **Dersin Amacı** | Kültür politikası kavramını öğretmek ve Türk kültüründe politikanın yerinin irdelenmesi. Türklerde Osmanlı dönemi kültür politikalarını öğretmek ve Türk milletinin hangi koşullarda neler ürettiğini belirtmek. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Kültür politikaları ve bu politikaların folklorla olan ilişkisi, Türklerde Osmanlı dönemi kültür politikaları |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Kültür kavramını ve medeniyet kavramıyla olan ilişkisini öğrenir | 1, 2, 4, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |
| **2** | Türk kültür politikası ve Türk kültürünün önemini kavrar | 1, 2, 4, 11, 12 | 1, 2, 5 | A |
| **3** | Osmanlı Devleti’nde uygulanan kültür politikalarını karşılaştırır. | 1, 2, 4, 11, 12 | 1, 2, 5 | A |
| **4** | Türk düşünürlerinin, kültür politikasının oluşması sürecindeki çalışmalarını analiz eder | 1, 2, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |
| **5** | Avrupa’da kültürün etkilerini anlar | 1, 2, 4, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Atatürk Dönemi Kültür Kurumlarından Örnekler 1920-1938, Haz. Nail Tan. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi, 2006.  Atatürk, Gençlik ve Kültür, Saim Sakaoğlu, Konya: Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yayınları, 1990.  Atatürk Kültür Devrimi, Cevdet Perin, İstanbul: İnkilap ve Aka Kitabevleri, 1981.  Atatürk ve Milli Kültür, Müjgan Cunbur, Ankara: Kültür Bakanlığı, 1981.  Cumhuriyet dönemi Kültür Çalışmalarının Dünü, Bugünü, Yarını: (Bir Kültür Politikası Oluşumu), Nail Tan, 2003.  Cumhuriyet’in Kültür Politikası ve Sanat 1923-1950, Nilüfer Öndin, İstanbul: İnsancıl Yayınları, 2003.  Cumhuriyet’in Kültür ve Sanat Kronolojisi, Selçuk Mülayim, 1999. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | İnönü Dönemi Eğitim ve Kültür Politikası (1938-1950), Ali Ata Yiğit, İstanbul: Boğaziçi Yayınları, 1992.  Osmanlı’dan 21. yüzyıla: Ekonomik Kültürel ve Devlet Felsefesine Ait Değişmeler, Ahmed Güner Sayar, İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2001.  Türk Cumhuriyetleriyle Kültürel İşbirliği, Hasan Duman, Ankara: Enformasyon ve Dokümantasyon Hizmetleri, 1992. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar ve Projeksiyon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Kültür ve kültür politikası kavramları |
| **2** | Kültür politikası çeşitleri, süreçleri, yöntemleri |
| **3** | Avrupa'nın izlediği kültür politikaları |
| **4** | Fransa, İngiltere, Almanya, Kanada vb. ülkelerdeki kültür politikaları |
| **5** | Türk siyasalında kültür politikaları |
| **6** | XX. Yüzyılda Osmanlı Kültür politikası |
| **7** | Osmanlı aydınlanması ve yansımaları |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Osmanlıcılık islamcilik Türkçülük |
| **10** | Osmanlıcılık islamcilik Türkçülük |
| **11** | Dernekler ve Türk Ocağınin kültür politikası |
| **12** | Türk dusunurlerinden Ziya Gökalp, Yusuf Akcura'da kültür düşünceleri |
| **13** | Cumhuriyet Dönemine giriş ve folklor |
| **14** | Türk Dil, Türk Tarih kurumları ve Etnografya müzesi baglaminda Kültür politikası |
| **15** | Ulus devlet kavramı ve bu yöndeki çalışmalar |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 7 | 5 | 35 |
| Ödev | - | - | - |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Kısa Sınav hazırlık | - | - | - |
| Sözlü Sınav | - | - | - |
| Sözlü Sınav hazırlık | - | - | - |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) | - | - | - |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) | 2 | 4 | 8 |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | - | - | - |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | - | - | - |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | - | - | - |
|  | **Toplam iş yükü** | | **75** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **2,5** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |
|  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 4 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 5 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 5 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 3 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 5 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 3 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 4 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 4 |
| **9** | Meslekî ve etik sorumluluk bilinci | 4 |
| **10** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 4 |
| **11** | Dünyada ve Türkiye’de yapılan Türkoloji çalışmalarına hâkim olma | 3 |
| **12** | Türkoloji sahasında araştırma ve inceleme yöntemlerini öğrenme | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Kürşat ÖNCÜL |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

6.6.2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Genel Dilbilimi II | 831816006 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı, 20. yüzyıldan itibaren gelişen dilbilim kuramlarını tarihsel bağlamları içinde ele alarak, öğrencilerin yapısalcılıktan çağdaş eleştirel yaklaşımlara uzanan kuramsal çerçeveyi kavramalarını ve bu kuramlar arası ilişkileri analiz edebilmelerini sağlamaktır. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Dilbilimin 20. yüzyıldaki kuramsal yönelimlerine genel bakış |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | 20. yüzyıl başında dilbilimin tarihsel yaklaşımlardan kuramsal modellere geçişini açıklar. | 1, 11, 12 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Ferdinand de Saussure’ün yapısalcı yaklaşımını ve temel kavramlarını (gösterge, eşsürem/artzamanlılık, langue/parole) tanımlar. | 1, 5, 11 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Prag ve Kopenhag okullarının dilbilime katkılarını, fonoloji ve glossematik kuramlar çerçevesinde açıklar. | 1, 2, 5, 11 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Amerikan yapısalcılığı ile davranışçı yaklaşımın temel ilkelerini ve Bloomfield’in kuramsal katkılarını değerlendirir. | 1, 2, 5, 12 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Dağılımcı dilbilim ve Chomsky’nin dönüşümsel üretici dilbilgisi kuramı arasındaki kuramsal kopuşu analiz eder. | 1, 2, 5, 11 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Chomsky sonrası eleştirileri ve yetkinlik/performance ayrımını pragmatik bağlamda tartışır. | 1, 2, 11, 12 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | İşlevsel ve bilişsel dilbilim yaklaşımlarını tanır; Halliday, Langacker ve Lakoff’un kuramlarını açıklar. | 1, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Eleştirel ve sosyopolitik dil yaklaşımlarının (Foucault, Fairclough, Wodak) dil, söylem ve iktidar ilişkisine katkılarını değerlendirir. | 1, 2, 6, 11, 12 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Aksan, Doğan, Dilbilim seçkisi, günümüz dilbilimiyle ilgili yazılarından çeviriler.  Aksan, Doğan, Her yönüyle dil, Ana Çizgileriyle Dilbilim.  Kiran, Zeynel, Dilbilime Giris: Dilbilgisinden Dilbilime |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Toklu, Osman, Dilbilime Giriş, Akçağ Yay. Ankara, 2007 |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Genel Dilbilim I’e Geri Dönüş: Tarihsel Yaklaşımlardan Kuramsal Yönelimlere Giriş |
| **2** | Ferdinand de Saussure ve Yapısalcılığın Kuruluşu |
| **3** | Yapısalcılığın Temel Kavramları |
| **4** | Gösterge, eşsürem/artzamanlılık, langue/parole ayrımı |
| **5** | Modern dilbilimin başlangıcı |
| **6** | Prag Dilbilim Okulu: Fonoloji ve İletişim İşlevleri |
| **7** | Kopenhag Okulu ve Glossematik: Louis Hjelmslev |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Amerikan Yapısalcılığı |
| **10** | Leonard Bloomfield ve davranışçılık |
| **11** | Dağılımcı Dilbilim ve Zellig Harris: Analitik yönelimin gelişmesi |
| **12** | Noam Chomsky ve Dönüşümsel Üretici Dilbilgisi: Rasyonalist kopuş |
| **13** | Chomsky Sonrası Tartışmalar: Yetkinlik/performance ve bağlamsal dil |
| **14** | Dilbilimde İşlevsel ve Bilişsel Dönüş: Halliday, Langacker, Lakoff |
| **15** | Eleştirel ve Sosyopolitik Dil Yaklaşımları: Foucault, Fairclough, Wodak |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 5 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 5 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 4 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 3 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 4 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 2 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 1 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 5 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Duygu Kamacı Gencer |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

14/05/202

