 **ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ**

**DERS PLANI**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **1. Yıl** | | | | | | | | Kodu | | Ders Adı | Yerel Kredi | AKTS | D+U+L | Z/S | Dili | |  | Güz Dönemi | | | | | | | | 831811011 | | OSMANLI TÜRKÇESİ I | 3 | 4 | 3+0+0 | Z | Türkçe | | 831811012 | | MODERN TÜRK EDEBİYATI I | 2 | 2 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831811005 | | TÜRK DİLİ TARİHİ I | 2 | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831811014 | | TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ I | 2 | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831811007 | | EDEBİYAT BİLGİ VE TEORİLERİ I | 2 | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831811006 | | KLASİK TÜRK EDEBİYATI I | 2 | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831811013 | | TÜRKÇE KOMPOZİSYON I | 2 | 2 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831811015 | | ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATI I | 2 | 2 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831811008 | | TÜRK HALK EDEBİYATI I | 2 | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831011008 | | İNGİLİZCE I | 3 | 2 | 3+0+0 | Z | Türkçe | |  | | SOSYAL SEÇMELİ I | 2 | 3 | 2+0+0 | **S** | Türkçe | | Güz Dönemi Toplamı: | | |  | 30 |  |  |  | | Kodu | | Ders Adı | Yerel Kredi | AKTS | D+U+L | Z/S | Dili | |  | Bahar Dönemi | | | | | | | | 831812011 | | OSMANLI TÜRKÇESİ II | 3 | 4 | 3+0+0 | Z | Türkçe | | 831812012 | | MODERN TÜRK EDEBİYATI II | 2 | 2 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831812005 | | TÜRK DİLİ TARİHİ II | 2 | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831812013 | | TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ II | 2 | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831812007 | | EDEBİYAT BİLGİ VE TEORİLERİ II | 2 | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831812006 | | KLASİK TÜRK EDEBİYATI II | 2 | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831812014 | | TÜRKÇE KOMPOZİSYON II | 2 | 2 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831812015 | | ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATI II | 2 | 2 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831812008 | | TÜRK HALK EDEBİYATI II | 2 | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 831012007 | | İNGİLİZCE II | 3 | 2 | 3+0+0 | Z | Türkçe | |  | | SOSYAL SEÇMELİ II | 2 | 3 | 2+0+0 | **S** | Türkçe | | Bahar Dönemi Toplamı: | | |  | 30 |  |  |  | | YIL TOPLAMI: | | |  | 60 |  |  |  | |
|  |  |
|  |  |

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Osmanlı Türkçesi I | 831811011 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 1 | 3 | 0 | 3 | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi’nde bulunan Arapça ve Farsça unsurları öğrenmelerini ve karşılaştıkları Arap harfli metinleri okumalarını sağlamak. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Osmanlı Türkçesindeki Arapça Unsurlar: Arapçanın Osmanlı Türkçesi içindeki yeri ve önemi; Aksam-ı Seba: Aksam-ı sebaya göre mastarlar, İsm-i failler, İsm-i mefuller, İsm-i tasgirler, İsm-i tafdiller, İsm-i mübalağalar, Sıfat-ı müşebbeheler; Arapçada edatlar; Arapçada Tamlama Kuralları: Şemsî harfler, Kamerî harfler, İsim ve sıfat tamlamaları; Osmanlıcadaki Türkçe, Arapça ve Farsça Kurallara Toplu Bir Bakış; Arap Harfli Yazı Türleri ve Örnekler; Edebî Metinler Üzerinde Okuma ve Yazma Alıştırmaları. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Osmanlı Türkçesi harflerini tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Osmanlı Türkçesinin tarihsel gelişimini kavrar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Transkripsiyon alfabesini kavrar. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Arap alfabesi ve özelliklerini tanır. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Arap harflerinin yazımı ve birleşimlerini tanır. | 6 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Türkçe kelime ve eklerin yazımını pekiştirir. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Basit cümleleri ve metinleri okur. | 7 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Arap harfleriyle yazmayı öğrenir. | 7 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | TİMURTAŞ, F. K. (1986). Osmanlı Türkçesine Giriş I-II. İstanbul.  ERGİN, M. (2000). Osmanlıca Dersleri. İstanbul.  DEVELİ, H. (2001). Osmanlı Türkçesi Kılavuzu- I- II. İstanbul.  DEVELLİOĞLU, F. (1978). Osmanlıca – Türkçe Sözlük. Ankara |
| **Yardımcı Kaynaklar** | SAMİ, Ş. (1992). Kamus-ı Türki. İstanbul.  İZ, F. (1995). Eski Türk Edebiyatında Nazım – I. Ankara.  İZ, F. (1999). Eski Türk Edebiyatında Nazım – II. Ankara.  İZ, F. (1996). Eski Türk Edebiyatında Nesir. Ankara. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, projektör. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Dersle ilgili genel bilgiler: Osmanlı Türkçesinin oluşum, gelişim ve evreleri – Osmanlı Türkçesinde kullanılan harflerin tanınması. |
| **2** | Kitap yazısının özelliklerinin kavranması. |
| **3** | El yazısının özelliklerinin kavranması. |
| **4** | Harflerin bitişme özelliklerinin kavranması. |
| **5** | Harflerin değişik açılardan sınıflandırılması |
| **6** | Transkripsiyon alfabesinin kavranması. |
| **7** | Osmanlı Türkçesinin imlasının özelliklerinin kavranması. |
| **8** | Ara sınavlar |
| **9** | Türkçeyi yabancı kelimelerden ayıran önemli özelliklerin kavranması. |
| **10** | Türkçeyi Osmanlı alfabesiyle yazabilmek. |
| **11** | Türkçeyi Osmanlı alfabesiyle yazabilmek. |
| **12** | Eklerin yazımının kavranması, metin okuma ve yazma çalışmaları yapabilme. |
| **13** | Eklerin yazımının kavranması, metin okuma ve yazma çalışmaları yapabilme. |
| **14** | Metin okuma ve yazma çalışmaları yapabilme. |
| **15** | Metin okuma ve yazma çalışmaları yapabilme. |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 3 | 3 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma...) | 3 | 2 | 6 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav | 1 | 10 | 10 |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dâhil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dâhil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dâhil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **103** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3,4** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **4** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Ahmet Kartal | Prof. Dr. Melike Gökcan | Doç. Dr. Tuba Onat Çakıroğlu |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

09/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Modern Türk Edebiyatı I | 831811012 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 1 | 2 | 0 | 2 | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Yaklaşık 600 yıl varlığını sürdüren ve klâsikleşen Divan edebiyatına tepki olarak ortaya çıkan, ilhâmını Avrupa’dan alan Yeni Türk edebiyatı kavramının tanıtılması, kavratılması ve örneklendirilmesi. Yeni Türk edebiyatının ortaya çıkışı tam olarak kavratıldıktan sonra bu edebiyatın Eski edebiyatla karşılaştırılması ve örneklendirilmesi. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Yeni Türk Edebiyatı kavramı ve kavramın tanımlanması. Yeni Türk Edebiyatının ortaya çıkışını hazırlayan sebepler ile Tanzimat’tan sonra Türk edebiyatında ve kültüründe ortaya çıkan “ikilik” fikri. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Yeni Türk edebiyatının genel özelliklerini kavrar. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Modernizmi tanır. | 7 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Matbaanın İstanbul’a gelişiyle ilgili fikir sahibi olur. | 7 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Gazetecilik faaliyetleri hakkında fikir sahibi olur. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Tanzimat Fermanı hakkında fikir sahibi olur. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Ahmet Cevdet Paşa’yı tanır. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Şinasi’yi tanır. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Namık Kemal’i tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | **Tanpınar, Ahmet Hamdi**. (1956). XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Çağlayan.  **Akyüz, Kenan (Tarihsiz).** Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri (1860-1923). İstanbul: İnkılâp.  **Bilgegil, M. Kaya (1979).** Ziya Paşa Üzerine Bir Araştırma, Ankara  **Kaplan, Mehmet (1948).** Namık Kemal Hayatı ve Eserleri, İstanbul: İst. Üniv. Edeb. Fak. Yay.  **Okay, M. Orhan (1989).** Batı Medeniyeti Karşısında Ahmet Midhat Efendi, İstanbul: MEB. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | **Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi**. 1976-1988 yılları orasında İstanbul’da tamamlanmıştır. 8 cilltir. İstanbul: Dergâh.  **Büyük Türk Klâsikleri.** (1985-2002). 14 cilttir. İstanbul: Ötüken-Söğüt.  **Banarlı, Nihat Sami (1983).** Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, 2 cilt. İstanbul: MEB. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Kitaplar, süreli yayınlar, ansiklopediler |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Yeni Türk Edebiyatı Kavramı, Yeni Türk Edebiyatı’nın İsimlendirilmesi Problemi |
| **2** | Yeni Türk Edebiyatının Ortaya çıkışını Hazırlayan Etkenler |
| **3** | Modernizm |
| **4** | Matbaanın İstanbul’a Gelişi, Kalemler ve Encümen-i Dânîş |
| **5** | Gazetecilik, Romancılık Faaliyetleri, Tiyatro, |
| **6** | Türk Kültür ve Edebiyatında Zamanla Ortaya Çıkan “İkilik” Fikri |
| **7** | Tanzimat Fermanı ve Edebiyata Etkileri |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Ahmet Cevdet Paşa, Münif Paşa, Akif Paşa |
| **10** | Ahmet Cevdet Paşa, Münif Paşa, Akif Paşa |
| **11** | Ahmet Cevdet Paşa, Münif Paşa, Akif Paşa |
| **12** | Şinasi |
| **13** | Şinasi |
| **14** | Namık Kemal |
| **15** | Namık Kemal |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 1 | 10 | 10 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 10 | 10 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 10 | 10 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **60** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **2** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 35 |
| Ödev | 10 |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 55 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Şahika Karaca | Prof. Dr. İbrahim Şahin | Prof. Dr. Soner Akpınar |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

