ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ

**FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ**

**I.ÖĞRETİM DERS PLANI**

**ÖĞRETİM YILI: 2017-2018**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **1. Yıl** | | | | | | | Kodu | Ders Adı | AKTS | D+U+L | Z/S | Dili | | Güz Dönemi | | | | | | | 121811113 | [Türkçe Kompozisyon I](#TDE1113) | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 121811196 | [İngilizce I](#ing1) | 3 | 3+0+0 | Z | İngilizce | | 121811204 | [Osmanlı Türkçesi I](#TDE1204) | 5 | 3+0+0 | Z | Türkçe | | 121811205 | [Türkiye Türkçesi Grameri I](#TDE1205) | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 121811206 | [KlasikTürk Edebiyatı I](#TDE1206) | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 121811207 | [Edebiyat Bilgi ve Teorileri I](#TDE1207) | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 121811208 | [Modern Türk Edebiyatı I](#TDE1208) | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 121811209 | [Türk Halk Edebiyatı I](#TDE1209) | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 121811210 | [Türk Dili Tarihi I](#TDE1210) | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | |  | SOSYAL SEÇMELİ I |  |  | S | Türkçe | | Güz Dönemi Toplamı : | | 30 |  |  |  | | Kodu | Ders Adı | AKTS | D+U+L | Z/S | Dili | | Bahar Dönemi | | | | | | | 121812122 | [Türkçe Kompozisyon II](#TDE2122) | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 121812186 | [İngilizce II](#ing2) | 3 | 3+0+0 | Z | İngilizce | | 121812199 | [Osmanlı Türkçesi II](#TDE2199) | 5 | 3+0+0 | Z | Türkçe | | 121812200 | [Türkiye Türkçesi Grameri II](#TDE2200) | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 121812201 | [Klasik Türk Edebiyatı II](#TDE2201) | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 121812202 | [Edebiyat Bilgi ve Teorileri II](#TDE2202) | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 121812203 | [Modern Türk Edebiyatı II](#TDE2203) | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 121812204 | [Türk Halk Edebiyatı II](#TDE2204) | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | | 121812205 | [Türk Dili Tarihi II](#TDE2205) | 3 | 2+0+0 | Z | Türkçe | |  | SOSYAL SEÇMELİ II |  |  | S | Türkçe | | Bahar Dönemi Toplamı : | | 30 |  |  |  | | YIL TOPLAMI : | | 60 |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
| **Sosyal Seçmeli** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kodu | | Ders Adı | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Sosyal Seçmeli I | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121011002 | | [Beden Eğitimi l](#bedeneğitimi1) | | 1 | | 1+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121011003 | | [Türk Süsleme Sanatı l](#süslemesanatı1) | | 1 | | 1+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121011005 | | [YAZI SANATI I](#yazısanatı1) | | 1 | | 1+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121011006 | | [İLK YARDIM I](#ilkyardım1) | | 1 | | 1+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121011004 | | [BAHÇE BAKIMI VE SERACILIK I](#bahçebakımı1) | | 1 | | 1+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | |
| Kodu | | Ders Adı | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Sosyal Seçmeli II | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121012002 | | [Beden Eğitimi II](#bedeneğitimi2) | | 1 | | 1+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121012003 | | [Türk Süsleme Sanatı lI](#süslemesanatı2) | | 1 | | 1+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121012004 | | [BAHÇE BAKIMI VE SERACILIK II](#bahçebakımı2) | | 1 | | 1+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121012005 | | [YAZI SANATI II](#yazısanatı2) | | 1 | | 1+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121012006 | | [İLK YARDIM II](#ilkyardım2) | | 1 | | 1+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
| **2. Yıl** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kodu | | Ders Adı | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Güz Dönemi | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121813298 | | [A.İ.İ.T. l](#aiit1) | | 2 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121813305 | | [Eski Türkçe I](#TDE3305) | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121813307 | | [Osmanlı Türkçesi III](#TDE3307) | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121813308 | | [Türk Halk Edebiyatı III](#TDE3308) | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121813309 | | [Klasik Türk Edebiyatı III](#TDE3309) | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121813310 | | [Modern Türk Edebiyatı III](#TDE3310) | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121813311 | | [Edebiyat Bilgi ve Teorileri III](#TDE3311) | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121813312 | | [Türkiye Türkçesi Grameri III](#TDE3312) | | 2 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121813313 | | [Türk Tasavvuf Edebiyatı I](#TDE3313) | | 2 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ I | |  | |  | | | | S | | | | Türkçe | |
| Güz Dönemi Toplamı : | | | | 30 | |  | | | |  | | | |  | |
| Kodu | | Ders Adı | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Bahar Dönemi | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121814298 | | [A.İ.İ.T. II](#aiit2) | | 2 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121814305 | | [Eski Türkçe II](#TDE4305) | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121814307 | | [Osmanlı Türkçesi IV](#TDE4307) | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121814308 | | [Türk Halk Edebiyatı IV](#TDE4308) | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121814309 | | [Klasik Türk Edebiyatı IV](#TDE4309) | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121814310 | | [Modern Türk Edebiyatı IV](#TDE4310) | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121814311 | | [Edebiyat Bilgi ve Teorileri IV](#TDE4311) | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121814312 | | [Türkiye Türkçesi Grameri IV](#TDE4312) | | 2 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121814313 | | [Türk Tasavvuf Edebiyatı II](#TDE4313) | | 2 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ II | |  | |  | | | | S | | | | Türkçe | |