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Klasik Türk Edebiyatı Metin Tahlili II | 831816018 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Türk edebiyatında değişik zaman, mekan ve ortamlarda yetişmiş şairlerin manzum ve mensur eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenmesi; ortak, benzer, farklı ve özgün yanlarının tespiti ve değerlendirilmesi |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Türk Edebiyatının İslamiyet öncesi ve sonrası gelişimi, nesir örnekleri ve metinlerin karakteristik özellikleri üzerine odaklanılır. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Klasik şerh yöntemini tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Şerh alanında yazılmış metinleri tanır. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Şerh alanında yazılmış metinleri inceler. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | XVI. yüzyıla ait metin okuması yapar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | XVII. yüzyıla ait metin okuması yapar. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | XVIII. yüzyıla ait metin okuması yapar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Metin tahlili yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Klasik Türk edebiyatı alanında bibliyografya çalışması yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, I.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, II.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **DİLÇİN, C. (1997)**  Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara: T.D.K.yayınları.  **(1986)** Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı-II, (Divan Şiiri) sayı:415-416-417,Temmuz, Ağustos, Eylül, , Ankara: TDK Yay. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | **Tahirül Mevlevi, (1329)** Nazım ve Eşkal-i Nazm, İstanbul.  **ÇETİN, N. (1973)** Eski Arap Şiiri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü yayınları, İstanbul.  **ÇELEBİOĞLU, A. (1998)** Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: M.E.B. Yayınları**.**  **İLAYDIN, H. (1997)**  Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yay. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | İnternet, bilgisayar ve yansı cihazı |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Klasik Şerh Metodunun Tanınması |
| **2** | Şerh sahasında yazılmış eserlerin incelenmesi |
| **3** | Klasik Türk Edebiyatıyla ilgili bibliyografya çalışması. |
| **4** | XVI. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **5** | XVI. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **6** | XVI. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **7** | XVI. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | XVII yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| **10** | XVII yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| **11** | XVII yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| **12** | XVII yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| **13** | XVIII.yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| **14** | XVIII.yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| **15** | XVIII.yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Melike Gökcan |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Şiir Tahlili II | 831816011 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Tanzimattan günümüze Türk şiirinin yaşadığı değişim ve gelişimini örneklerden hareketle ortaya koymak |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Tanzimattan günümüze Türk şiirinin gelişimi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Sapmalar konusunu kavrar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Alışılmamış bağdaştırmaları tanır. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | İmge kavramını tanımlar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Alımlama estetiği hakkında bilgi edinir. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Metinlerarasılık kavramını öğrenir. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Göstergebilim kavramını tanımlar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Şiir okumaları yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Şiir tahlili yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Doğan Aksan, Şiir Dili ve Türk Şiir Dili  Wellek, Warren, Edebiyat Teorisi  Eliot, T.S., Edebiyat Üzerine Düşünceler  Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Hakan Sazyek, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi  Hakan Sazyek, Şiir Üzerine Şiirler-Yeni Türk Edebiyatında Manzum Poetik Metinler  Özdemir İnce, Şiir ve Gerçeklik  Hilmi Yavuz, Sanat ve Edebiyat Üzerine Yazılar  Ebubekir Eloğu, Modern Türk Şiirinin Doğası  Metin Cengiz, Modernleşme ve Türk Şiiri  Metin Cengiz, Toplumcu Gerçekçi Şiir  Alâattin Karaca, II. Yeni Poetikası |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Edebiyat tarihleri, Edebiyat antolojileri, Teori kitapları, ansiklopediler, süreli yayınlar |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Sapmalar |
| **2** | Alışılmamış bağdaştırmalar |
| **3** | Alışılmamış bağdaştırmalar |
| **4** | İmge |
| **5** | İmge |
| **6** | İmge |
| **7** | Alımlama estetiği |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Alımlama estetiği |
| **10** | Metinlerarasılık |
| **11** | Metinlerarasılık |
| **12** | Metinlerarasılık |
| **13** | Göstergebilim |
| **14** | Göstergebilim |
| **15** | Göstergebilim |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. İbrahim Şahin |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Edimbilime Giriş II | 831816024 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Bu ders, Türk Dili ve Edebiyatı öğrencilerinin edimbilim ile ilgili temel kavramlar hakkında bilgi sahibi olmasını amaçlamaktadır. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Edimbilimsel çözümleme yöntemleri, yazılı ve sözlü metinlerde söz edimi analizi, dolaylılık ve nezaket stratejileri, kültürlerarası edimbilimsel farklar, edimbilimsel ihlaller, medya ve güncel söylem türleri üzerine uygulamalı çalışmalar. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Edimbilime Giriş I’de edinilen temel kavramları hatırlar, ileri düzey çözümleme sürecine hazırlar. | 1, 11 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Edimbilimsel çözümleme yöntemlerini (veri toplama, bağlam analizi, transkripsiyon) açıklar ve uygular. | 1, 2, 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Yazılı ve sözlü metinlerdeki söz edimlerini belirler ve türlerine göre sınıflandırır. | 1, 3, 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Söylem türlerine göre söz edimi örüntülerini analiz eder (emir, rica, anlatı, tartışma vb.). | 1, 2, 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Dolaylılık ve nezaket stratejilerinin kültürlerarası değişkenliğini karşılaştırmalı olarak değerlendirir. | 1, 11, 12 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Edimbilimsel ihlaller (başarısızlık, mizah, ironi) ile bağlamsal uyumsuzlukları analiz eder. | 1, 2, 5, 11 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Kültürlerarası iletişim bağlamında söz edimlerinin etkilerini değerlendirir ve çözüm önerileri geliştirir. | 1, 6, 7, 11, 12 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Güncel medya ve söylem türleri (sosyal medya, siyasal söylem, reklam dili vb.) üzerinde edimbilimsel çözümleme yapar. | 1, 5, 7, 11, 12 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Bach, K., and Harnish, R. (1979). Linguistic Communication and Speech Acts, Cambridge, MA: MIT Press. Brown, P., and Levinson, S. C. (1978). Universals in language use: Politeness phenomena, in E. Goody (ed.), Questions and Politeness, pp. 56–311, Cambridge: Cambridge University Press. Cohen, S. (1986). Knowledge and context, Journal of Philosophy, 83: 574–83. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Lakoff, R. (1977). What you can do with words: Politeness, pragmatics and performatives, in R. Rogers, R. Wall & J. Murphy (eds.), Proceedings of the Texas Conference on Performatives, Presuppositions and Implicatures, pp. 79–106. Arlington, Va.: Center for Applied Linguistics. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, projeksiyon. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Edimbilime Giriş I’in tekrarı: Temel kavramların gözden geçirilmesi |
| **2** | Edimbilimsel çözümleme yöntemleri |
| **3** | Yazılı metinlerde söz edimleri |
| **4** | Sözlü metinlerde söz edimleri |
| **5** | Söylem türlerine göre söz edimi kullanımı |
| **6** | Edimsel ihlaller ve iletişimsel başarısızlıklar |
| **7** | Kültürlerarası edimbilim |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Nezaket stratejilerinin kültürlerarası değişimi |
| **10** | Dolaylılık stratejilerinin sosyo-kültürel değişkenlere göre kullanımı |