09/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türk Dili Tarihi I | 831811005 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 1 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | **√** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | – |
| **Dersin Amacı** | Türk dilinin oluşum ve gelişim aşamalarına hâkim olmak. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Türk dilinin tarihî evreleri, dil teorileri, yerli ve yabancı Türkologların Türk dili hakkındaki görüşlerini içermektedir. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Türk dilinin dönemlerini ayırır ve tanımlar. | 1 | 1 | A |
| **2** | Türk dilinin tarihî süreçlerinde dilin değişimini takip eder. | 2 | 1, 2, 6 | A, C |
| **3** | Türk dilinin en erken metinlerinden itibaren temel eserlerini bilir. | 4 | 1, 15 | A, G |
| **4** | Tarihî Türkçe metinler üzerine yapılan çalışmaları inceler. | 5, 12 | 1, 8 | D, G |
| **5** | Öncü Türkologlar hakkında bilgi sahibi olur. | 3, 11 | 1, 15 | D, G |
| **6** | İlk Türkoloji çalışmalarına vâkıf olur. | 1, 11, 12 | 1, 2 | A, G |
| **7** | Tarihî Türk dillerinde kullanılan yazım sistemlerini öğrenir. | 11 | 1, 4 | A, D |
| **8** | Meslekî bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olur. | 7, 9 | 2, 4, 5 | A |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | 1.Caferoğlu, Ahmet (1984). *Türk Dili Tarihi*. İstanbul:Enderun Kitabevi  2.Ercilasun, Ahmet B. (2004). *Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi*,Akçağ Yay. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | 1.*Türk Dünyası El Kitabı*. (1992). Dil-Kültür-Sanat. Ankara: TKAE Yay.  2. Eren, Hasan. (1998). *Türklük Bilimi Sözlüğü*. Ankara: TDK Yay. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, yansı cihazı. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Türk dili tarihine giriş |
| **2** | Dilin iç ve dış tarihi I |
| **3** | Dilin iç ve dış tarihi II |
| **4** | Jeneolojik tasnife göre Türk dilinin yeri |
| **5** | Philipp van Strahlenberg ve eseri |
| **6** | R.Rask ve Teorisi I |
| **7** | R.Rask ve Teorisi II |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | İskit dilleri meselesi |
| **10** | Max Müller’in teorileri |
| **11** | Sümer Akat dilleri hakkında düşünceler |
| **12** | Castren ve “Ural-Altay” dilleri |
| **13** | Zetasizm – Rotasizm |
| **14** | Kore-Moğol-Türk dilleri yakınlığı I |
| **15** | Kore-Moğol-Türk dilleri yakınlığı II |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 2 | 1 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Kısa Sınav hazırlık | - | - | - |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **80** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **2,6** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev | - |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 4 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 5 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 3 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 5 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 4 |
| **9** | Meslekî ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 3 |
| **11** | Dünyada ve Türkiye’de yapılan Türkoloji çalışmalarına hâkim olma | 5 |
| **12** | Türkoloji sahasında araştırma ve inceleme yöntemlerini öğrenme | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Ferruh AĞCA | Dr. Öğr. Üyesi Esin AĞCA |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

6/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türkiye Türkçesi Grameri I | 831811014 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 1 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | **√** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | – |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin dilleriyle ilgili incelikleri tam anlamıyla bilmelerini sağlamak. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Dilin tanımı, yeryüzündeki dil aileleri ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk yazı dilinin tarihi gelişimi, Türkçe kelimeleri tanıma yolları ve Türkçedeki fonetik hadiseler. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Dilin tanımını ve özelliklerini kavrar. | 1, 2 | 1, 2 | A |
| **2** | Türkçenin yapı açısından dünya dilleri içindeki yerini bilir. | 2 | 1, 4 | A |
| **3** | Türk dilinin aşamalarına hâkim olur. | 4, 5 | 1 | A |
| **4** | Fonetikle ilgili terimleri öğrenir. | 5, 10 | 1 | A |
| **5** | Türkçenin seslerini ve her bir sesin özelliklerini tanır. | 2, 3, 12 | 1, 6 | A, D |
| **6** | Ses olayları hakkında bilgi sahibi olur. | 1, 2, 11 | 1 | A, G |
| **7** | Türkçedeki ses değişimlerini bilir. | 12 | 1, 5, 6 | A, D |
| **8** | Meslekî bakımdan yeterli düzeyde bir bilgi edinir. | 7, 9 | 2, 5 | G |
| **9** |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | 1.Ergin, Muharrem. (1996). *Türk Dil Bilgisi*. Bayrak Basım Yayım Dağıtım.  2.Banguoğlu, Tahsin. (2000). *Türkçenin Grameri*. Ankara: Tdk Yayınları |
| **Yardımcı Kaynaklar** | 1.*Türk Dünyası El Kitabı*. (1992). Dil-Kültür-Sanat. Ankara: TKAE Yay.  2. Eren, Hasan. (1998). *Türklük Bilimi Sözlüğü*. Ankara: TDK Yay. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, yansı cihazı. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Dilin tanımını yapabilme, dil aileleri arasında Türkçenin yerini bilme. |
| **2** | Ses ve Türkçedeki sesleri tanımlayabilme. |
| **3** | Seslerin sınıflandırabilme. |
| **4** | Ses değişmelerini görebilme. |
| **5** | Örneklerle uygulama yapabilme. |
| **6** | Şekil değişmelerini görebilme. |
| **7** | Örneklerle uygulamalar yapabilme. |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Kelimenin ne olduğunu bilme. |
| **10** | Kelime çeşitlerini bilme. |
| **11** | Kelime çeşitlerini bilme. |
| **12** | Türkçenin özellikleri bilme. |
| **13** | Kelimenin özelliklerini bilme. |
| **14** | Cümleyi tanımlayabilme. |
| **15** | Cümle türleri |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 2 | 1 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav |  |  |  |
| Kısa Sınav hazırlık |  |  |  |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık1 | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **80** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **2,6** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev | - |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 4 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 5 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 3 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 5 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 4 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 5 |
| **10** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 3 |
| **11** | Genel olarak dilbilim, özel olarak fonoloji terimlerini öğrenme | 5 |
| **12** | Türk dilinin fonetiğini ayrıntılı tanıma ve ses olaylarını bilme | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Erdoğan BOZ | Prof. Dr. Bülent GÜL | Doç. Dr. Dilek ERENOĞLU ATAİZİ | Doç. Dr. Fatih DOĞRU |
| **İmza** |  |  |  |  |