| Bahar Dönemi Toplamı : | | | | 30 | |  | | | |  | | | |  | |
| YIL TOPLAMI : | | | | 120 | |  | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
| **Seçmeli** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kodu | | Ders Adı | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Seçmeli I | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121813314 | | [Türk Dünyası Edebiyatları I](#TDE3314) | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121813315 | | [Farsça I](#TDE3315) | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121813316 | | [Osmanlı Türkçesi Metinleri I](#TDE3316) | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121813317 | | [Türk Dilinin Karşılaştırmalı Gram. I](#TDE3317) | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121813318 | | [Eski Türkçe Yazı Dili Metinleri I](#TDE3318) | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121813319 | | [Roman Sanatı I](#TDE3319) | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121813320 | | [Türkçenin Çağdaş Sorunları I](#TDE3320) | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| Kodu | | Ders Adı | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Seçmeli II | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121814314 | | [Türk Dünyası Edebiyatları II](#TDE4314) | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121814315 | | [Farsça II](#TDE4315) | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121814316 | | [Osmanlı Türkçesi Metinleri II](#TDE4316) | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121814317 | | [Türk Dilinin Karşılaştırmalı Gram.II](#TDE4317) | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121814318 | | [Eski Türkçe Yazı Dili Metinleri II](#TDE4318) | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121814319 | | [Roman Sanatı II](#TDE4319) | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121814320 | | [Türkçenin Çağdaş Sorunları II](#TDE4320) | | 2 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | |  | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
| **3. Yıl** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kodu | | Ders Adı | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Güz Dönemi | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121815344 | | [Klasik Türk Edebiyatı V](#TDE5344) | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121815345 | | [Modern Türk Edebiyatı V](#TDE5345) | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121815346 | | [Türk Halk Edebiyatı V](#TDE5346) | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121815347 | | [Dil ve Edebiyat Araştırmalarında Bilgisayar Kullanımı I](#TDE5347) | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121815348 | | [Eski Anadolu Türkçesi I](#TDE5348) | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121815349 | | [Karahanlı Türkçesi](#TDE5349) | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ III | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ III | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ III | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| Güz Dönemi Toplamı : | | | | 30 | |  | | | |  | | | |  | |
| Kodu | | Ders Adı | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Bahar Dönemi | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121816349 | | [Klasik Türk Edebiyatı VI](#TDE6349) | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121816350 | | [Modern Türk Edebiyatı VI](#TDE6350) | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121816351 | | [Türk Halk Edebiyatı VI](#TDE6351) | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121816352 | | [Dil ve Edebiyat Araştırmalarında Bilgiyasar Kullanımı II](#TDE6352) | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121816353 | | [Eski Anadolu Türkçesi II](#TDE6353) | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121816354 | | [Harezm Türkçesi](#TDE6354) | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ IV | |  | |  | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ IV | |  | |  | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ IV | |  | |  | | | | S | | | | Türkçe | |
| Bahar Dönemi Toplamı : | | | | 30 | |  | | | |  | | | |  | |
| YIL TOPLAMI : | | | | 180 | |  | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
| **Seçmeli** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kodu | | Ders Adı | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Seçmeli III | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121815321 | | [Fikir Hareketleri I](#TDE5321) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121815350 | | [Roman ve Hikaye Tahlilleri I](#TDE5350) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121815351 | | [Uygur Türkçesi I](#TDE5351) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121815338 | | [Genel Dilbilim I](#TDE5338) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121815352 | | [Türkiye Türkçesi Grameri V](#TDE5352) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121815353 | | [Azeri Edebiyatına Giriş I](#TDE5353) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121815354 | | [Batı Edebiyatına Giriş I](#TDE5354) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121815335 | | [Edebiyat Araştırma Metodları I](#TDE5335) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121815356 | | [Orta Türkçe Yazı Dili Metinleri I](#TDE5356) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121815357 | | [Türk Yazı Sistemleri I](#TDE5357) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121815358 | | [Karşılaştırmalı Edebiyat Yöntemleri I](#TDE5358) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121815359 | | [Klasik Türk Edebiyatı Metin Tahlili I](#TDE5359) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121815360 | | [Klasik Türk Edebiyatında Nazım I](#TDE5360) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121815361 | | [Kıpçak Türkçesi I](#TDE5361) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121815362 | | [Şiir Tahlili I](#TDE5362) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| Kodu | | Ders Adı | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Seçmeli IV | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121816333 | | [Fikir Hareketleri II](#TDE6333) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121816355 | | [Roman ve Hikaye Tahlilleri II](#TDE6355) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121816343 | | [Uygur Türkçesi II](#TDE6343) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121816344 | | [Genel Dilbilim II](#TDE6344) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121816356 | | [Türkiye Türkçesi Grameri VI](#TDE6356) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121816357 | | [Azeri Edebiyatına Giriş II](#TDE6357) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121816358 | | [Batı Edebiyatına Giriş II](#TDE6358) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121816359 | | [Edebiyat Araştırma Metodları II](#TDE6359) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121816360 | | [Orta Türkçe Yazı Dili Metinleri II](#TDE6360) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121816361 | | [Türk Yazı Sistemleri II](#TDE6361) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121816362 | | [Karşılaştırmalı Edebiyat Yöntemleri II](#TDE6362) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121816363 | | [Klasik Türk Edebiyatı Metin Tahlili II](#TDE6363) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121816364 | | [Klasik Türk Edebiyatında Nazım II](#TDE6364) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121816365 | | [Kıpçak Türkçesi II](#TDE6365) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121816366 | | [Şiir Tahlili II](#TDE6366) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | |
| **4. Yıl** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kodu | | Ders Adı | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Güz Dönemi | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121817470 | | [Çağdaş Türk Lehçeleri I](#TDE7470) | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121817485 | | [Klasik Türk Edebiyatı VII](#TDE7485) | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121817486 | | [Modern Türk Edebiyatı VII](#TDE7486) | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121817487 | | [Çağatay Türkçesi I](#TDE7487) | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
|  | | [Türk Dili ve Edebiyatı Çözümlemeleri I](#TDEÇ1) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ V | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ V | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ V | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ V | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | |
| Güz Dönemi Toplamı : | | | | 30 | |  | | | |  | | | |  | |
| Kodu | | Ders Adı | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Bahar Dönemi | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121818470 | | [Çağdaş Türk Lehçeleri II](#TDE8470) | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121818486 | | [Klasik Türk Edebiyatı VIII](#TDE8486) | | 4 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121818487 | | [Modern Türk Edebiyatı VIII](#TDE8487) | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
| 121818488 | | [Çağatay Türkçesi II](#TDE8488) | | 3 | | 2+0+0 | | | | Z | | | | Türkçe | |
|  | | [Türk Dili ve Edebiyatı Çözümlemeleri II](#TDEÇ2) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ VI | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ VI | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ VI | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | | SEÇMELİ VI | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| Bahar Dönemi Toplamı : | | | 30 | | | |  | | | |  | | | |  |
| YIL TOPLAMI : | | | 240 | | | |  | | | |  | | | |  |
|  | |  | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
| **Seçmeli** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kodu | | Ders Adı | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Seçmeli V | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121817488 | | [Anadolu ve Rumeli Ağızları I](#TDE7488) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817489 | | [Azeri Edebiyatı I](#TDE7489) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817454 | | [Batı Edebiyatı I](#TDE7454) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817490 | | [Cumhuriyet Devri Türk Romanı I](#TDE7490) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817475 | | [Türk Halk Bilimi I](#TDE7475) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817491 | | [Türkçe Sözdizimi ve Problemleri I](#TDE7491) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817492 | | [Türk Tiyatro Tarihi I](#TDE7492) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817493 | | [Edebi Tenkit Teorileri I](#TDE7493) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817494 | | [Türk Halk Edebiyatı VII](#TDE7494) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817495 | | [Tarihi Türk Dili Metin İncelemeleri I](#TDE7495) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817496 | | [Klasik Türk Edebiyatında Nesir I](#TDE7496) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817497 | | [Modern Türk Şiirinde Edebi Akımlar I](#TDE7497) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817498 | | [Öykü Çözümlemeleri I](#TDE7498) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | |
| Kodu | | Ders Adı | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| Seçmeli VI | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121818482 | | [Anadolu ve Rumeli Ağızları II](#TDE8482) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818451 | | [Azeri Edebiyatı II](#TDE8451) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817452 | | [Batı Edebiyatı II](#TDE7452) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817454 | | [Cumhuriyet Devri Türk Romanı II](#TDE7454) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817475 | | [Türk Halk Bilimi II](#TDE7475) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818480 | | [Türkçe Sözdizimi ve Problemleri II](#TDE8480) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818453 | | [Türk Tiyatro Tarihi II](#TDE8453) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818489 | | [Edebi Tenkit Teorileri II](#TDE8489) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818490 | | [Türk Halk Edebiyatı VIII](#TDE8490) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818491 | | [Tarihi Türk Dili Metin İncelemeleri II](#TDE8491) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818492 | | [Klasik Türk Edebiyatında Nesir II](#TDE8492) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818493 | | [Modern Türk Şiirinde Edebi Akımlar II](#TDE8493) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818494 | | [Öykü Çözümlemeleri II](#TDE8494) | | 3 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |
| **Türk Dili ve Edebiyatı Çözümlemeleri** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kodu | | Ders Adı | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| **Türk Dili ve Edebiyatı Çözümlemeleri I** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121817499 | | [Biyografi I](#TDE7499) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817500 | | [Divanlarda Kültürel Unsurlar I](#TDE7500) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817501 | | [Eski Türk Dili Araştırmaları I](#TDE7501) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817502 | | [Eskişehir Yör. Şair ve Yaz. I](#TDE7502) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817503 | | [Eskişehir Yöresi Ağızları I](#TDE7503) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817504 | | [Klasik Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri I](#TDE7504) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817505 | | [Modern Türk Şiirinde Ahenk Un.I](#TDE7505) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817506 | | [Modern Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri I](#TDE7506) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817507 | | [Roman, Hikâye ve Şiir İncelemeleri I](#TDE7507) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817508 | | [Türk Dili Araştırmaları I](#TDE7508) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817509 | | [Türk Halk Edebiyatı Arş.I](#TDE7509) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817510 | | [Türk Şiveleri Dil İncelemeleri I](#TDE7510) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817511 | | [Türk Tiyatro Tahlilleri I](#TDE7511) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817512 | | [Türk Halk Bilimi İncelemeleri I](#TDE7512) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817513 | | [Türklük Bilimi Araştırmaları I](#TDE7513) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817514 | | [Yazma ve Matbu Divan İncelemeleri I](#TDE7514) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121817515 | | [Yazma ve Matbu Mesnevi İncelemeleri I](#TDE7515) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| Kodu | | Ders Adı | | AKTS | | D+U+L | | | | Z/S | | | | Dili | |
| **Türk Dili ve Edebiyatı Çözümlemeleri II** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121818495 | | [Biyografi II](#TDE8495) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818496 | | [Divanlarda Kültürel Unsurlar II](#TDE8496) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818497 | | [Eski Türk Dili Araştırmaları II](#TDE8497) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818498 | | [Eskişehir Yör. Şair ve Yaz. II](#TDE8498) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818500 | | [Eskişehir Yöresi Ağızları II](#TDE8500) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818501 | | [Klasik Türk Edebiyatı Metin İncelemleri II](#TDE8501) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818502 | | [Modern Türk Şiirinde Ahenk Un.II](#TDE8502) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818503 | | [Modern Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri II](#TDE8503) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818504 | | [Roman, Hikâye ve Şiir İncelemeleri II](#TDE8504) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818505 | | [Türk Dili Araştırmaları II](#TDE8505) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818506 | | [Türk Halk Edebiyatı Arş.II](#TDE8506) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818507 | | [Türk Şiveleri Dil İncelemeleri II](#TDE8507) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818508 | | [Türk Tiyatro Tahlilleri II](#TDE8508) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818509 | | [Türk Halk Bilimi İncelemeleri I](#TDE8509) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818510 | | [Türklük Bilimi Araştırmaları II](#TDE8510) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818511 | | [Yazma ve Matbu Divan İncelemeleri I](#TDE8511) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
| 121818512 | | [Yazma ve Matbu Mesnevi İncelemeleri I](#TDE8512) | | 5 | | 2+0+0 | | | | S | | | | Türkçe | |
|  | |  | | | |  | | |  |  | | |  |  | |  |

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN** KODU: 121811196 **DERSİN ADI:** **TÜRKÇE KOMPOZİSYON I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL**  GÜZ | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| I | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | ZORUNLU | | | |