| **11** | Edimbilimsel çözümlemelerde veri toplama yöntemleri |
| **12** | Eğitimde ve dil öğretiminde edimbilimin yeri |
| **13** | Günlük konuşma, medya ve edimbilim: Güncel söylemlerin incelenmesi |
| **14** | Günlük konuşma, medya ve edimbilim: Güncel söylemlerin incelenmesi |
| **15** | Genel Değerlendirme |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 5 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 5 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 4 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 5 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 4 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 4 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 4 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 4 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 2 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 1 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Duygu Kamacı Gencer |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

14/05/2025

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Anlambilime Giriş II | 831816023 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Dillerin anlambilimsel özelliklerini araştırmak ve dizisel ve dizimsel düzeylerde ortaya çıkan anlam ilişkilerini dilbilimsel bakış açısından ele almak. Farklı dilbilimcilerin anlam konusunda geliştirdikleri yöntemler incelenerek öğrencilerin anlambilimsel ilişkileri keşfetmeleri sağlamak. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Bu derste anlam, ifade anlamı, sözce anlamı, toplumsal anlam gibi farklı düzlemlerde ele alınırken aynı zamanda mantıksal ilişkiler, anlambilimsel özellikler ve anlamın iletişimsel boyutu da ele alınacaktır. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Saussure’un anlam ve gösterge kuramını tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Yapısal anlambilimi öğrenir. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Kelime alanı kuramını kavrar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Anlambilimin alt dallarını tanır. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Dilde kullanılan homojen terimler hakkında bilgi edinir. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Altdil sistemlerinin örtüşmesi hakkında fikir sahibi olur. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Anlambilimin diğer dilbilim dallarıyla olan ilişkisini tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Sosyal dil değişkelerini açıklar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Lyons, J., (1977). Semantics, Volume I-II, Cambridge.  Lyons, J., (1995). LinguisticSemantics, An Introduction, Cambridge  Palmer, G. B., (1996). Toward A Theory of Cultural Linguistics, Austin.  Palmer, F.R.,(2001). Semantik: Yeni Bir Anlambilim Projesi, (Çev.: Ramazan Ertürk), Ankara.  Wierzbicka, A., (1996). Semantics: Primes and Universals, Oxford, New York |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Goddard, C., (1998). Semantic Analysis A Practical Introduction, Oxford, New York.  Guiraud, P., (1984). Anlambilim, (Çev.: B. Vardar), Ankara. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, projeksiyon. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Saussure’un Anlam ve Gösterge Kuramı |
| **2** | Yapısal Anlambilim |
| **3** | Kelime Alanı Kuramı |
| **4** | Anlambilimin Alt Alanları |
| **5** | Anlambilimin Alt Alanları |
| **6** | Dilde Kullanılan Homojen Terimler |
| **7** | Bernstein Kuramı |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Altdil Sistemlerinin Örtüşmesi |
| **10** | Artsüremli Dildeğişimi |
| **11** | Anlambilimin Diğer Dilbilim Alanları İle İlişkisi |
| **12** | Anlambilimin Diğer Dilbilim Alanları İle İlişkisi |
| **13** | Sosyal Dil Değişkeleri |
| **14** | Sosyal Dil Değişkeleri |
| **15** | Genel Değerlendirme |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Duygu Kamacı Gencer |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Yeni Türk Edebiyatı Metin Tahlilleri II | 831816008 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Metin inceleme bilgi ve becerisinin kazandırılması. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Seçilmiş metinler çerçevesinde metinlerin incelenmesi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Türkçü tenkit anlayışını tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Ömer Seyfettin’i tanır. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Yahya Kemal’in dil ve edebiyat hakkındaki görüşlerini öğrenir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Ahmet Haşim ve şiirlerini öğrenir. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Orhan Veli’yi tanır. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | İkinci Yeni topluluğunun sanat anlayışını kavrar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Nurullah Ataç’ın tenkit anlayışını kavrar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Mehmet Kaplan’ın tenkit anlayışını tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Bilge Ercilasun, İkinci Meşrutiyet Devrinde Tenkit |
| **Yardımcı Kaynaklar** | H. Özçelebi, Cumhuriyet Döneminde Eleştiri |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Kitap ve süreli yayınlar. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Türkçü Tenkit-Ali Canip, M. Fuat Köprülü, Ziya Gökalp ve Ömer Seyfettin |
| **2** | Ömer Seyfettin, Yeni Lisan makalesi; Ziya Gökalp, Lisan şiiri |
| **3** | Yahya Kemal’in Dil ve Edebiyat görüşleri |
| **4** | Ahmet Hâşim, Piyale mukaddimesi |
| **5** | Beş Hececiler’in sanat anlayışı, Yedi Meşale Önsözü |
| **6** | Orhan Veli-Garip Önsözü |
| **7** | İkinci Yeni’nin sanat anlayışı |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Nurullah Ataç’ın tenkit anlayışı |
| **10** | Ahmet Hamdi Tanpınar’ın tenkit anlayışı |
| **11** | Mehmet Kaplan’nın tenkit anlayışı |
| **12** | Sabahattin Eyüboğlu’nun tenkit anlayışı |
| **13** | Yaşar Nabi Nayır’ın tenkit anlayışı |
| **14** | Suat Derviş’in tenkit anlayışı |
| **15** | Suat Derviş’in tenkit anlayışı |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Deniz Depe |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Roman ve Hikâye Tahlilleri II | 831816009 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Metin inceleme bilgi ve becerisinin kazandırılması. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Seçilmiş metinler çerçevesinde metinlerin incelenmesi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Roman sözcüğünü tanımlar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Türk romanının tarihsel gelişimini öğrenir. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Roman inceleme tekniklerini tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Yaban adlı romanın incelemesini yapar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Ankara adlı romanın incelemesini yapar. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Küçük Ağa adlı romanın incelemesini yapar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Kemal Tahir’in polisiye romanlarını tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | İstanbullular adlı romanın incelemesini yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Berna Moran-Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1,2, 3 |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Nurullah Çetin, Roman Çözümleme Yöntemi |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Kitap ve süreli yayınlar. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Roman nedir? Türk romanının tarihi gelişimi. |
| **2** | Roman inceleme teknikleri. Roman eleştirisi kaynaklarının tanıtılması |
| **3** | Yaban Romanının Yabancılaşma ve Modernleşme Temaları Ekseninde İncelenmesi |
| **4** | Ankara Romanının Türk Romanında Alafranga Teması Ekseninde İncelenmesi |
| **5** | Kiralık Konak Romanının Mekan Unsuru Çerçevesinde İncelenmesi |
| **6** | Küçük Ağa Romanının Üslup Yönünden İncelenmesi |
| **7** | Tatar Ramazan Anlatısının Sinema Edebiyat İlişkisi İçinde Değerlendirilmesi |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Aşk Romanının Mevlana Şems Gerçekliği İçinde İncelenmesi |
| **10** | Bab-ı Esrar Romanının Mevlana Şems Gerçekliği İçinde İncelenmesi |
| **11** | Türk Romanında Polisiye Romancılık |
| **12** | Türk Romanında Polisiye Romancılık |
| **13** | Kemal Tahir’in Polisiye romanları |
| **14** | İstanbullular romanının teknik olarak incelenmesi |