6/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Edebiyat Bilgi ve Teorileri I | 831811007 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| I | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilere edebiyat hakkında temel bilgiler vermek, öğrencilerin bu bilgileri kullanarak edebî metinleri değerlendirmelerini sağlamaktır. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Edebiyat kavramının tanımı, Edebiyat terimleri, Edebiyat ve Toplum: Sosyolojik açıdan edebiyat, Edebiyat İncelemelerinde Yöntemler, İncelemede bilimsel anlayışlar, Edebiyat Akımları; Şiir Bilgisi; Türk Şiirinde Konu-Nazım Biçimi İlişkisi; Türk Edebiyatında Nazım Biçimleri: Halk edebiyatı nazım biçimleri, Divan edebiyatı nazım biçimleri, Çağdaş Türk edebiyatı nazım biçimleri, Aruz ölçüsü. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Edebiyat terimlerini tanır. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Edebiyat ve toplum arasında ilişki kurar. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Edebiyat akımlarını tanır. | 6 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Söz sanatlarını öğrenir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Aruz veznini tanır ve şiirde uygular. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Söz sanatlarını şiir üzerinde gösterir. | 7 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Divan edebiyatını tanır. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Divan edebiyatı nazım şekillerini tanır. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | 1. Dilçin, Cem. (2000). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara.  2. Tahirü'l-Mevlevi. (1973).Edebiyat Lügatı. İstanbul.  3. Muallim Naci. Istılahatı Edebiye. İstanbul.  4. Külekçi, Numan. (1995). Açıklamalar ve Örneklerle Edebî Sanatlar. Ankara. Akçağ Yay.  5. Sevük, İ. H. (1942). Edebiyat Bilgileri. İstanbul: Remzi Kitabevi.  6. Bilgegil, M. K. (1980).Edebiyat Bilgi ve Teorileri. Erzurum: Atatürk Üniversitesi.  7. İlaydın, H. (1997) Türk Edebiyatında Nazım. Altıncı Baskı. Ankara: Akçağ Yay.  8. Onay, A. (1992). Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara. DİB Yay. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | 1. İpekten, H. (1994). Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz. Ankara. Akçağ Yay.  2. İz, F. (1995) Eski Türk Edebiyatında Nazım 1-2. Ankara: Akçağ  3. İz, F. (1995) Eski Türk Edebiyatında Nesir. Ankara: Akçağ |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Sözlükler, Ansiklopediler, Antolojiler. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Edebiyatın Tanımı-Edebiyat Terimlerini öğrenme |
| **2** | Edebiyat ve Toplum: Sosyolojik açıdan edebiyat, Türk edebiyatında toplum sorunları öğrenme |
| **3** | Edebiyat İncelemelerinde Yöntem: Eser, okur ve incelemeci, İncelemede bilimsel anlayış, Edebiyat incelemelerinde başlıca yöntemleri bilme |
| **4** | Edebiyat akımlarını öğrenme |
| **5** | Şiir hakkında bilgi edinme |
| **6** | Türk Şiirinde Konu ile Nazım Biçimi İlişkisini öğrenme |
| **7** | Türk edebiyatında dış yapı özelliklerine göre nazım biçimleri |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Halk edebiyatı nazım biçimleri/ Divan edebiyatı nazım biçimleri |
| **10** | Çağdaş Türk edebiyatı nazım biçimleri |
| **11** | Söz sanatlarını öğrenme ve şiir metinleri üzerinde sanatları tespit edebilme |
| **12** | Söz sanatlarını öğrenme ve şiir metinleri üzerinde sanatları tespit edebilme |
| **13** | Düzyazı: Türk edebiyatında düzyazı, Türk düzyazısının türleri, Türk düzyazısının dönemleri |
| **14** | Aruz veznini öğrenme ve şiirler üzerinde aruz uygulamaları yapabilme |
| **15** | Aruz veznini öğrenme ve şiirler üzerinde aruz uygulamaları yapabilme |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 2 | 1 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Ahmet Kartal | Prof. Dr. Melike Gökcan | Doç. Dr. Tuba Onat Çakıroğlu |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

09/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Klasik Türk Edebiyatı I | 831811006 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 1 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin eski Türk edebiyatının zamanını, tarihi gelişimini, estetik zeminini ve kaynaklarını tanımlarını sağlamaktır. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Eski Türk Edebiyatı kavramının açıklanması, Divan şiirinin gelişim süreci ve Divan şiiriyle ilgili genel kavramların anlatılması ve bu kavramların örnek metinler üzerinde tespit edilip incelenmesi, Divan şiirinde sıkça geçen tiplerin anlatılması, Türk kültür ve edebiyatının kaynaklarının araştırılarak günümüzde üzerinde durulmayan unsurların ortaya çıkarılması ve incelenmesi. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Divan şiirinin gelişimi hakkında fikir sahibi olur. | 7 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Divan şiirinin kaynaklarını tanır. | 7 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Divan şiiriyle ilgili genel kavramları tanır. | 6 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Aruz ölçüsünü öğrenir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Arapça-Farsça terkipleri çözümler. | 6 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Nazım şekillerini tanır. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Edebî sanatları tanır. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Edebî sanatları metin üzerinde gösterir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | 1. Şentürk, A., Kartal A. (2005). Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Dergâh Yay.  2. Akün, Ömer F. Divan Edebiyatı. İstanbul: TDVİA, C. 9, s. 389-427  3. Büyük Türk Klâsikleri, C. 1-6., İstanbul: Ötüken-Söğüt Yay. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | 1. Dilçin, C. (1983). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara: TDK  2. Aydemir, Abdullah. (1992). İslâmî Kaynaklara Göre Peygamberler. Ankara: DİB Yay. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Sözlükler, Ansiklopediler, Antolojiler. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Eski Türk Edebiyatı kavramının gelişim sürecini kavrama. |
| **2** | Divan şiirinin gelişimi ve özelliklerini öğrenme. |
| **3** | Divan şiirinin kaynakları hakkında bilgi sahibi olma. |
| **4** | Divan şiiriyle ilgili genel kavramları öğrenme; Divan şiiriyle ilgili genel kavramların metinler üzerinde tespiti ve incelenmesi. |
| **5** | Metinlerdeki Arapça ve Farsça terkiplerin çözümlenmesi. |
| **6** | Aruz ölçüsünü öğrenme. |
| **7** | Aruz ölçüsünü öğrenme. |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Aruz ölçüsünü uygulama. |
| **10** | Nazım şekillerini öğrenme |
| **11** | Edebî Sanatlar |
| **12** | Edebî Sanatlar |
| **13** | Çeşitli divanlardan seçilen şiirlerin eski harflerle yazılması, nesre çevrilmesi ve yorumlanması. |
| **14** | Seçilen şiirler üzerinde mazmunların tespit edilerek açıklanması. |
| **15** | Metinlerde yer alan Şehname kahramanları, peygamber kıssaları ve evliya menkıbelerinin tespit edilerek açıklanması. |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Ahmet Kartal | Prof. Dr. Melike Gökcan | Doç. Dr. Tuba Onat Çakıroğlu |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

09/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türkçe Kompozisyon I | 831811013 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 1 | 2 | 0 | 2 | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin metin oluşturma prensiplerini, Türkçeyi doğru kullanmayı ve imla kurallarını öğrenmeleri |
| **Dersin Kısa İçeriği** | İyi bir kompozisyon yazmanın kurallarının çeşitli metin türlerinden örneklerle desteklenmesi. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Türkçeyi doğru kullanmayı öğrenir. | 1,3,7 | 1 | A, F |
| **2** | Yazım ve noktalama kurallarını doğru uygular. | 7 | 1,6 | B |
| **3** | Resmi yazışmaları yapabilir. | 3,7 | 1,6 | B |
| **4** | Yazılı metni özetlemeyi öğrenir. | 2,6,7 | 1,2,6 | D,G |
| **5** | Sözlü metni özetlemeyi öğrenir. | 2,6,7 | 1,2,6 | D,G |
| **6** | İyi bir giriş bölümü yazmanın prensiplerini öğrenir. | 2,7 | 1,5 | E,G |
| **7** | İyi bir gelişme bölümü yazmanın prensiplerini öğrenir. | 2,7 | 1,5 | E,G |
| **8** | İyi bir sonuç bölümü yazmanın prensiplerini öğrenir. | 2,7 | 1,5 | E,G |
| **9** | Hayal gücünü kullanarak metin tamamlamayı öğrenir. | 7 | 1,2,6 | E,G |
| **10** | Bütünlüklü bir metin oluşturmayı öğrenir. | 1,2,7 | 1,5,6 | A |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Şerif Aktaş-Osman Gündüz, Yazılı ve Sözlü Anlatım, Akçağ Yayınları. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Nezir Temur-Mustafa Kurt, Üniversiteler İçin Türk Dili I, Gazi Üniversitesi Yayınları. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, projeksiyon cihazı. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Kompozisyon dersinin içeriği ve temel prensipleri |
| **2** | Dilekçe, e-posta, resmi yazışma kuralları |
| **3** | İmla kuralları |
| **4** | İmla kuralları ve uygulama |
| **5** | Metin özetleme tekniği |
| **6** | Metin özetleme tekniği ve uygulama |
| **7** | Metin yazmaya hazırlık yapmayı öğrenme |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Örnek metin üzerinden giriş bölümü prensipleri |
| **10** | Örnek metin üzerinden giriş bölümü prensipleri ve uygulama |
| **11** | Örnek metin üzerinden gelişme bölümü prensipleri |
| **12** | Örnek metin üzerinden gelişme bölümü prensipleri ve uygulama |
| **13** | Örnek metin üzerinden sonuç bölümü prensipleri |
| **14** | Örnek metin üzerinden sonuç bölümü prensipleri ve uygulama |
| **15** | Kompozisyon çalışmaları |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 2 | 1 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 1 | 10 | 10 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 10 | 10 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 10 | 10 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **60** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **2** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 35 |
| Ödev | 10 |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 55 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 4 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 5 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 5 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 3 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 5 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 3 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 4 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 4 |
| **9** | Meslekî ve etik sorumluluk bilinci | 4 |
| **10** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 4 |
| **11** | Dünyada ve Türkiye’de yapılan Türkoloji çalışmalarına hâkim olma | 3 |
| **12** | Türkoloji sahasında araştırma ve inceleme yöntemlerini öğrenme | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Deniz Depe |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