| Dersin kredisini (kredisiz derslerde haftalık saatini) aşağıya işleyiniz (Gerekli görüyorsanız paylaştırınız.). | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | | ( ) | | | |  | | x | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | (20+20) 40 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | YAZILI | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | |  | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Sözlü Kompozisyon, güzel konuşma sanatı, sözlü anlatım türleri (hitabet, tartışma, münazara, konferans, açık oturum, panel, forum, sempozyum vd.) | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Güzel konuşma bilgi ve becerisini kazanmak, sözlü anlatım türlerini öğrenmek ve uygulamak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Toplum karşısında güzel konuşma yeteneği kazanma, kendisini iyi ifade edebilen ve bu beceriyi başkalarına da kazandırabilen, iyi ders anlatabilen, sözlü anlatım türlerinin özelliklerini bilen, öğreten ve doğru uygulatan | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | İyi bir konuşmacı, iyi bir sunucu, iyi bir öğretmen ve anlatıcı, iyi bir organizasyoncu, özgüveni ve liderliği gelişmiş, girişimci bir birey olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | **Taşer, Suat.** (2000). Konuşma Eğitimi, Papürüs Yayınevi, Eğitim Dizisi, İstanbul, | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | **Yavuz, Prof Dr. Kemal – Yetiş, Kazım – Birinci, Necat.**(1988). Üniversite Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri, Bayrak Basım Yayım Tanıtım, İstanbul:  **Karaalioğlu, Seyit Kemal.** (1972). Sözlü-Yazılı Kompozisyon-Konuşmak ve Yazmak Sanatı. İnkılâp ve Aka Kitabevleri, İstanbul.  Güler, Üçler. (1997), Trakya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Masa Üstü Yayıncılık, Edirne. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar, projeksiyon ve perdesi | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Güzel konuşma esasları: Temel beceriler |
| 2 | Güzel konuşma esasları: Öz güveni geliştirmek, ses denetimini sağlamak |
| 3 | Kelime bilgisinin güzel konuşmada etkisi |
| 4 | Konuşma hızı ve konuşma hızındaki başlıca kusurlar. |
| 5 | Konuşmanın amaçları. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | İyi bir konuşmacının nitelikleri |
| 8 | Hikaye ve fıkra anlatma teknikleri. |
| 9 | İyi bir konuşmanın özellikleri. |
| 10 | Sözlü anlatım türleri. (Konferans) |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Sözlü anlatım türleri. (Hitabet sanatı, Söylev) |
| 13 | Sözlü anlatım türleri. (Tartışma) |
| 14 | Sözlü anlatım türleri.(Panel-Sempozyum-Forum |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  | **x** |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **x** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **x** |  |  |  |

**Dr. Öğr. Üy. Eylem SALTIK**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121811196 DERSİN ADI:** **İNGİLİZCE I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 3 | | 0 | 0 | | | 0 | 3 | ZORUNLU (x)  SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **.... Mühendisliği**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | **Sosyal Bilim** |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | İngilizce Temel Kavram ve Bilgiler | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | İngilizcenin elementary düzeyde zaman kavramlarını, cümle kurmayı, konuşulanı anlayarak cevap vermeyi, kelime bilgisini artırmayı sağlamak üzere geliştirilmiş bir derstir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | İngilizce temel dilbilgisi kurallarını kullanabilme  Hedef dili sınıf ortamında kullanabilme  İngilizce diyalogları anlayabilme  İngilizce bir metni okuyup anlayabilme  Hedef dili konuşan kişilerle iletişim kurabilme  Hedef dili kullanarak kendini yazılı olarak ifade edebilme | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1. Öğrenci İngilizce temel dilbilgisi kurallarını tanımlar. 2. İngilizce diyalogları çözümler. 3. Kendi konusunda İngilizce bir metni açıklar. 4. İngilizce yazılı ve sözlü iletişim kurar. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Top Grammar Plus CEF A1-A2 Lucy Becker, Carol Frain, David A.H, K.T | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. Murphy, R., 2004, **English Grammar in Use**, Cambridge University Press, 2. **Dictionary of Contemprary English**, Longman. 3. **Start Up Comprehensive English Practice**, 2007, Nüans Publishing, | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Öğrenci ders kitabı, workbook, CD çalar, hoparlör, sözlük. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Present *Be, There is, There are, It’s/that is* |
| 2 | Have got/has got |
| 3 | Present Simple, Adverbs of frequency |
| 4 | Present continuous vs. Present simple |
| 5 | To be past, Simple past |
| 6 | 1.Ara Sınavı |
| 7 | Future with going to, imperatives, Infinitive-Gerund |
| 8 | Modals : can. Could, must |
| 9 | Modals : Should, will, would |
| 10 | Articles, nouns, ırregular plurals |
| 11 | 2.Ara Sınavı |
| 12 | Adjectives, pronouns, Possessives, One/ones |
| 13 | Numbers, Adjectives |
| 14 | Adverbs, Questions, Prepositions |
| 15,16 | Yarıyıl sonu sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **1** | **2** | **3** |
| 1 | Matematik, fen bilimleri ve .... Mühendisliği konularında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri ..... Mühendisliği problemlerini modelleme ve çözme için uygulayabilme becerisi |  |  |  |
| 2 | ...... Mühendisliği ve ilgili alanlarda karmaşık mühendislik problemlerini saptama, tanımlama, formüle etme ve uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş bir hedef doğrultusunda karmaşık bir sistemi, cihazı veya ürünü gerçekçi kısıtlar ve koşullar altında modern tasarım yöntemlerini de uygulayarak tasarlama becerisi. |  |  |  |
| 4 | .... Mühendisliği uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  |  |  |
| 5 | ........ Mühendisliği problemlerinin incelenmesi için deney tasarlama, deney yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  |  |
| 7 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi | [ ] | [ ] | [x ] |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  |  |  |
| 11 | Mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mühendislik çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık |  |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi:** | **Tarih:** |
| **İmza**: |  |