| **15** | İstanbullular romanının teknik olarak incelenmesi |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Soner Akpınar |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Fikir Hareketleri II | 831816010 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Türk düşünce dünyasındaki temel düşünce hareketlerinden olan Batıcılık’ın bilimsel kaynaklar ışığında öğrenilmesi. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Tanzimat sonrasında Türk edebiyatında ve kültüründe ortaya çıkan değişiklikler. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Osmanlıcılık kavramını tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Osmanlıcılık kavramının edebiyata yansımasını açıklar. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Osmanlıcılığın ortaya çıkış sebeplerini açıklar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | İslamcılık kavramını tanımlar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | İslamcılık kavramının edebiyata yansımasını açıklar. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Türkçülük kavramını tanımlar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Türkçülük kavramının edebiyata yansımasını açıklar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Bilimsel Türkçüler ve faaliyetlerini tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | **Akçura, Yusuf (1991).** Üç Tarz-ı Siyaset, Ankara: TTK Yay.  **Armaoğlu, Prof.Dr. Fahir (1989).** 20. Yüzyıl Siyasî Tarihi(1914-1980), Ankara: İş Bankası.  **Armaoğlu, Prof.Dr. Fahir (1999).** 19. Yüzyıl Siyasî Tarihi(1789-1914), Ankara: TTK.  **Güneş, Prof.Dr. İhsan (1996).** Türk Parlamento Tarihi, 2 cilt., Ankara: TBMM Vakfı.  **Kurdakul, Necdet (2000).** Tanzimat Dönemi Basınında Siyasal ve Anayasal Fikir Hareketleri, Ankara: Kültür Bak. Yay.  **Berkes, Niyazi (1978).** Türkiye’de Çağdaşlaşma, İstanbul: Doğu-Batı Yay. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | **Safa, Peyami (1990).** Türk İnkılâbına Bakışlar, İstanbul: Ötüken.  **Sarıca, Murat (1999).** Siyasî Düşünce Tarihi, İstanbul: Gerçek.  **Tunaya, Tarık Zafer (2003).** Türkiye’de Siyasal Gelişmeler(1876-1938), 2 cilt, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniv. Yay.  **Turhan, Mümtaz (1987).** Kültür Değişmeleri, İstanbul: Marmara Üniv. Yay.  **Ülken, Hilmi Ziya (1992).** Türkiye’de Çağdaş Düşünce Tarihi, İstanbul: Ülken. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Sözlükler, tarih kitapları |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Osmanlıcılık Kavramı ve Edebiyata Yansıması |
| **2** | Osmanlıcılığın Ortaya Çıkışını Hazırlayan Nedenler, Osmanlıcılar ve Ortaya Attıkları Temel Prensipler |
| **3** | Osmanlıcılıktan Vazgeçilmesine Neden Olan Tarihsel Olaylar |
| **4** | İslâmcılık Kavramı ve Edebiyata Yansıması |
| **5** | İslâmcılığın Ortaya Çıkışını Hazırlayan Nedenler |
| **6** | İslâmcılar, Dergileri ve Görüşleri, İslâmcılıktan Vazgeçilmesinin Temel Nedenleri |
| **7** | Türkçülük Kavramı ve Edebiyata Yansıması |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Bilimsel Türkçüler ve Faaliyetleri |
| **10** | Türkçü Dergiler ve Burada Yazı Yazan Edebiyatçılar |
| **11** | Millîleşme Cereyanı(Millî Dil, Millî Vezin, Millî Edebiyat), Dilde ve Edebiyatta Türkçülük/Türkçe’nin Sadeleşmesi |
| **12** | Millîleşme Cereyanı(Millî Dil, Millî Vezin, Millî Edebiyat), Dilde ve Edebiyatta Türkçülük/Türkçe’nin Sadeleşmesi |
| **13** | Türkçülüğün Etkisini Kaybetmesi |
| **14** | Millî Mücadele Dönemi Fikir Hareketleri(Manda ve Himaye), Fikir Hareketlerinin Bugüne ve Edebiyatımıza Yansımaları |
| **15** | Millî Mücadele Dönemi Fikir Hareketleri(Manda ve Himaye), Fikir Hareketlerinin Bugüne ve Edebiyatımıza Yansımaları |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. İbrahim Şahin |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Edebiyat Araştırma Metodları II | 831816013 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Bilimsel tez ve araştırmaların nasıl hazırlanacağının uygulamalı olarak öğretilmesi. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Tez yazımı ve araştırma metodlarını öğrenme. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Bilimsel araştırmanın önemini kavrar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Düşünme ve merak kavramları üzerine fikir yürütür. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Fikirlerin kompozisyonuna özen göstermeyi öğrenir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Düşünme ve öğrenme kavramlarını tanımlar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Konu ve içerik belirlerken dikkat edilecek noktaları tanır. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Kaynakların sınıflandırmasını yapar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Tez bölümlerini tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Tezlerin taşıması gereken özellikleri kavrar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Scientific Research Methods And Aplications (Araştırma Metod ve Uygulamaları Ders Notları), Doç. Dr. Muhammet GÜR  The Theory of Literature (Edebiyat Teorisi), Réne Wellek-Austin Warren, Çev: Prof. Dr. Ömer Faruk HUYUGÜZEL, İzmir 1993. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | YÜKSEKÖĞRETİM KURULU TEZ TESLİM KILAVUZU, http://tez2.yok.gov.tr/tezhtml/tezteslimklavuzu.html |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, projektör |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Bilimsel araştırmalarda metodolojinin önemi |
| **2** | Düşünme, Merak ve Bilimsel Kuşku nedir? |
| **3** | Fikirlerin terkib ve kompozisyonuna özen göstermek |
| **4** | “Düşünme” ve “Öğrenme”yi öğrenmek. |
| **5** | “Bilinçli Öğrenme”de Safhalar |
| **6** | Konu ve içerik belirlenmesinde dikkat edilecek noktalar |
| **7** | Konu ve içerik belirlenmesinde dikkat edilecek noktalar |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Kaynakların ve daha önceki çalışmaların tespiti ve tasnifi ve değerlendirilmesi |
| **10** | Web’de Kütüphane Araştırması |
| **11** | Bilimsel çalışma ve tezlerin planı, bölümleri |
| **12** | Tezlerin ana bölümleri ve taşıması gereken özellikler |
| **13** | Tezlerde önsöz, giriş ve sonuç bölümlerinin fonksiyonu ve içeriği |
| **14** | Bilimsel makale ve tezlerde imla, üslup ve kompozisyon, Başlıklandırma, Alt başlıklar, Dipnot, Bibliyografya, İndeks, Mizanpaj |
| **15** | Tezlerin ana bölümleri ve taşıması gereken özellikler |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Deniz Depe |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Karşılaştırmalı Edebiyat Yöntemleri II | 831816014 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Dersin amaçları, Karşılaştırmalı Edebiyat biliminin tarihçesini, ekollerini, eğilim ve yönelimlerini, bu alanda kullanılan çalışma yöntemlerini, derinlemesine incelemektir. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Bu derste, Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin başlangıcından günümüze değin gelişimini aktarılmakta ve bu bağlamda yabancı ülkelerde ve Türkiye’de Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin gelişimi üzerinde durulmaktır. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Genel ve karşılaştırmalı edebiyat biliminde inceleme yöntemlerini tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Karşılaştırmalı edebiyat tarihi hakkında bilgi edinir. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Karşılaştırmalı edebiyat eleştirisi hakkında bilgi edinir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Üçüncü dünya ülkelerindeki karşılaştırmalı edebiyatın durumunu açıklar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Sömürgecilik sonrasındaki karşılaştırmalı edebiyatın durumunu açıklar. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Çeviribilim ve karşılaştırmalı edebiyat ilişkisini kavrar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | İmgebilim ve karşılaştırmalı edebiyat ilişkisini kavrar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Sinema, müzik ve karşılaştırmalı edebiyat ilişkisini kavrar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Kamil Aydın, Karşılaştırmalı Edebiyat, Birey Yayınları, İstanbul, 1999 Cemal Sakallı, Karşılaştırmalı Yazın Bilim ve Yazınlararasılık, Sanatlararasılık Üzerine, Seçkin Yay., 2006. Susan Bassnett, Comparative Literature: An Introduction, Wiley-Blackwell, 1993. Peter V. Zima, Komparatistik. Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft, UTB, Stuttgart, 1992. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | - |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, projektör |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Genel ve karşılaştırmalı edebiyat biliminde inceleme yöntemleri |
| **2** | Karşılaştırmalı edebiyat tarihi |
| **3** | Karşılaştırmalı edebiyat eleştirisi |
| **4** | Üçüncü Dünya ülkelerinde karşılaştırmalı edebiyatın durumu |
| **5** | Sömürgecilik sonrası dönemde karşılaştırmalı edebiyat etkinliği |
| **6** | Sömürgecilik sonrası dönemde karşılaştırmalı edebiyat etkinliği |