09/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Çağdaş Türk Edebiyatı I | 831811015 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 1 | 2 | 0 | 2 | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | 1960 sonrası Türk edebiyatıyla ilgili yeterli bilgi ve donanıma sahip olmak.  Bu dönem edebiyatında var olan yeni yaklaşımları tespit edebilmek.  Dünya edebiyatıyla olan etkileşimi tespit etmek. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | 1960’lı yıllardan günümüze kadar devam eden Türk romanı ve hikâyesindeki gelişmeleri takip edebilmek. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | 1960 sonrası Türk edebiyatındaki gelişmeleri tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | 1960 sonrası Türk romanını tanır. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | 1960 sonrası Türk romanını tahlil eder. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | 1960 sonrası Türk hikâyesini tanır. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | 1960 sonrası Türk hikâyesini tahlil eder. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | 1960 sonrası Türk edebiyatı roman yazarlarını tanır. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | 1960 sonrası Türk edebiyatı hikâye yazarlarını tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | 1960 sonrası varoluşçu Türk edebiyatını tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker, Ankara, 2005.  Yıldız Ecevit, Türk Romanında Postmodernist Açılımlar, İletişim, İstanbul, 2005. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Ülkü Eliıuz, Oyunda Oyun Postmodern Roman, Kesit, İstanbul, 2016.  Gürsel Aytaç, Çağdaş Türk Romanları Üzerine İncelemeler, Gündoğan, Ankara, 1990.  Gaye Belkız Yeter Şahin, Türk Postmodern Anlatılarında Modernizm Eleştirisi, Bilge Kültür Sanat, İstanbul, 2019. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar ve projeksiyon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | 1960 sonrası Türk Romanı ve Hikâyesi |
| **2** | Varoluşçu Edebiyat, Ferit Edgü’nün Romanları |
| **3** | Ferit Edgü’nün Hikâyeleri ve Küçürek Öykü |
| **4** | Tezer Özlü’nün Romanları |
| **5** | Sevim Burak’ın Hikâyeleri |
| **6** | Oğuz Atay’ın Romanları ve Hikâyeleri |
| **7** | 1980 Sonrası Türk Romanı ve Hikâyesi |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Postmodernizm ve Orhan Pamuk’un Romanları |
| **10** | Bilge Karasu’nun Hikâye ve Romanları |
| **11** | İhsan Oktay Anar’ın Romanları |
| **12** | Leyla Erbil’in Hikâye ve Romanları |
| **13** | Hasan Ali Toptaş’ın Hikâye ve Romanları |
| **14** | Murathan Mungan’ın Hikâye ve Romanları |
| **15** | Genel Değerlendirme |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 1 | 10 | 10 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 10 | 10 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 10 | 10 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **60** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **2** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev | 10 |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 50 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Şahika Karaca | Prof. Dr. İbrahim Şahin | Prof. Dr. Soner Akpınar |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

09/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türk Halk Edebiyatı I | 831811008 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 1 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | Bulunmuyor. |
| **Dersin Amacı** | Folklorun dünyada ve Türkiye’de bir bilim dalı haline gelişini, nicelik ve nitelik açısından Türkiye’deki folklor faaliyetlerinin değerlendirmek, Türk folklorunun kaynaklarını ve bu kaynaklardan faydalanma yollarını kavratmak. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Folklor, halk edebiyatı, halk edebiyatının şekil ve türleri |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Öğrenciler, folklorun nasıl bir bilim dalı olduğunu öğrenirler. | 1, 2, 4, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |
| **2** | Öğrenciler, folklorun hangi yöntemleri niçin ve nasıl kullandığını öğrenirler. | 1, 2, 4, 11, 12 | 1, 2, 5 | A |
| **3** | Öğrenciler, folklorun dünyada ve Türkiye’de hangi süreçlerden geçtiğini öğrenirler. | 1, 2, 4, 11, 12 | 1, 2, 5 | A |
| **4** | Öğrenciler, Türk folklorunun gelişim aşamalarını ve kaynaklarını öğrenirler. | 1, 2, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |
| **5** | Öğrenciler folkloru ve çalışma prensiplerini öğrenirler. | 1, 2, 4, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Nail Tan, Folklor (Halkbilimi) Genel Bilgiler  Sedat Veyis Örnek, Türk Halkbilimi  Tahir Alangu, Türk Folkloru El Kitabı  Şakir Ülkütaşır, Cumhuriyetle Birlikte Türkiye’de Folklor ve Etnografya Çalışmaları |
| **Yardımcı Kaynaklar** | - |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar ve Projeksiyon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Folklorun tanımı, kapsamı ve özellikleri |
| **2** | Folklor ve Halk Edebiyatı İlişkisi |
| **3** | Halk Kimdir? |
| **4** | Folklorun Bir Bilim Olarak Ortaya Çıkış Süreci |
| **5** | Türk Folklorunun Tarihsel Kaynakları |
| **6** | Türk Folklor Çalışmalarına Doğru (XIX. Yüzyıldaki Gelişmeler) |
| **7** | Türk Milliyetçiliğinin Doğuşu ve Folklora Eğilimler |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Türkiye’de Folklorla İlgili İlk Faaliyetler (Köprülü, Rıza Tevfik) |
| **10** | Türkiye’de Folklorla İlgili İlk Faaliyetler (Ziya Gökalp) |
| **11** | Türk Derneği, Türk Ocakları |
| **12** | Cumhuriyet’in Kuruluşu ve Folklor Anlayışı |
| **13** | Modern Folklor Kurumları |
| **14** | Saha Çalışmaları |
| **15** | Genel Tekrar ve Değerlendirme |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | - | - | - |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev | - |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi ve araştırmalarını Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı bir şekilde sürdürebilmek | 5 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi ve araştırmalarında bilgisayar teknolojisi ve internet olanaklarından yeterli düzeyde yararlanabilmek | 5 |
| **3** | Türk Dili ve Edebiyatı’nın etkilendiği din, düşünce ve sanat hareketlerini bilmek ve etkilerin izlerini eserlerde tespit edebilmek | 4 |
| **4** | Yazılı ve sözlü malzemeyi bütün boyutlarıyla anlayabilme ve anlatabilme yeteneğine sahip olmak | 4 |
| **5** | Ortaöğretimde kazanılan yeterlilikler üzerinde kurulan Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili materyalleri kullanabilme yeteneğine ve ileri düzeyde bilgi donanımına sahip olmak | 5 |
| **6** | Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili verilerin toplanması yorumlanması ve paylaşılması aşamalarında mesleki ve bilimsel etik değerlere sahip olmak | 4 |
| **7** | Türk mitolojisinin, halk kültürü ve edebiyatının özelliklerini, kaynaklarını, sözlü ve yazılı ürünlerinin yapı ve anlatım özelliklerini kavrayabilmek | 5 |
| **8** | Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki bilgileri takip edebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak | 4 |
| **9** | Türk Dili ve Edebiyatı lisans konularında ileri düzey çalışmaları bağımsız olarak yürütebilecek yeterliliğe sahip olmak veya paydaşlarıyla ortaklaşa tartışmalar yapabilmek | 5 |
| **10** | Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki kavram ve teorileri bilimsel yöntemlerle değerlendirmek, karşılaşılan problem ve konuları belirlemek ve analiz edebilmek, potansiyel çözüm ve araştırmalara dayalı öneriler geliştirebilmek | 5 |
| **11** | Bugünkü Türkçenin ve Osmanlı Türkçesinin yapı ve anlam özelliklerini bütünüyle anlamak | 5 |
| **12** | Türkiye Türkçesini ve Türkçenin tarihsel ve çağdaş şivelerinin bir-ikisini Göktürk, Uygur, Arap, Kiril ve Latin alfabelerinden okuyup anlayabilmek | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Kürşat ÖNCÜL |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Osmanlı Türkçesi II | 831812011 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 2 | 3 | 0 | 3 | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi’nde bulunan Arapça ve Farsça unsurları öğrenmelerini ve karşılaştıkları Arap harfli metinleri okumalarını sağlamak. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Osmanlı Türkçesindeki Arapça Unsurlar: Arapçanın Osmanlı Türkçesi içindeki yeri ve önemi; Aksam-ı Seba: Aksam-ı sebaya göre mastarlar, İsm-i failler, İsm-i mefuller, İsm-i tasgirler, İsm-i tafdiller, İsm-i mübalağalar, Sıfat-ı müşebbeheler; Arapçada edatlar; Arapçada Tamlama Kuralları: Şemsî harfler, Kamerî harfler, İsim ve sıfat tamlamaları; Osmanlıcadaki Türkçe, Arapça ve Farsça Kurallara Toplu Bir Bakış; Arap Harfli Yazı Türleri ve Örnekler; Edebî Metinler Üzerinde Okuma ve Yazma Alıştırmaları. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Farsçanın genel özelliklerini tanır. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Farsça fiilleri kavrar. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Farsça isimleri kavrar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Farsça tamlamaları kavrar. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Arapça tamlamaları kavrar. | 6 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Arapça-Farsça çokluk eklerini tanır. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Arapça-Farsça sayıları tanır. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Arapça ay adlarını tanır. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | TİMURTAŞ, F. K. (1986). Osmanlı Türkçesine Giriş I-II. İstanbul.  ERGİN, M. (2000). Osmanlıca Dersleri. İstanbul.  DEVELİ, H. (2001). Osmanlı Türkçesi Kılavuzu- I- II. İstanbul.  DEVELLİOĞLU, F. (1978). Osmanlıca – Türkçe Sözlük. Ankara |
| **Yardımcı Kaynaklar** | SAMİ, Ş. (1992). Kamus- ı Türki. İstanbul.  İZ, F. (1995). Eski Türk Edebiyatında Nazım – I. Ankara.  İZ, F. (1999). Eski Türk Edebiyatında Nazım – II. Ankara.  İZ, F. (1996). Eski Türk Edebiyatında Nesir. Ankara. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, projektör |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Farsçanın Genel özellikleri, Osmanlı Türkçesinde Bulunan Farsça Kelimeler |
| **2** | Farsçanın Genel özellikleri, Osmanlı Türkçesinde Bulunan Farsça Kelimeler |
| **3** | Farsça Fiiller |
| **4** | Farsça İsimler |
| **5** | Farsça tamlamalar, çeşitleri ve örnekler |
| **6** | Karakteristik özellikleri ve örnekleriyle Arapça kelimeler ve çeşitleri |
| **7** | Karakteristik özellikleri ve örnekleriyle Arapça kelimeler ve çeşitleri |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Arapça tamlamalar, çeşitleri ve örnekler |
| **10** | Arapça kelime türetilmesi ve örnekler |
| **11** | Arapça ve Farsça çokluk ekleri ve örnekler |
| **12** | Arapça ve Farsça sayılar ve örnekler. |
| **13** | Arapça ay adları, takvimleri ilgili deyimler. |
| **14** | Arapça ay adları, takvimleri ilgili deyimler. |
| **15** | Arapça ay adları, takvimleri ilgili deyimler. |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 2 | 4 | 8 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 3 | 1 | 3 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav | 1 | 2 | 2 |
| Sözlü Sınav hazırlık | 1 | 3 | 3 |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **100** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3,3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **4** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Ahmet Kartal | Prof. Dr. Melike Gökcan | Doç. Dr. Tuba Onat Çakıroğlu |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