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121811204  **DERSİN ADI:** OSMANLI TÜRKÇESİ I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 3 | 0 | | 3 | | 5 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Osmanlı Türkçesindeki Arapça Unsurlar: Arapçanın Osmanlı Türkçesi içindeki yeri ve önemi; Aksam-ı Seba: Aksam-ı sebaya göre mastarlar, İsm-i failler, İsm-i mefuller, İsm-i tasgirler, İsm-i tafdiller, İsm-i mübalağalar, Sıfat-ı müşebbeheler; Arapçada edatlar; Arapçada Tamlama Kuralları: Şemsî harfler, Kamerî harfler, İsim ve sıfat tamlamaları; Osmanlıcadaki Türkçe, Arapça ve Farsça Kurallara Toplu Bir Bakış; Arap Harfli Yazı Türleri ve Örnekler; Edebî Metinler Üzerinde Okuma ve Yazma Alıştırmaları. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi’nde bulunan Arapça ve Farsça unsurları öğrenmelerini ve karşılaştıkları Arap harfli metinleri okumalarını sağlamak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bu ders, öğrencilerin Arap harflerini tanımalarına ve verilen basit metinlerin Latin harflerine veya Arap harflerine çevirebilmelerine yöneliktir. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Bu derste öğrencilere Osmanlı Türkçesi, Osmanlı Türkçesinin tarihsel gelişimi, alfabe kavramı, Arap alfabesi ve özellikleri, Arap harflerinin yazımı ve birleşimleri, Türkçe kelime ve eklerin yazımı konusunda bilgiler verilmekte; öğrencilerden verilen basit cümleleri ve metinleri okumaları, yazmaları beklenmektedir. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | TİMURTAŞ, F. K. (1986). Osmanlı Türkçesine Giriş I-II. İstanbul.  ERGİN, M. (2000). Osmanlıca Dersleri. İstanbul.  DEVELİ, H. (2001). Osmanlı Türkçesi Klavuzu- I- II. İstanbul.  DEVELLİOĞLU, F. (1978). Osmanlıca – Türkçe Sözlük. Ankara | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | SAMİ, Ş. (1992). Kamus – ı Türki. İstanbul.  İZ, F. (1995). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – I. Ankara.  İZ, F. (1999). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – II. Ankara.  İZ, F. (1996). Eski Türk Edebiyatırnda Nesir. Ankara. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dersle ilgili genel bilgiler: Osmanlıcanın oluşum, gelişim ve evreleri - Osmanlıcada kullanılan harflerin tanınması. |
| 2 | Kitap yazısının özelliklerinin kavranması. |
| 3 | El yazısının özelliklerinin kavranması. |
| 4 | Harflerin bitişme özelliklerinin kavranması. |
| 5 | Harflerin değişik açılardan sınıflandırılması |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Transkripsiyon alfabesinin kavranması. |
| 8 | Osmanlı Türkçesinin imlasının özelliklerinin kavranması. |
| 9 | Türkçeyi yabancı kelimelerden ayıran önemli özelliklerin kavranması. |
| 10 | Türkçeyi Osmanlı alfabesiyle yazabilmek. |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Eklerin yazımının kavranması, Metin okuma ve yazma çalışmaları yapabilme. |
| 13 | Metin okuma ve yazma çalışmaları yapabilme. |
| 14 | Metin okuma ve yazma çalışmaları yapabilme. |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Prof. Dr. Ahmet KARTAL**

**İmza(lar)**:  27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121811205 DERSİN ADI:** Türkiye Türkçesi Grameri I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20  (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Dilin tanımı, yeryüzündeki dil aileleri ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk yazı dilinin tarihi gelişimi, Türkçe kelimeleri tanıma yolları ve Türkçedeki fonetik hadiseler. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilerin dilleriyle ilgili incelikleri tam anlamıyla bilmelerini sağlamak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Söz konusu ders ile öğrenciler Türk dilinin aşamalarına aşina olacak ve bu bilgiler Türk dilinin safhaları ayrıntılı incelenirken onlara ışık tutacaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1.Ergin, Muharrem. (1996). Türk Dil Bilgisi. Bayrak Basım Yayım Dağıtım.  2. Banguoğlu, Tahsin. (2000).Türkçenin Grameri. Ankara: Tdk Yayınları | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1.Türk Dünyası El Kitabı. (1992). Dil-Kültür-Sanat. Ankara: TKAE Yay.  2. Eren, Hasan. (1998). Türklük Bilimi Sözlüğü. Ankara: Tdk Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dilin tanımını yapabilme, dil aileleri arasında Türkçenin yerini bilme. |
| 2 | Ses ve Türkçedeki sesleri tanımlayabilme. |
| 3 | Seslerin sınıflandırabilme. |
| 4 | Ses değişmelerini görebilme. |
| 5 | Örneklerle uygulama yapabilme. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Şekil değişmelerini görebilme. |
| 8 | Örneklerle uygulamalar yapabilme. |
| 9 | Kelimenin ne olduğunu bilme. |
| 10 | Kelime çeşitlerini bilme. |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Türkçenin özellikleri bilme. |
| 13 | Kelimenin özelliklerini bilme. |
| 14 | Cümleyi tanımlayabilme. |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Dilek Ataizi

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121811206 DERSİN ADI:** Klasik Türk Edebiyatı I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 30 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 30 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 40 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | |  | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Eski Türk Edebiyatı kavramının açıklanması, Divan şiirinin gelişim süreci ve Divan şiiriyle ilgili genel kavramların anlatılması ve bu kavramların örnek metinler üzerinde tespit edilip incelenmesi, Divan şiirinde sıkça geçen tiplerin anlatılması, Türk kültür ve edebiyatının kaynaklarının araştırılarak günümüzde üzerinde durulmayan unsurların ortaya çıkarılması ve incelenmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilerin eski Türk edebiyatının zamanını, tarihi gelişimini, estetik zeminini ve kaynaklarını tanımlarını sağlamaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | |  | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | |  | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. Şentürk, A., Kartal A. (2005). Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Dergâh Yay.  2. Akün, Ömer F. Divan Edebiyatı. İstanbul: TDVİA, C. 9, s. 389-427  3. Büyük Türk Klâsikleri, C. 1-6., İstanbul: Ötüken-Söğüt Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1. Dilçin, C. (1983). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara: TDK  2. Aydemir, Abdullah. (1992). İslâmî Kaynaklara Göre Peygamberler. Ankara: DİB Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Sözlükler,Ansiklopediler,Antolojiler. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Eski Türk Edebiyatı kavramının gelişim sürecini kavrama. |