| **7** | Çeviribilim Karşılaştırmalı edebiyat ilişkisi |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | İmgebilim Karşılaştırmalı edebiyat ilişkisi |
| **10** | İmgebilim Karşılaştırmalı edebiyat ilişkisi |
| **11** | Karşılaştırmalı edebiyat biliminin postmodernist bağlamda algılanışı |
| **12** | Karşılaştırmalı edebiyat biliminde tartışmalı konular: terminoloji, teori, analoji vb. |
| **13** | Metinlerarasılık ve karşılaştırmalı edebiyat |
| **14** | Karşılaştırmalı edebiyatın sinema, müzik ve diğer sanatlarla ilişkisi |
| **15** | Karşılaştırmalı edebiyat ve disiplinlerarası çalışmalar |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Şahika Karaca |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türk Yazı Sistemleri II | 831816015 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Runik yazıdan Latin ve Kiril alfabelerine kadar tarihî süreçte Türkler tarafından kullanılan tüm yazı sistemlerinin tanıtılması |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Türkçenin tarihi boyunca kullanılan farklı alfabeler |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Arap alfabesinin kökenini öğrenir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Arap alfabesinin yazım özelliklerini kavrar. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Arap harfli Türkçe metinler okur. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | İbrani alfabesi ve yazım özelliklerini kavrar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | İbrani harfli Türkçe metinler okur. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Ermeni alfabesi ve yazım özelliklerini öğrenir. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Ermeni harfli Türkçe metinler okur. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Grek alfabesi ve yazım özelliklerini öğrenir. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Talat Tekin, Tarih Boyunca Türkçenin Yazımı, Simurg Yayınları, 1997. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Hatice Şirin, Türk Yazı Sistemleri, Bilge-Kültür-Sanat, 2015.  Annemarie von Gabain, Eski Türkçenin Grameri, Çev. Mehmet Akalın, TDK Yayınları. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, yansı cihazı. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Arap alfabesi kökeni ve yazım özellikleri |
| **2** | Arap harfli Türkçe metinler |
| **3** | Doğu ve Batı Türkçesinin yazımında Arap alfabesinin kullanımındaki farklılıklar |
| **4** | Türkçe seslerin gösteriminde Arap alfabesinin yeri |
| **5** | İbrani alfabesi ve yazım özellikleri |
| **6** | İbrani harfli Türkçe metinler |
| **7** | Ermeni alfabesi ve yazım özellikleri |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Ermeni harfli Türkçe metinler |
| **10** | Grek alfabesi ve yazım özellikleri |
| **11** | Latin harfli tarihî Türkçe sözlük ve metinler I |
| **12** | Latin harfli tarihî Türkçe sözlük ve metinler II |
| **13** | Latin alfabesine geçiş ve Türkçe seslerin gösterimindeki yeri |
| **14** | Kiril alfabesi ve yazım özellikleri |
| **15** | Kiril harfleriyle yazılan Türk dilleri |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Ferruh Ağca |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Kıpçak Türkçesi II | 831816016 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Metin okuma, dil incelemesi ve tercüme ile Memlûk Kıpçakçasının öğrenciye aktarılıp öğretilmesi |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Kitâbü’l Hayl örneğinde Memlük Kıpçak Türkçesinin dil özelliklerini tespit etmek |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Kıpçak Türkçesi I dersinin genel değerlendirmesini yapar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Kıpçakça yazılmış eserleri yeniden gözden geçirir. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Kitabü’l-Hayl’ın imlâ özelliklerini inceler. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Kitabü’l-Hayl’ın fonetik özelliklerini inceler. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Kitabü’l-Hayl’ın morfolojik özelliklerini inceler. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Kitabü’l-Hayl’da ikili-çoklu şekilleri inceler. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Kitabü’l-Hayl’da sentaks özelliklerini inceler. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Kitabü’l-Hayl’ın incelemesini yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Can Özgür,(2002). Kitabü’l Hayl, İstanbul: Çantay. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Ali Fehmi Karamanlıoğlu, (1994). Kıpçak Türkçesi Grameri, Ankara: TDK Yay.  Recep Toparlı- Hanifi Vural- Recep Karaatlı (2003), Kıpçak Türkçesi Sözlüğü, Ankara: TDK Yay. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, kamera ve mikrofon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Kıpçak Türkçesi I dersinin değerlendirilmesi |
| **2** | Kıpçakça yazılmış eserlere genel bir bakış ve tekrar |
| **3** | Kitabü’l Hayl’ın imlâ özellikleri |
| **4** | Kitabü’l Hayl’ın fonetik özellikleri |
| **5** | Kitabü’l Hayl’ın morfolojik özellikleri |
| **6** | Kitabü’l Hayl’da diğer morfolojik unsurlar |
| **7** | Kitabü’l Hayl’da ikili-çoklu şekiller |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Kitabü’l Hayl’da sentaks özellikleri |
| **10** | Kitabü’l Hayl’ın devamı I (okuma-çeviri- inceleme) |
| **11** | Kitabü’l Hayl’ın devamı II (okuma-çeviri- inceleme) |
| **12** | Kitabü’l Hayl’ın devamı III (okuma-çeviri- inceleme) |
| **13** | Kitabü’l Hayl’ın devamı IV (okuma-çeviri- inceleme) |
| **14** | Kitabü’l Hayl’ın devamı V (okuma-çeviri- inceleme) |
| **15** | Kitabü’l Hayl’ın devamı VI (okuma-çeviri-inceleme) |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Dr. Öğr. Üyesi Esin Ağca |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Orta Türkçe Yazı Dili Metinleri II | 831816017 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Harezm sahası ile ilgili eserleri ve dil özelliklerini öğrenmek |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Harezm Türkçesi ve Harezm Türkçesi ile yazılmış eserler ve hakkında bilgi. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Harezm bölgesi hakkında bilgi edinir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Harezm bölgesinin tarihi arka planını açıklar. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Harezm Türkçesinin tanımını yapar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Harezm Türkçesinin sınırlarını açıklar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Harezm Türkçesi döneminde yazılan metinleri tanır. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Kısasü’l-Enbiya hakkında bilgi edinir. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Dönem metinlerinin transkripsiyonunu yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Metinleri fonetik açıdan inceler. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Hacıeminoğlu, Necmeddin, Harezm Türkçesi ve Grameri, İ.Ü.Edebiyat Fak. Yay. İstanbul,1997.  Eckmann, Janos, Harezm-Kıpçak-Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar, TDK Yay., Ankara. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Kısasu’l Enbiya Nehcü’l Feradis  Mukaddimetü’l Edeb  Muinü’l Mürit |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, kamera, mikrofon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Harezm bölgesi ve tarihî arka plan |
| **2** | Harezm Türkçesi tanımı, sınırları |
| **3** | Harezm Türkçesi döneminde yazılan mensur eserler I: Kısasu’l Enbiya, Nehcü’l Feradis, Mukaddimetü’l Edeb, Muinü’l Mürit |
| **4** | Harezm Türkçesi döneminde yazılan mensur eserler I: Kısasu’l Enbiya, Nehcü’l Feradis, Mukaddimetü’l Edeb, Muinü’l Mürit |
| **5** | Harezm Türkçesi döneminde yazılan mensur eserler I: Kısasu’l Enbiya, Nehcü’l Feradis, Mukaddimetü’l Edeb, Muinü’l Mürit |
| **6** | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi I |
| **7** | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi II |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi III |
| **10** | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi IV |
| **11** | Dönem metinlerinin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi V |
| **12** | Metinlerin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi I |
| **13** | Metinlerin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi II |
| **14** | Metinlerin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi III |