09/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Modern Türk Edebiyatı II | 831812012 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Tanzimat devrinin birinci dönemindeki sanatçıların ele alınması (Şinasi, Namık Kemal, Ziya Paşa, A. Midhat Efendi) Tanzimatla birlikte Türk edebiyatına giren türlerin ele alınması.(Roman-Tiyatro-Hikâye) ve bu dönemin şiirlerinin ele alınması. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | 1860-1896 yılları arasında hüküm süren Tanzimat dönemi edebiyatı ve bu dönemin birinci dönemindeki sanatçılarının tanıtılması. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Tanzimat dönemi edebiyatının genel özelliklerini tanır. | 6 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Namık Kemal ve eserlerini tanır. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Ekrem ve eserlerini tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Ekrem ve Naci kavgası hakkında fikir sahibi olur. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Hamid ve tiyatro eserlerini tanır. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Sezai’yi tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Naci’yi tanır. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Tanzimat dönemi roman ve hikâyesi hakkında fikir sahibi olur. | 7 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | **Akyüz, Kenan (Tarihsiz).** Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İstanbul: İnkılâp.  **Bilgegil, M. Kaya (1979).** Ziya Paşa Üzerine Bir Araştırma, Ankara  **Kaplan, Mehmet (1948).** Namık Kemal Hayatı ve Eserleri, İstanbul: İst. Üniv. Edeb. Fak. Yay.  **Okay, M. Orhan (1989).** Batı Medeniyeti Karşısında Ahmet Midhat Efendi, İstanbul: MEB. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | **Tanpınar, Ahmet Hamdi (1956).** XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: İst. Ünv. Edeb. Fak Yay.  **Tuncer, Hüseyin (1996).** Arayışlar Devri Türk Edebiyatı I(Tanzimat Edebiyatı), İzmir: Akademi.  **Ziyad Ebuzziya (1997).** Şinasi, Yayına Haz: Hüseyin Çelik, İstanbul: İletişim. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Sözlükler, edebiyat tarihleri, antolojiler |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Namık Kemal’in Edebî Şahsiyeti, Namık Kemal’in Romanları, Namık Kemal’in Tiyatroları |
| **2** | Ekrem’in Edebî Şahsiyeti, Ekrem’in Teorisyenliği |
| **3** | Ekrem’in Şiirleri, Ekrem’in Roman Hikâye ve Tiyatro Çalışmaları |
| **4** | Ekrem-Naci Kavgası ve Arka Plânı, |
| **5** | Hamid’in Edebî Şahsiyeti, Hamid’in Şiiri |
| **6** | Hamid’in Tiyatro Eserleri |
| **7** | Hamid’in Felsefesi |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Sezaî’nin Edebî Şahsiyeti |
| **10** | Sezaî’nin Romancılığı |
| **11** | Sezaî’nin Romancılığı |
| **12** | Sezaî’nin Hikâyeciliği |
| **13** | Naci’nin Edebî Kişiliği, Naci’nin Şiirleri |
| **14** | Tanzimat Dönemi Edebiyatının Genel Özellikleri |
| **15** | Tanzimat Dönemi Edebiyatının Genel Özellikleri |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 2 | 1 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 1 | 10 | 10 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 10 | 10 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 10 | 10 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **60** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **2** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 35 |
| Ödev | 10 |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 55 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Şahika Karaca | Prof. Dr. İbrahim Şahin | Prof. Dr. Soner Akpınar |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