| 2 | Divan şiirinin gelişimi ve özelliklerini öğrenme. |
| 3 | Divan şiirinin kaynakları hakkında bilgi sahibi olma. |
| 4 | Divan şiiriyle ilgili genel kavramları öğrenme; Divan şiiriyle ilgili genel kavramların metinler üzerinde tespiti ve incelenmesi. |
| 5 | Metinlerdeki Arapça ve Farsça terkiplerin çözümlenmesi. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Aruz ölçüsünü öğrenme. |
| 8 | Aruz ölçüsünü uygulama. |
| 9 | Nazım şekillerini öğrenme |
| 10 | Edebî Sanatlar |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Çeşitli divanlardan seçilen şiirlerin eski harflerle yazılması, nesre çevrilmesi ve yorumlanması. |
| 13 | Seçilen şiirler üzerinde mazmunların tespit edilerek açıklanması. |
| 14 | Metinlerde yer alan Şehname kahramanları, peygamber kıssaları ve evliya menkıbelerinin tespit edilerek açıklanması. |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  | **+** |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof.Dr.Ahmet Kartal

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121811207**   **DERSİN ADI:** **Edebiyat Bilgi ve Teorileri I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 30 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 30 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 40 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Edebiyat kavramının tanımı, Edebiyat terimleri, Edebiyat ve Toplum: Sosyolojik açıdan edebiyat, Edebiyat İncelemelerinde Yöntemler, İncelemede bilimsel anlayışlar, Edebiyat Akımları; Şiir Bilgisi; Türk Şiirinde Konu-Nazım Biçimi İlişkisi; Türk Edebiyatında Nazım Biçimleri: Halk edebiyatı nazım biçimleri, Divan edebiyatı nazım biçimleri, Çağdaş Türk edebiyatı nazım biçimleri, Aruz ölçüsü. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilere edebiyat hakkında temel bilgiler vermek, öğrencilerin bu bilgileri kullanarak edebî metinleri değerlendirmelerini sağlamaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | |  | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | |  | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. Dilçin, Cem. (2000). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara.  2. Tahirü'l-Mevlevi. (1973).Edebiyat Lügatı. İstanbul.  3. Muallim Naci. Istılahatı Edebiye. İstanbul.  4. Külekçi, Numan. (1995). Açıklamalar ve Örneklerle Edebî Sanatlar. Ankara. Akçağ Yay.  5. Sevük, İ. H. (1942). Edebiyat Bilgileri. İstanbul: Remzi Kitabevi.  6. Bilgegil, M. K. (1980).Edebiyat Bilgi ve Teorileri. Erzurum : Atatürk Üniversitesi (Atatürk Üniversitesi Yayınları ; 571. Edebiyat Fakültesi yayınları ; 95. Ders kitapları serisi ; 8).  7. İlaydın, H. (1997) Türk Edebiyatında Nazım. Altıncı Baskı. Ankara: Akçağ Yay.  8. Onay, A. (1992). Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara. DİB Yay.  9. Pala, İ. (1995). Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara. Akçağ Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1. İpekten, H. (1994). Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz. Ankara. Akçağ Yay.  2. İz, F. (1995) Eski Türk Edebiyatında Nazım 1-2. Ankara: Akçağ  3. İz, F. (1995) Eski Türk Edebiyatında Nesir. Ankara: Akçağ | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Sözlükler,Ansiklopediler,Antolojiler. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Edebiyatın Tanımı-Edebiyat Terimlerini öğrenme |
| 2 | Edebiyat ve Toplum: Sosyolojik açıdan edebiyat, Türk edebiyatında toplum sorunları öğrenme |
| 3 | Edebiyat İncelemelerinde Yöntem: Eser, okur ve incelemeci, İncelemede bilimsel anlayış, Edebiyat incelemelerinde başlıca yöntemleri bilme |
| 4 | Edebiyat akımlarını öğrenme |
| 5 | Şiir hakkında bilgi edinme |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Türk Şiirinde Konu ile Nazım Biçimi İlişkisini öğrenme |
| 8 | Türk edebiyatında dış yapı özelliklerine göre nazım biçimleri |
| 9 | Halk edebiyatı nazım biçimleri/ Divan edebiyatı nazım biçimleri |
| 10 | Çağdaş Türk edebiyatı nazım biçimleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Düzyazı: Türk edebiyatında düzyazı, Türk düzyazısının türleri,Türk düzyazısının dönemleri |
| 13 | Aruz veznini öğrenme ve şiirler üzerinde aruz uygulamaları yapabilme |
| 14 | Aruz veznini öğrenme ve şiirler üzerinde aruz uygulamaları yapabilme |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  | **+** |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof.Dr.Ahmet Kartal

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121811208 **DERSİN ADI:** **Modern Türk Edebiyatı I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | - | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Yeni Türk Edebiyatı kavramı ve kavramın tanımlanması. Yeni Türk Edebiyatının ortaya çıkışını hazırlayan sebepler ile Tanzimat’tan sonra Türk edebiyatında ve kültüründe ortaya çıkan “ikilik” fikri. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Yaklaşık 600 yıl varlığını sürdüren ve klâsikleşen Divan edebiyatına tepki olarak ortaya çıkan, ilhâmını Avrupa’dan alan Yeni Türk edebiyatı kavramının tanıtılması, kavratılması ve örneklendirilmesi. Yeni Türk edebiyatının ortaya çıkışı tam olarak kavratıldıktan sonra bu edebiyatın Eski edebiyatla karşılaştırılması ve örneklendirilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Yeni Türk edebiyatının ortaya çıkışı tam olarak kavratıldıktan sonra bu edebiyatın Eski edebiyatla karşılaştırılması ve örneklendirilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Yeni Türk Edebiyatının genel özelliklerinin kavratılması | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | **Tanpınar, Ahmet Hamdi**. (1956). XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Çağlayan.  **Akyüz, Kenan (Tarihsiz).** Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri (1860-1923). İstanbul: İnkılâp.  **Bilgegil, M. Kaya (1979).** Ziya Paşa Üzerine Bir Araştırma, Ankara  **Kaplan, Mehmet (1948).** Namık Kemal Hayatı ve Eserleri, İstanbul: İst. Üniv. Edeb. Fak. Yay.  **Okay, M. Orhan (1989).** Batı Medeniyeti Karşısında Ahmet Midhat Efendi, İstanbul: MEB. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | **Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi**. 1976-1988 yılları orasında İstanbul’da tamamlanmıştır. 8 cilltir. İstanbul: Dergâh.  **Büyük Türk Klâsikleri.** (1985-2002). 14 cilttir. İstanbul: Ötüken-Söğüt.  **Banarlı, Nihat Sami (1983).** Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, 2 cilt. İstanbul: MEB. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitaplar, süreli yayınlar, ansiklopediler | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Yeni Türk Edebiyatı Kavramı, Yeni Türk Edebiyatı’nın İsimlendirilmesi Problemi |