| **15** | Metinlerin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi IV |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Ferruh Ağca |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Klasik Türk Edebiyatında Nazım II | 831816019 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Türk edebiyatında değişik zaman, mekan ve ortamlarda yetişmiş şairlerin manzum ve mensur eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenmesi; ortak, benzer, farklı ve özgün yanlarının tespiti ve değerlendirilmesi |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Türk Edebiyatının İslamiyet öncesi ve sonrası gelişimi, nesir örnekleri ve metinlerin karakteristik özellikleri üzerine odaklanılır. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Eski Türk edebiyatı nazmının oluşumundaki temel faktörleri açıklar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | İran edebiyatı nazmı hakkında bilgi edinir. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Arap edebiyatı nazmı hakkında bilgi edinir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Eski Türk edebiyatı nazmıyla ilgili bibliyografya çalışması yapar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | 17. yy. nazım örneklerinin incelemesini yapar. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | 18. yy. nazım örneklerinin incelemesini yapar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | 19. yy. nazım örneklerinin incelemesini yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | 19. yy. nazım örneklerinin incelemesini yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, I.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, II.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **DİLÇİN, C. (1997)**  Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara: T.D.K.yayınları.  **(1986)** Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı-II, (Divan Şiiri) sayı:415-416-417,Temmuz, Ağustos, Eylül, , Ankara: TDK Yay. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | **Tahirül Mevlevi, (1329)** Nazım ve Eşkal-i Nazm, İstanbul.  **ÇETİN, N. (1973)** Eski Arap Şiiri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü yayınları, İstanbul.  **ÇELEBİOĞLU, A. (1998)** Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: M.E.B. Yayınları**.**  **İLAYDIN, H. (1997)**  Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yay. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | İnternet, bilgisayar ve yansı cihazı |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Eski Türk Edebiyatı nazmının oluşup gelişmesinde rol oynayan temel faktörler. |
| **2** | Eski Türk Edebiyatı ve nazmına bakan yönleriyle İran ve Arap Edebiyatı nazmı hakkında genel bilgi. |
| **3** | Eski Türk Edebiyatı nazmıyla ilgili bibliyografya çalışması. |
| **4** | XV-XIX. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **5** | XVI – XIX. Yy.lardaki Tasavvufi nazım şekillerinin örnekleriyle incelenip değerlendirilmesi |
| **6** | XVII. yy. gazel örneklerinin incelenmesi. |
| **7** | XVII. yy. kaside örneklerinin incelenmesi |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | XVII. yy. mesnevi örneklerinin incelenmesi |
| **10** | XVIII. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **11** | XVIII. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **12** | XVIII. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **13** | XIX. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **14** | XIX. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **15** | XIX. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Ahmet Kartal |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Festivaller ve Şölenler | 831816021 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrencileri Türkiye’de kutlanan şölen ve festivaller konusunda bilgilendirmek ve bu kutlamaları yorumlama becerisi kazandırabilmek dersin öncelikli hedeflerindendir. Bu derste günümüzde geleneksel ve çağdaş olarak kutlanan festivaller, halk şölenleri, mevsimlik bayramlar halk bilimi kuramlarına göre incelenerek yörenin öne çıkan kültürel değerleri ve bunların kültürel etki ve sonuçları ortaya çıkarılacaktır. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Türk kültüründe festivaller ve şölenler hakkında okumalar, araştırmalar, saha araştırmaları |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Festival kavramını tanımlar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Şenlik kavramını tanımlar. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Festival ve şenliklerin tasnifini yapar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Eski Türklerde festivaller ve bayramları tanır. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Eskiden günümüze kadar gelen geleneksel kutlamaları tanır. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Yurt dışında yapılan festivallerle Türkiye’de yapılan festivallerin karşılaştırmasını yapar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Festivaller ve şölenlerle ilgili poster hazırlar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Festivaller ve şölenlerle ilgili sunu yapar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Özdemir, Nebi. Türk Eğlence Kültürü, Ankara: Akçağ Yayınları, 2006. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | 1. AKARPINAR Bahar “ Anadolu’da çok Tanrılı Dinler Döneminde Görülen Bereket Törenleri”, Türkbilig Türkoloji Araştırmaları 2000/1:s. 2. AND Metin, Osmanlı Şenliklerinde Türk Sanatları, Ankara 1982; Dionisos ve Anadolu Köylüsü, İstanbul 1962 3. BARTHOLD V.V., Moğol istilasına kadar Türkistan, Haz. H. Dursun Yıldız, T.T.K Yayınları Ankara 1990 4. BAYTANREV S. A., Nevruz (Yeni Gün) (Kaynak ve Adetler), Tarih ve Etnografya Açısından Nevruz, Çev. Yıldız Pekcan, Sevinç Öztürk I. Baskı, Boğaziçi yay. Ankara 1993 5. BORATAV P. Naili, 100 soruda Türk Folkloru, İstanbul 1988 6. ÇAY Abdulhalûk, “Tarih Boyunca Türklerde Bayramlar, “ Türk Dünyası, yıl 5, s.12, Ankara 1997; Türk Ergenekon Bayramı Nevruz, Ankara 1991 7. EBERHARD Wolfram, Çin’in Şimal Komşuları, Çev. Nimet Uluğtuğ, Ankara 1942 8. GÖKALP Ziya, Türk Medeniyeti Tarihi, İstanbul 1974 9. GÜNGÖR Harun, Ön Asya Kültürlerinde Yeniden Doğuş 10. GÜVENÇ Bozkurt, İnsan ve Kültür 11. İNAN Abdülkadir, Makaleler ve İncelemeler |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar ve projeksiyon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Festival, şenlik, bayram, şölen kavramlarının tanımı; etimolojisi; özellikleri; festival, bayram ve şölenler hangi inanç ve düşünceden doğmuştur? |
| **2** | Amaç; içerik; işlevleri; genel bir yaklaşımla tasnifi; yapıları |
| **3** | Festivallerin, şenliklerin gelenek, görenek, inanç, el sanatları, müzik, sanat, mimari… vb. bağlamında katkıları |
| **4** | Eski Türklerde festivaller ve bayramlar |
| **5** | Eskiden ve günümüzde geleneksel kutlamalar |
| **6** | Yurt dışında yapılan festivaller ile ülkemizde yapılan festivaller arasında mukayeseli bir değerlendirme |
| **7** | Festivaller ve şölenler üzerine bilimsel çalışma yapma ve halk bilimi kuram ve yöntemlerine göre inceleme |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Festivaller ve şölenler ile ilgili sunum, poster, bildiri hazırlama |
| **10** | İlk sekiz haftada verilen bilgiler ışığında öğrencilerimizin saha araştırması sonucunda derledikleri kutlama, tören, şölen, festivaller hakkındaki sunu |
| **11** | İlk sekiz haftada verilen bilgiler ışığında öğrencilerimizin saha araştırması sonucunda derledikleri kutlama, tören, şölen, festivaller hakkındaki sunu |
| **12** | İlk sekiz haftada verilen bilgiler ışığında öğrencilerimizin saha araştırması sonucunda derledikleri kutlama, tören, şölen, festivaller hakkındaki sunu |
| **13** | İlk sekiz haftada verilen bilgiler ışığında öğrencilerimizin saha araştırması sonucunda derledikleri kutlama, tören, şölen, festivaller hakkındaki sunu |
| **14** | İlk sekiz haftada verilen bilgiler ışığında öğrencilerimizin saha araştırması sonucunda derledikleri kutlama, tören, şölen, festivaller hakkındaki sunu |
| **15** | Genel değerlendirme |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Adem Koç |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Adbilim II | 831816025 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Disiplinlerarası bir alan olan Adbilim ile bilgileri sağlamak. Adbilimin iki büyük kolundan olan yeradbilim (toponimi) ve kişiadbilim (antroponimi) ile ilgili dünyada ve Türkiye’de yapılan çalışmaların gözden geçirilmesi ve yer adı ve kişi adı verme usullerinin geçmişten günümüze uğradığı değişikliklerin saptanması |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Adbilimin son bulgulara dayalı benimsetilmesi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Çağdaş Türk dilinin adbilim sistemini kavrar. | 1 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Türk dünyasında adbilimin keşfedilme tarihini öğrenir. | 12 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Türklerde ad verme geleneğini açıklar. | 11 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Yer adlarının verilişindeki etkenleri tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Adbiliminin ilmi dayanağını açıklar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Adbiliminin diğer ilimlerle ilgisini kavrar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Kişi adbilimini tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Halk adbilimini tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Şahin, İbrahim. "Adbilim." Ankara: Pegem Akademi Yayınları (2015). |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Bozyiğit, A. Esat. Türk adbilimi bibliyografyası: Türkiye'de yayımlanan çalışmalar: deneme. Ayyıldız Yayınları, 1995. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, projeksiyon cihazı |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Çağdaş Türk Dilinin Ad Bilim sistemi |