09/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türk Dili Tarihi II | 831812005 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 2 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | **√** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | – |
| **Dersin Amacı** | Türk dilinin oluşum ve gelişim aşamalarına hâkim olmak. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Türk dilinin tarihî evreleri, dil teorileri, yerli ve yabancı Türkologların Türk dili hakkındaki görüşlerini içermektedir. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Türk dilinin dönemlerini ayırır ve tanımlar. | 1 | 1 | A |
| **2** | Türk dilinin tarihî süreçlerinde dilin değişimini takip eder. | 2 | 1, 2, 6 | A, C |
| **3** | Türk dilinin en erken metinlerinden itibaren temel eserlerini bilir. | 4 | 1, 15 | A, G |
| **4** | Tarihî Türkçe metinler üzerine yapılan çalışmaları inceler. | 5, 12 | 1, 8 | D, G |
| **5** | Öncü Türkologlar hakkında bilgi sahibi olur. | 3, 11 | 1, 15 | D, G |
| **6** | İlk Türkoloji çalışmalarına vâkıf olur. | 1, 11, 12 | 1, 2 | A, G |
| **7** | Tarihî Türk dillerinde kullanılan yazım sistemlerini öğrenir. | 11 | 1, 4 | A, D |
| **8** | Meslekî bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olur. | 7, 9 | 2, 4, 5 | A |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | 1.Caferoğlu, Ahmet (1984). *Türk Dili Tarihi*. İstanbul:Enderun Kitabevi  2.Ercilasun, Ahmet B. (2004). *Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi*,Akçağ Yay. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | 1.*Türk Dünyası El Kitabı*. (1992). Dil-Kültür-Sanat. Ankara: TKAE Yay.  2. Eren, Hasan. (1998). *Türklük Bilimi Sözlüğü*. Ankara: TDK Yay. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, yansı cihazı. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | “Fin-Ugor” dilleri üzerine araştırmalar |
| **2** | “Altay” dilleri grubunun araştırılması |
| **3** | Türk Dili Grupları ve Ses Denklikleri |
| **4** | Köktürkçe |
| **5** | Runik Harfli Türkçe metinler |
| **6** | Eski Uygur Türkçesi dil özellikleri |
| **7** | Eski Uygur Türkçesi edebî çevreleri |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Karahanlı Türkçesi Metinleri ve Dil Özellikleri I |
| **10** | Karahanlı Türkçesi Metinleri ve Dil Özellikleri II |
| **11** | Orta Türkçe aşaması |
| **12** | Harezm Türkçesi |
| **13** | Kıpçak Türkçesi |
| **14** | Eski Anadolu Türkçesi Eserleri ve Dil Özellikleri |
| **15** | Osmanlı Türkçesi ve Dönemleri |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 2 | 1 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Kısa Sınav hazırlık | - | - | - |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **80** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **2,6** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev | - |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 4 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 5 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 3 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 5 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 4 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 3 |
| **11** | Dünyada ve Türkiye’de yapılan Türkoloji çalışmalarına hâkim olma | 5 |
| **12** | Türkoloji sahasında araştırma ve inceleme yöntemlerini öğrenme | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Ferruh AĞCA | Dr. Öğr. Üyesi Esin AĞCA |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

6/06/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türkiye Türkçesi Grameri II | 831812013 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 2 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | **√** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | – |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin dilleriyle ilgili incelikleri tam anlamıyla bilmelerini sağlamak. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Dilin tanımı, yeryüzündeki dil aileleri ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk yazı dilinin tarihi gelişimi, Türkçe kelimeleri tanıma yolları ve Türkçedeki fonetik hadiseler. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Dilin tanımını ve özelliklerini kavrar. | 1, 2 | 1, 2 | A |
| **2** | Türkçenin yapı açısından dünya dilleri içindeki yerini bilir. | 2 | 1, 4 | A |
| **3** | Türk dilinin aşamalarına hâkim olur. | 4, 5 | 1 | A |
| **4** | Fonetikle ilgili terimleri öğrenir. | 5, 10 | 1 | A |
| **5** | Türkçenin seslerini ve her bir sesin özelliklerini tanır. | 2, 3, 12 | 1, 6 | A, D |
| **6** | Ses olayları hakkında bilgi sahibi olur. | 1, 2, 11 | 1 | A, G |
| **7** | Türkçedeki ses değişimlerini bilir. | 12 | 1, 5, 6 | A, D |
| **8** | Meslekî bakımdan yeterli düzeyde bir bilgi edinir. | 7, 9 | 2, 5 | G |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | 1.Ergin, Muharrem. (1996). *Türk Dil Bilgisi*. Bayrak Basım Yayım Dağıtım.  2.Banguoğlu, Tahsin. (2000). *Türkçenin Grameri*. Ankara: Tdk Yayınları |
| **Yardımcı Kaynaklar** | 1.*Türk Dünyası El Kitabı*. (1992). Dil-Kültür-Sanat. Ankara: TKAE Yay.  2. Eren, Hasan. (1998). *Türklük Bilimi Sözlüğü*. Ankara: TDK Yay. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, yansı cihazı. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Türkçenin eklerini bilme. |
| **2** | Yapım eklerini bilme. |
| **3** | Çekim eklerini bilme. |
| **4** | İsimden isim yapım ekleri |
| **5** | İsimden fiil yapım eklerini bilme. |
| **6** | Eklerdeki değişmeleri bilme. |
| **7** | Türkçenin hece yapısını bilme |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Kelimelerde vurgu ve tonlamayı yapabilme. |
| **10** | Kelime çeşitlerini bilme. |
| **11** | Türkçenin özelliklerini bilme. |
| **12** | Türkçenin özelliklerini bilme. |
| **13** | Cümleyi bilme. |
| **14** | Cümleyi bilme. |
| **15** | Cümlede kelimenin yerini bilme. |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 2 | 1 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav |  |  |  |
| Kısa Sınav hazırlık |  |  |  |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık1 | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **80** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **2,6** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev | - |
|  |  |
|  |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 4 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 5 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 3 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 5 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 4 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 5 |
| **10** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 3 |
| **11** | Genel olarak dilbilim, özel olarak morfoloji terimlerini öğrenme | 5 |
| **12** | Türk dilinin morfolojisini ayrıntılı tanıma ve kelimeleri tahlil edebilme | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Erdoğan BOZ | Prof. Dr. Bülent GÜL | Doç. Dr. Dilek ERENOĞLU ATAİZİ | Doç. Dr. Fatih DOĞRU |
| **İmza** |  |  |  |  |

6/06/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Edebiyat Bilgi ve Teorileri II | 831812007 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 2 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilere edebiyat hakkında temel bilgiler vermek, öğrencilerin bu bilgileri kullanarak metinlerini değerlendirmelerini sağlamaktır. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Edebiyat, edebiyat terimleri, toplum ve edebiyat ilişkisinin tanımlanmasına; edebi metinleri inceleme yöntemleri, edebiyat akımları, şiir bilgisi, düzyazı ve edebî sanatlar. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Edebî sanatları tanır. | 7 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Edebî sanatları sınıflandırır. | 7 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Mecaz sanatlarını tanır ve şiir üzerinde gösterir. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Mana sanatlarını tanır ve şiir üzerinde gösterir. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Lafız sanatlarını tanır ve şiir üzerinde gösterir. | 6 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Ebced hesabıyla tarih düşürmeyi tanır. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Divan edebiyatı nazım türlerini tanır. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Şiir tahlili yapar. | 8 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | 1.Dilçin, Cem. (2000). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara.  2.Tahirü'l-Mevlevi. (1973).Edebiyat Lügatı. İstanbul.  3. Muallim Naci. Istılahatı Edebiye. İstanbul.  4. Külekçi, Numan. (1995). Açıklamalar ve Örneklerle Edebî Sanatlar. Ankara.  5. Sevük, İ. H. (1942). Edebiyat Bilgileri. İstanbul: Remzi Kitabevi. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | 1. Bilgegil, M. K. (1980).Edebiyat Bilgi ve Teorileri. Erzurum: Atatürk Üniversitesi (Atatürk Üniversitesi Yayınları; 571. Edebiyat Fakültesi yayınları; 95. 2. İlaydın, H. (1997) Türk Edebiyatında Nazım. Altıncı Baskı. Ankara: Akçağ Yayınları. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Sözlükler, Ansiklopediler, Antolojiler. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Edebî sanatların tanımı ve tasnif edilmesi. |
| **2** | Edebî sanatlardan mecazlar: mecaz-ı mürsel, teşbih, irsal-i mesel ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| **3** | Edebî sanatlardan mecazlar: İstiare, kinaye, tariz ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| **4** | Mana ile ilgili sanatlar: Tezad, Mugalata-i maneviye ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| **5** | Mana ile ilgili sanatlar: tevriye, istihdam, Tevcih, tecahül-i arif, istifham ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| **6** | Mana ile ilgili sanatlar: Teşhis, hüsn-i talil, mübalağa, ifrat, tefrit ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| **7** | Mana ile ilgili sanatlar: tekrir, iktibas, tenasüb ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Mana ile ilgili sanatlar: Leff ü neşr, sihr-i halal ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| **10** | Lafızla ilgili sanatlar: iştikak, cinas, kalb, aks ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| **11** | Lafızla ilgili sanatlar: Seci, tarsi, iade, rüddü'l-acüz ale's-sadr ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| **12** | Lafızla ilgili sanatlar: Seci, tarsi, iade, rüddü'l-acüz ale's-sadr ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| **13** | Harf ve yazıya bağlı hünerler: muamma, lugaz, mühmel ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| **14** | Ebced hesabıyla tarih düşürme ve Divan edebiyatında nazım türleri |
| **15** | Ebced hesabıyla tarih düşürme ve Divan edebiyatında nazım türleri |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Ahmet Kartal | Prof. Dr. Melike Gökcan | Doç. Dr. Tuba Onat Çakıroğlu |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

09/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Klasik Türk Edebiyatı II | 831812006 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 2 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin eski Türk edebiyatının zamanını, tarihi gelişimini, estetik zeminini ve kaynaklarını tanımlarını; Eski Türk Edebiyatı kavramını, Divan şiiriyle ilgili genel kavramları öğrenmelerini, beyitlerin nesre çevrilmesi ve yorumlanmasını, beyitlerdeki mazmunları ve edebi sanatları bulmayı sağlamaktır. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Eski Türk edebiyatının tarihi gelişimi, estetik yönünün ve kaynaklarının tanıtılması, Divan şiirinin gelişim süreci ve Divan şiiriyle ilgili genel kavramların anlatılması ve bu kavramların örnek metinler üzerinde tespit edilip incelenmesi, Divan şiirinde sıkça geçen tiplerin anlatılması:Tezkireler, Biyografik eserler, Edebiyat tarihleri, Sözlükler; Aruz Ölçüsü; Eski Türk Edebiyatı Dönemine Ait Eserler ve Genel Özellikleri: Divanlar, Mesnevîler, Mensur eserler; Eski Türk Edebiyatındaki Edebî Unsurların Değerlendirilmesi. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Eski Türk edebiyatının tarihi gelişimi hakkında bilgi sahibi olur. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | Eski Türk edebiyatının estetik zeminini kavrar. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | Nazım şekillerini tanır. | 7 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Tezkireler hakkında fikir sahibi olur. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Edebî sanatları tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Arapça-Farsça tamlamaları çözümler. | 6 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Mazmunları tanır. | 6 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | Mazmunları metin üzerinde tespit eder. | 9 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | 1. Akün, Ö. F. Divan Edebiyatı. TDVİA, C. 9, s. 389-427.  2. Büyük Türk Klâsikleri, C. 1-6.  3. Pakalın, M. Z. Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C. 1-3. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | 1. Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2005) Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, Dergâh Yay.  2. Pala, İ. (1998). Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü. İstanbul: Ötüken Yay.  3. Dilçin, C. (1983), Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara: TDK  4. Mengi, Mine (1997) Eski Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Akçağ |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Sözlükler, Ansiklopediler, Antolojiler. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Eski Türk edebiyatının tarihi gelişimini öğrenme |
| **2** | Eski Türk Edebiyatının estetik zemini kavrama |
| **3** | Aruz ölçüsünü bilme- Nazım şekillerini öğrenme |
| **4** | Eski Türk Edebiyatının Kaynakları: Edebî Eserler, Tezkireler hakkında bilgi sahibi olma |
| **5** | Eski Türk Edebiyatının Kaynakları: Biyografik Eserler hakkında bilgi sahibi olma |
| **6** | Eski Türk Edebiyatının Kaynakları: Edebiyat Tarihleri hakkında bilgi sahibi olma |
| **7** | Eski Türk Edebiyatının Kaynakları: Sözlükler hakkında bilgi sahibi olma |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Edebî Sanatları öğrenme |
| **10** | Metinlerdeki Arapça ve Farsça terkipleri çözebilme |
| **11** | Metinlerde yer alan Şehname kahramanları, peygamber kıssaları ve evliya menkıbelerinin tespit edilerek açıklanması. |
| **12** | Divan şiirindeki mazmunlar ve özellikleri; Seçilen şiirler üzerinde mazmunların tespit edilerek açıklanması. |
| **13** | Divan şiirindeki mazmunlar ve özellikleri; Seçilen şiirler üzerinde mazmunların tespit edilerek açıklanması. |
| **14** | Çeşitli divanlardan seçilen şiirlerin eski harflerle yazılması, nesre çevrilmesi ve yorumlanması. |
| **15** | Çeşitli divanlardan seçilen şiirlerin eski harflerle yazılması, nesre çevrilmesi ve yorumlanması. |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 2 | 1 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 2 | 10 | 20 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **90** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **3** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Ahmet Kartal | Prof. Dr. Melike Gökcan | Doç. Dr. Tuba Onat Çakıroğlu |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

09/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türkçe Kompozisyon II | 831812014 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin metin oluşturma prensiplerini, Türkçeyi doğru kullanmayı ve imla kurallarını öğrenmeleri |
| **Dersin Kısa İçeriği** | İyi bir kompozisyon yazmanın kurallarının çeşitli metin türlerinden örneklerle desteklenmesi. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Türkçeyi doğru kullanmayı öğrenir. | 1,3,7 | 1 | A, F |
| **2** | Yazım ve noktalama kurallarını doğru uygular. | 7 | 1,6 | B |
| **3** | Resmi yazışmaları yapabilir. | 3,7 | 1,6 | B |
| **4** | Yazılı metni özetlemeyi öğrenir. | 2,6,7 | 1,2,6 | D,G |
| **5** | Sözlü metni özetlemeyi öğrenir. | 2,6,7 | 1,2,6 | D,G |
| **6** | İyi bir giriş bölümü yazmanın prensiplerini öğrenir. | 2,7 | 1,5 | E,G |
| **7** | İyi bir gelişme bölümü yazmanın prensiplerini öğrenir. | 2,7 | 1,5 | E,G |
| **8** | İyi bir sonuç bölümü yazmanın prensiplerini öğrenir. | 2,7 | 1,5 | E,G |
| **9** | Hayal gücünü kullanarak metin tamamlamayı öğrenir. | 7 | 1,2,6 | E,G |
| **10** | Bütünlüklü bir metin oluşturmayı öğrenir. | 1,2,7 | 1,5,6 | A |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Şerif Aktaş-Osman Gündüz, Yazılı ve Sözlü Anlatım, Akçağ Yayınları. |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Nezir Temur-Mustafa Kurt, Üniversiteler İçin Türk Dili I, Gazi Üniversitesi Yayınları. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar, projeksiyon cihazı. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Birinci dönemin tekrarı |
| **2** | Karşılaştırma prensipleri üzerinden kompozisyon yazma |
| **3** | Karşılaştırma prensipleri üzerinden kompozisyon yazma |
| **4** | Bir meselenin avantaj-dezavantajları odağında kompozisyon yazma |
| **5** | Bir meselenin avantaj-dezavantajları odağında kompozisyon yazma |
| **6** | Verilen örnek metni hayal gücü ile tamamlama alıştırmaları |
| **7** | Verilen örnek metni hayal gücü ile tamamlama alıştırmaları |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Örnek metin üzerine (yazı, film, resim vs.) kompozisyon uygulaması |
| **10** | Bir önceki hafta yazdırılan kompozisyonların değerlendirilmesi |
| **11** | Örnek metin üzerine (yazı, film, resim vs.) kompozisyon uygulaması |
| **12** | Bir önceki hafta yazdırılan kompozisyonların değerlendirilmesi |
| **13** | Örnek metin üzerine (yazı, film, resim vs.) kompozisyon uygulaması |
| **14** | Bir önceki hafta yazdırılan kompozisyonların değerlendirilmesi |
| **15** | Genel değerlendirme |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 2 | 1 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 1 | 10 | 10 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 10 | 10 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 10 | 10 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **60** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **2** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 35 |
| Ödev | 10 |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 55 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 4 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 5 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 5 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 3 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 5 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 3 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 4 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 4 |
| **9** | Meslekî ve etik sorumluluk bilinci | 4 |
| **10** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 4 |
| **11** | Dünyada ve Türkiye’de yapılan Türkoloji çalışmalarına hâkim olma | 3 |
| **12** | Türkoloji sahasında araştırma ve inceleme yöntemlerini öğrenme | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Doç. Dr. Deniz Depe |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