| **2** | Türk Dünyasında Ad Bilimi’nin inkişaf tarihi |
| **3** | Türklerde ad verme gelenekleri ve eğilimler |
| **4** | Yer adlarının verilişinde başlıca etkenler, eğilimler |
| **5** | Ad Bilimi’nin ilmi- teorik ve metodoloji dayanağı |
| **6** | Türk Ad Bilim’i üzerine çalışmalar |
| **7** | Ad Bilimi’nin başka ilimlerle alâkası |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Kişi ad bilimi ( antropnimler) |
| **10** | Kişi adlarının dil bilim açısından önemi |
| **11** | Halk ad bilimi ( etnonimler) |
| **12** | Yer ad bilimi (toponimler) |
| **13** | Su ad bilimi (hidronimler) |
| **14** | Hayvan ad bilimi( zoonimler),Sema cisimleri ad bilimi ( kosmonimler) |
| **15** | Kişi adlarının dil bilim açısından önemi |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Fatih Doğru |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Metin Dilbilim II | 831816026 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | İletişim bağlamı odaklı dil çözümlemelerinde temel birim olarak gözlemlenen metin kavramının, hem ürün olarak ortaya çıkan özellikleri açısından hem de üretim sürecine yönelik zihinsel işlemler açısından yapılacak çalışmalarla öğrenciye kavratılması amaçlanmaktadır. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Derste dilbilim bir alt dalı olan metin dilbilim konusu ele alınmaktadır. Özellikle metin kavramı, metin oluşturma ve algılama süreçleri, metin işlevleri ve türleri uygulamalı olarak irdelenmekte ve yabancı dil öğretiminde metin kullanımı değerlendirilmektedir. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Söz, sözce ve iletişim kavramlarını tanımlar. | 1 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Anlamın düzeylerini kavrar. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Metin ve söylem arasındaki ilişkiyi kavrar. | 1 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Bağlam türlerini tanır. | 1 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Metinsellik ölçütlerini tanır. | 1 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Metin türlerini tanır. | 1 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Merkezleme kuramını açıklar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Metin çözümlemesi yapar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | 1.Kıran ve Kıran. (2006). Yazınsal Okuma Süreçleri. Ankara: Seçkin Yayınları 2.Günay, D. (2007). Metin bilgisi. İstanbul: Mutilingual 3. Vardar, B. Dilbilim Terimleri Sözlüğü, Multilingual Yabancı Dil Yayınları. 4. ŞENÖZ, Canan Ayata. Metindilbilim ve Türkçe. İstanbul, Multilingual yay. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Beaugrande, R. A.de.; W.U. Dressler (1981). Introduction to Text  Linguistics. Longman: London. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, projeksiyon cihazı |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Söz / Sözce / İletişim |
| **2** | Anlamın düzeyleri |
| **3** | Metin ve söylem arasındaki ilişki |
| **4** | Bağlam türleri |
| **5** | Metinsellik ölçütleri |
| **6** | Metinsellik ölçütleri |
| **7** | Gönderim/konu sürekliliği |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Metinler arasılık |
| **10** | Metin cinsi/metin türü |
| **11** | Merkezleme kuramı |
| **12** | Merkezleme kuramı |
| **13** | Metin çözümleme |
| **14** | Metin çözümleme |
| **15** | Örnek çözümlemeler |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Fatih Doğru |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Geçmişten Günümüze Edebiyat Dergileri | 831816033 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** |  |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin günümüz edebiyat dergileri hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Edebiyat dergiciliğinin süreçteki gelişimi ve edebiyat tarihi üzerindeki etkileri. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Süreli yayın taramayı öğrenir | 1,4,9 | 1,5,6 | 1 |
| **2** | Kütüphanelerin süreli yayın birimlerini kullanmayı öğrenir | 1,4,9 | 1,6 | 1 |
| **3** | Edebiyat dergilerinin tarihi gelişimini öğrenir | 1,4,9 | 1 | 1 |
| **4** | Edebiyat tarihini ana kaynaklarından takip etmeyi öğrenir | 1,4,9 | 1 | 1 |
| **5** | Dergicilik ve yayıncılık hakkında bilgi sahibi olur | 1,4,9 | 1 | 1 |
| **6** | Kanon dışı edebi hareketler hakkında bilgi sahibi olur | 1,4,9 | 1,5,6 | 1 |
| **7** | Süreli yayınlarda kalıp unutulan yazıların farkına varır | 1,4,9 | 1,5,6 | 1 |
| **8** | Güncel dergileri takip etme bilinci kazanır | 1,4,9 | 1,6 | 1 |
| **9** | Polemikleri takip etme bilinci kazanır | 1,4,9 | 1 | 1 |
| **10** | Edebiyatın mutfağını tanır | 1,4,9 | 1,5,7 | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Selçuk Küpçük, Türkiye Edebiyat Dergileri Atlası, Cümle Yay. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Aslı Uçar, 1950'ler Türkiye'sinde Edebiyat Dergileri, Vakıfbank K.Yay.  Vedat Günyol, Sanat ve Edebiyat Dergileri, Alan Yay. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar ve projeksiyon. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Cumhuriyetin ilanına kadar edebiyat dergileri |
| **2** | Yirmili yılların edebiyat dergileri |
| **3** | Otuzlu yılların edebiyat dergileri |
| **4** | Otuzlu yılların edebiyat dergileri |
| **5** | Kırklı yılların edebiyat dergileri |
| **6** | Kırklı yılların edebiyat dergileri |
| **7** | Ellili yılların edebiyat dergileri |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Ellili yılların edebiyat dergileri |
| **10** | Altmışlı yılların edebiyat dergileri |
| **11** | Altmışlı yılların edebiyat dergileri |
| **12** | Yetmişli yılların edebiyat dergileri |
| **13** | Yetmişli yılların edebiyat dergileri |
| **14** | Seksenli yılların edebiyat dergileri |
| **15** | Seksenli yılların edebiyat dergileri |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 2 | 1 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 4 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 5 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 5 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 3 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 5 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 3 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 4 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 4 |
| **9** | Meslekî ve etik sorumluluk bilinci | 4 |
| **10** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 4 |
| **11** | Dünyada ve Türkiye’de yapılan Türkoloji çalışmalarına hâkim olma | 3 |
| **12** | Türkoloji sahasında araştırma ve inceleme yöntemlerini öğrenme | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Deniz DEPE |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

6/06/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türk Kültür Politikası II | 831816034 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | Bulunmuyor. |
| **Dersin Amacı** | Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan günümüze kadar olan kültür politikalarını öğretmek ve ülkenin hangi koşullarda neler ürettiğini belirtmek. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Cumhuriyet'in kuruluşundan günümüze kadar Türkiye'nin kültürel politikaları ve bu politikaların folklorla olan ilişkisi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Kültür kavramını ve medeniyet kavramıyla olan ilişkisini öğrenir | 1, 2, 4, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |
| **2** | Atatürk'ün kültür politikası ve kültürünün önemini kavrar | 1, 2, 4, 11, 12 | 1, 2, 5 | A |
| **3** | Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan bu yana hükümetlerin uyguladığı kültür politikalarını karşılaştırır. | 1, 2, 4, 11, 12 | 1, 2, 5 | A |
| **4** | Türkiye Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı'nın kuruluş ve çalışmalarını analiz eder | 1, 2, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |
| **5** | Küreselleşmenin ve Türk kültürünün etkilerini anlar | 1, 2, 4, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Atatürk Dönemi Kültür Kurumlarından Örnekler 1920-1938, Haz. Nail Tan. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi, 2006.  Atatürk, Gençlik ve Kültür, Saim Sakaoğlu, Konya: Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yayınları, 1990.  Atatürk Kültür Devrimi, Cevdet Perin, İstanbul: İnkilap ve Aka Kitabevleri, 1981.  Atatürk ve Milli Kültür, Müjgan Cunbur, Ankara: Kültür Bakanlığı, 1981.  Cumhuriyet dönemi Kültür Çalışmalarının Dünü, Bugünü, Yarını: (Bir Kültür Politikası Oluşumu), Nail Tan, 2003. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | İnönü Dönemi Eğitim ve Kültür Politikası (1938-1950), Ali Ata Yiğit, İstanbul: Boğaziçi Yayınları, 1992.  Osmanlı’dan 21. yüzyıla: Ekonomik Kültürel ve Devlet Felsefesine Ait Değişmeler, Ahmed Güner Sayar, İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2001.  Türk Cumhuriyetleriyle Kültürel İşbirliği, Hasan Duman, Ankara: Enformasyon ve Dokümantasyon Hizmetleri, 1992. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar ve Projeksiyon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Atatürk döneminde Türk kültür politikaları |
| **2** | Türk Tarihi kongreleri ve Türk kültür politikalarına etkileri |
| **3** | Anadoluculuk Hareketi |
| **4** | İsmet Paşa dönemi kültür politikaları |
| **5** | Atatürk ve İsmet Paşa dönemi kültür politikalarının karşılaştırılması |
| **6** | İkinci Dünya Savaşı ve Türk kültür politikasına etkileri |
| **7** | Savaş Sonrası Kültür Politikaları ve Türkçülük Hareketi |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | 1950 sonrası Türk kültür politikası |
| **10** | Kültür politikasındaki çatışmalar |
| **11** | Nazım Hikmet ve Necip Fazıl'ın etkileri |
| **12** | Peyami Safa ve kültüre bakışı |
| **13** | Küreselleşmenin kültür üzerindeki etkileri |
| **14** | Kültürde kentleşme ve birliktelik |
| **15** | Genel Tekrar ve Değerlendirme |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 7 | 5 | 35 |
| Ödev | - | - | - |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Kısa Sınav hazırlık | - | - | - |
| Sözlü Sınav | - | - | - |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) | 2 | 4 | 8 |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | - | - | - |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | - | - | - |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | - | - | - |
|  | **Toplam iş yükü** | | **75** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **2,5** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |
|  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 4 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 5 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 5 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 3 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 5 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 3 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 4 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 4 |
| **9** | Meslekî ve etik sorumluluk bilinci | 4 |
| **10** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 4 |
| **11** | Dünyada ve Türkiye’de yapılan Türkoloji çalışmalarına hâkim olma | 3 |
| **12** | Türkoloji sahasında araştırma ve inceleme yöntemlerini öğrenme | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Kürşat Öncül |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

6/06/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Geleneksel Türk Gösteri Sanatları | 831816035 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 6 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Seçmeli |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | Bulunmuyor. |
| **Dersin Amacı** | Dersin amacı, öğrencilerin Türk kültürüne ait geleneksel gösteri sanatlarını derinlemesine tanımalarını ve anlamalarını sağlamaktır. Bu ders, öğrencilerin kültürel mirasın korunması ve aktarılması konusundaki farkındalıklarını artırmayı, sanatsal ve estetik değerleri takdir etmelerini ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeyi hedefler. Ders, UNESCO gibi uluslararası kurumların geleneksel sanatlara yaklaşımını ve Türkiye'nin bu alandaki rolünü ele alarak, kültürel diplomasi ve uluslararası kültürel ilişkiler konularında da öğrencilere bilinç kazandırmayı amaçlar. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Bu ders, gösteri sanatlarının dünyadaki doğuş nedenlerinden başlayarak, Türk kültüründeki kökenlerini ve çeşitli formlarını inceler. Kukla, Karagöz ve Hacivat, meddah ve orta oyunu gibi geleneksel gösteri sanatlarının tarihsel gelişimini, toplumsal ve sosyal işlevlerini ele alır. Ayrıca, bu sanatların günümüzdeki durumunu ve modern dünyada nasıl uyarlanabileceğini tartışır. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Öğrenciler, gösteri sanatlarının dünyadaki doğuş nedenlerini ve Türk gösteri sanatlarının kökenlerini anlar. | 1, 2, 4, 12 | 1, 2, 5 | A |
| **2** | Geleneksel Türk gösteri sanatlarının (kukla, Karagöz ve Hacivat, meddah, orta oyunu, köy seyirlik oyunları) tarihsel gelişimini ve kültürel bağlamını analiz eder. | 1, 2, 5, 8 | 1, 2, 5, 7 | A |
| **3** | Karagöz ve Hacivat oyunlarının kökeni ve UNESCO kapsamındaki önemini kavrar. | 1, 2, 5, 8 | 1, 2, 5 | A |
| **4** | Meddahlık ve gölge sanatlarının geleneksel süreçteki yeri ve toplumsal işlevlerini inceler. | 1, 2, 5, 8 | 1, 2, 5, 7 | A |
| **5** | Osmanlı döneminden günümüze meddahlığın toplumsal ve sosyal işlevlerini değerlendirir. | 1, 4, 5, 8 | 1, 2, 5 | A |
| **6** | Modern dönemde geleneksel gösteri sanatlarının yerini ve işlevini tartışır. | 1, 2, 5, 8, 11 | 1, 2, 5, 7 | A |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | 1. And, M. (1969). Geleneksel Türk Tiyatrosu, Bilgi yayın evi. 2. And, M. (1972). Türk Tiyatrosu, İş Bankası Kultur Yayınları. 3. Cevdet Kudret. Karagöz (3 cilt). Ankara: Bilgi Yayınları, 1968-1969-1970. 4. Cevdet Kudret. Ortaoyunu (2 cilt). İstanbul: İnkılap Kitabevi, 1994. 5. Emeksiz, A., Orta Oyunu Kitabı, Orta Oyunu Yaşayabilir mi? 6. Şener. S. (1993). Oyundan Düşünceye. 7. Yavuz .P. (2002). Çağdaş tiyatromuzda geleneksellik, MİTOS-BOYUT Yayınları |
| **Yardımcı Kaynaklar** | 1. Kazmaz, Süleyman. “Köy Tiyatrosu”. Ülkü, 25 (3), 1 Birinciteşrin 1942. 2. Köprülü, M. Fuad. Edebiyat Araştırmaları-1. İstanbul: Ötüken Yayınları, 1989. 3. Nutku, Özdemir. Meddahlık ve Meddah Hikâyeleri. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, 1997 |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar ve Projeksiyon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Gösteri sanatlarının dünyada doğuş nedenleri |
| **2** | Türk gösteri sanatlarının kökeni |
| **3** | Kukla ve Türk kültüründeki yeri |
| **4** | Karagöz ve Hacivat oyununun kökeni, tartışmalar |
| **5** | UNESCO kapsamında Karagöz ve Hacivat ve Türkiye |
| **6** | Gelenekten günümüze gölge sanatları |
| **7** | Meddahlık ve geleneksel süreçteki yeri, metinler |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Osmanlılar döneminde meddahın toplumsal ve sosyal işlevi |
| **10** | Modern dönemde meddahlık |
| **11** | Orta Oyunu ve tarihsel gelişimi |
| **12** | Köy seyirlik oyunları (köçeklik, zenne vb.) |
| **13** | Günümüz Türkiye'sinde geleneksel gösteri sanatlarının yeri |
| **14** | Modernizm ve geleneksel halk sanatları |
| **15** | Çağdaş dünya ve geleneksel sanatların uyarlanması, UNESCO'nun geleneksel sanatlara yaklaşımı |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 10 | 5 | 50 |
| Ödev | - | - | - |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Kısa Sınav hazırlık | - | - | - |
| Sözlü Sınav | - | - | - |
| Sözlü Sınav hazırlık | - | - | - |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) | - | - | - |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) | 2 | 4 | 8 |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | - | - | - |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | - | - | - |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | - | - | - |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev | - |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi. | 5 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri. | 5 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi. | 4 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi. | 4 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi. | 5 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. | 4 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi. | 5 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. | 4 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi. | 5 |
| **12** | Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma. | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Aslı BÜYÜKOKUTAN TÖRET |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

24/07/2024