09/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Çağdaş Türk Edebiyatı II | 831812015 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | - |
| **Dersin Amacı** | 1960 sonrası Türk edebiyatıyla ilgili yeterli bilgi ve donanıma sahip olmak.  Bu dönem şiirinde var olan yeni yaklaşımları tespit edebilmek. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | 1960’lı yıllardan günümüze kadar devam eden Türk şiirindeki gelişmeleri takip edebilmek. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | 1960 sonrası Türk şiirindeki gelişmeleri kavrar. | 7 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **2** | İkinci Yeni şiirini tanır. | 7 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **3** | İkinci Yeni şairlerine ait şiirleri tahlil eder. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **4** | Toplumcu şiiri tanır. | 2 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **5** | Toplumcu şairlerin şiirlerini tahlil eder. | 4 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **6** | Attila İlhan’ın edebi kişiliğini tanır. | 6 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **7** | Hilmi Yavuz’un edebi kişiliğini tanır. | 5 | 1, 2, 5 | A, B, D |
| **8** | İsmet Özel’in edebi kişiliğini tanır. | 3 | 1, 2, 5 | A, B, D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker, Ankara, 2005.  Baki Asiltürk, Türk Şiirinde 1980 Kuşağı, YKY., İstanbul, 2013 |
| **Yardımcı Kaynaklar** | Mehmet Kaplan, Cumhuriyet Devri Türk Şiiri, Dergâh Yay., İstanbul, 1975. |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar ve projeksiyon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | 1960 sonrası Türk Şiiri |
| **2** | İkinci Yeni Şiirinin Özellikleri |
| **3** | İkinci Yeni Şiirinin Temsilcileri, Cemal Süreya’nın Şiirleri |
| **4** | Turgut Uyar’ın Şiirleri |
| **5** | Edip Cansever’in Şiirleri |
| **6** | Sezai Karakoç’un Şiirleri |
| **7** | Saf Şiir Arayışları, Behçet Necatigil’in Şiirleri |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Türk Şiirinde Toplumcu-Marksist Söylem, Ahmet Arif, Süreyya Berfe Şiirleri |
| **10** | Attila İlhan’ın Şairliği ve Şiir Anlayışı |
| **11** | İsmet Özel’in Şairliği ve Şiirleri |
| **12** | Didem Madak’ın Şiirleri |
| **13** | Hilmi Yavuz’un Şiirleri |
| **14** | Yavuz Bahadır Bayrıl’ın Şiir Anlayışı ve Şiirleri |
| **15** | Genel Değerlendirme |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 2 | 1 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 1 | 10 | 10 |
| Kısa Sınav | 1 | 5 | 5 |
| Kısa Sınav hazırlık | 1 | 5 | 5 |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) |  |  |  |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 10 | 10 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 10 | 10 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık |  |  |  |
|  | **Toplam iş yükü** | | **60** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **2** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 35 |
| Ödev | 10 |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 55 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | 3 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | 2 |
| **3** | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | 3 |
| **4** | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | 2 |
| **5** | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | 2 |
| **6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | 2 |
| **7** | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | 3 |
| **8** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | 3 |
| **9** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | 3 |
| **10** | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | 3 |
| **11** | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | 2 |
| **12** | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Şahika Karaca | Prof. Dr. İbrahim Şahin | Prof. Dr. Soner Akpınar |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

09/07/2024

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**İNSAN ve TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Dersin Kodu** |
| Türk Halk Edebiyatı II | 831812008 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 2 | 2 | 0 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)** | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | **Mühendislik Bilimleri** | **Tasarım** | **Genel Eğitim** | **Sosyal Bilimler** |
|  |  |  |  | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | **Dersin Seviyesi** | **Dersin Türü** |
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Önkoşul Dersleri** | Bulunmuyor. |
| **Dersin Amacı** | Türk halk şiirinin oluşum aşamasından itibaren 20. yüzyıla kadarki seyrini takip etmek, halk şiirinde kullanılan tür ve şekillerin özelliklerini kavratmak. |
| **Dersin Kısa İçeriği** | Halk edebiyatının şekil ve türleri |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler** | **Öğretim Yöntemleri \*** | **Ölçme Yöntemleri \*\*** |
| **1** | Öğrenciler, halk şiirinin ne olduğunu öğrenirler. | 1, 2, 4, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |
| **2** | Öğrenciler, halk şiirinin dallarını öğrenirler. | 1, 2, 4, 11, 12 | 1, 2, 5 | A |
| **3** | Öğrenciler, halk şiirinin hangi süreçlerden geçtiğini öğrenirler. | 1, 2, 4, 11, 12 | 1, 2, 5 | A |
| **4** | Öğrenciler, bu geleneğin kendine özgü tür ve şekil özelliklerinin neler olduğunu öğrenirler. | 1, 2, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |
| **5** | Öğrenciler halk şiirinde kullanılan belli başlı tür ve şekil özelliklerinin neler olduğunu öğrenirler. | 1, 2, 4, 5, 8, 11 | 1, 2, 5 | A |

|  |  |
| --- | --- |
| **Temel Ders kitabı** | Hikmet Dizdaroğlu, Halk Şiirinde Türler  Ahmet Talat Onay, Türk Halk Şiirinin Şekil ve Nevi  Ahmet Talat Onay, Türk Şiirinin Vezni |
| **Yardımcı Kaynaklar** | - |
| **Derste Gerekli Araç ve Gereçler** | Bilgisayar ve Projeksiyon |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **1** | Türk Medeniyetinin Doğuşu |
| **2** | İlk Türk Medeniyeti İçerisinde Folklor |
| **3** | Eski Türk Şiiri Kavramı ve Kapsamı |
| **4** | Eski Türk Şiirinin Tür ve Şekil Yapısı |
| **5** | Maniheist, Budist Kültür ve Folklorik Etkileri |
| **6** | Oğuz Kağan Metni |
| **7** | İslamiyet’e Geçişin Kültürel Etkileri |
| **8** | Ara Sınavlar |
| **9** | Divanü Lügatüt Türk, Kutadgu Bilig |
| **10** | Dede Korkut Kitabı |
| **11** | İslamiyet’in Etkisiyle Oluşan Edebî Ürünler |
| **12** | Menakıpnamaler, Battalnameler, Cenknameler |
| **13** | Yazılı Kültürden Dijital Kültüre Geçiş |
| **14** | Dijital Kültür Dönemi |
| **15** | Genel tekrar ve değerlendirme |
| **16,17** | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin İş Yükünün Hesaplanması** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 1 | 2 | 2 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,….) | 2 | 3 | 6 |
| Ödev | 5 | 5 | 25 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Kısa Sınav hazırlık | - | - | - |
| Sözlü Sınav | - | - | - |
| Sözlü Sınav hazırlık | - | - | - |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) | - | - | - |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) | 2 | 4 | 8 |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | - | - | - |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara sınav | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 10 | 10 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam iş yükü** | | **68** |
|  | **Toplam iş yükü / 30** | | **2,2** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Değerlendirme** | |
| **Yarıyıl içi Etkinlikleri** | **%** |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev | - |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | 60 |
| **Toplam** | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **Katkı** |
| **1** | Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi ve araştırmalarını Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı bir şekilde sürdürebilmek | 5 |
| **2** | Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi ve araştırmalarında bilgisayar teknolojisi ve internet olanaklarından yeterli düzeyde yararlanabilmek | 5 |
| **3** | Türk Dili ve Edebiyatı’nın etkilendiği din, düşünce ve sanat hareketlerini bilmek ve etkilerin izlerini eserlerde tespit edebilmek | 4 |
| **4** | Yazılı ve sözlü malzemeyi bütün boyutlarıyla anlayabilme ve anlatabilme yeteneğine sahip olmak | 4 |
| **5** | Ortaöğretimde kazanılan yeterlilikler üzerinde kurulan Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili materyalleri kullanabilme yeteneğine ve ileri düzeyde bilgi donanımına sahip olmak | 5 |
| **6** | Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili verilerin toplanması yorumlanması ve paylaşılması aşamalarında mesleki ve bilimsel etik değerlere sahip olmak | 4 |
| **7** | Türk mitolojisinin, halk kültürü ve edebiyatının özelliklerini, kaynaklarını, sözlü ve yazılı ürünlerinin yapı ve anlatım özelliklerini kavrayabilmek | 5 |
| **8** | Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki bilgileri takip edebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak | 4 |
| **9** | Türk Dili ve Edebiyatı lisans konularında ileri düzey çalışmaları bağımsız olarak yürütebilecek yeterliliğe sahip olmak veya paydaşlarıyla ortaklaşa tartışmalar yapabilmek | 5 |
| **10** | Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki kavram ve teorileri bilimsel yöntemlerle değerlendirmek, karşılaşılan problem ve konuları belirlemek ve analiz edebilmek, potansiyel çözüm ve araştırmalara dayalı öneriler geliştirebilmek | 5 |
| **11** | Bugünkü Türkçenin ve Osmanlı Türkçesinin yapı ve anlam özelliklerini bütünüyle anlamak | 5 |
| **12** | Türkiye Türkçesini ve Türkçenin tarihsel ve çağdaş şivelerinin bir-ikisini Göktürk, Uygur, Arap, Kiril ve Latin alfabelerinden okuyup anlayabilmek | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ** | | | | |
| **Yürütücü** | Prof. Dr. Kürşat ÖNCÜL |  |  |  |
| **İmza** |  |  |  |  |

11/07/2024