| 2 | Yeni Türk Edebiyatının Ortaya çıkışını Hazırlayan Etkenler |
| 3 | Modernizm |
| 4 | Matbaanın İstanbul’a Gelişi, Kalemler ve Encümen-i Dânîş |
| 5 | Gazetecilik, Romancılık Faaliyetleri, Tiyatro, |
| 6 | **Ara Sınav** |
| **7** | Türk Kültür ve Edebiyatında Zamanla Ortaya Çıkan “İkilik” Fikri |
| **8** | Tanzimat Fermanı ve Edebiyata Etkileri |
| 9 | Ahmet Cevdet Paşa, Münif Paşa, Akif Paşa |
| 10 | Şinasi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Şinasi |
| 13 | Şinasi |
| 14 | Namık Kemal |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Dr. Öğr. Üy. Eylem SALTIK**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121811209 DERSİN ADI:** **Türk Halk Edebiyatı-I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Halk Edebiyatının Türk Edebiyatındaki yeri, genel özellikleri, halk şiirinin doğuşu, nazım şekilleri ve nazım türlerinin tanıtılması. Halk Edebiyatı alanına giren ürünlerin kavranması, Halk Edebiyatı şiiri örneklerinin gösterilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk halk edebiyatının temel kaynaklarını, halk şiirinin nazım şekilleri ve türlerini öğretmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türk halk edebiyatının temel kaynaklarını, halk şiirinin yapısını kavramak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk halk edebiyatının temel kaynaklarını, halk şiirinin yapısını kavramak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | ELÇİN, Şükrü. 1998. Halk Edebiyatına Giriş, Ankara: Akçağ  GÜZEL, Abdurrahman-TORUN, Ali.2008. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Akçağ.  OĞUZ, M. Öcal. 2010. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | ARTUN, Erman.2004. Türk Halk Edebiyatına Giriş I, İstanbul: Kitabevi.  BALİ, Muhan. 1997, Ağıtlar, Ankara: Kültür Bakanlığı.  BORATAV, Pertev N. 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı  ÇELİK, Ali. 2005. Manilerimiz ve Trabzon Manileri, Ankara: Akçağ.  DİLÇİN, Cem. 1999. Türk Şiir Bilgisi, Ankara: TDK Yayınları  DUYMAZ, Ali. 2002. İrfanı Arzulayan Sözler Tekerlemeler, Ankara: Akçağ.  YAKICI, Ali. 2007. Halk Şiirinde Türkü, Ankara: Akçağ. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar, projeksiyon | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Halk Edebiyatı Bibliyografyası |
| 2 | Halk, halk edebiyatı, folklor, kültür, halk bilim kavramları |
| 3 | Halk Edebiyatının yazılı kaynaklarının tanıtılması, cönkler ve mecmuaların tanıtılması |
| 4 | Halk Edebiyatının sözlü kaynakları tanıtılması |
| 5 | İslâmiyet Öncesi Türk şiirinin doğuşu, ilk şairlerimiz, ilk şiirlerimizde ölçü, kafiye, konu, tema özelliklerinin tespiti |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Halk Şiirinin ölçü, kafiye, nazım birimi, dil, konu özelliklerinin tanıtılması |
| 8 | Halk Şiirinin şekil ve tür özelliklerinin tanıtılması |
| 9 | Anonim halk edebiyatı şiir örneklerinin (mani, türkü, ağıt, ninni) tespiti |
| 10 | Âşık Edebiyatı şiir örneklerinin (koşma, sema, varsağı, destan vs.) tespiti |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Tekke Edebiyatı, tasavvuf nazariyelerinin (ilâhi, nefes, deme vs.) tespiti |
| 13 | Halk Edebiyatının yüzyıllara göre özelliklerinin incelenmesi |
| 14 | Divan ve halk şiiri arasında kıyaslamanın yapılması |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Doç. Dr. Adem KOÇ**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121811210 DERSİN ADI:** Türk Dili Tarihi I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | - | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20  (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türk dilinin tarihi evreleri, dil teorileri, yerli ve yabancı Türkologların Türk dili hakkındaki görüşlerini içermektedir. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk dilinin oluşum ve gelişim aşamalarına hakim olmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Söz konusu ders ile öğrenciler Türk dilinin aşamalarına aşina olacak ve bu bilgiler Türk dilinin safhaları ayrıntılı incelenirken onlara ışık tutacaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1.Caferoğlu, Ahmet (1984). Türk Dili Tarihi. İstanbul:Enderun Kitabevi  2.Ercilasun, Ahmet B. (2004). Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi,Akçağ Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1.Türk Dünyası El Kitabı. (1992). Dil-Kültür-Sanat. Ankara: TKAE Yay.  2. Eren, Hasan. (1998). Türklük Bilimi Sözlüğü. Ankara: Tdk Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk dili tarihine giriş |
| 2 | Dilin iç ve dış tarihi I |
| 3 | Dilin iç ve dış tarihi II |
| 4 | Jeneolojik tasnife göre Türk dilinin yeri |
| 5 | Philipp van Strahlenberg ve eseri I |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Philipp van Strahlenberg ve eseri II |
| 8 | R.Rask ve Teorisi I |
| 9 | R.Rask ve Teorisi II |
| 10 | İskit dilleri meselesi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Max Müller’in teorileri |
| 13 | Sümer Akat dilleri hakkında düşünceler |
| 14 | Castren ve “Ural-Altay” dilleri |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ferruh Ağca

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:121812122** **DERSİN ADI:** **TÜRKÇE KOMPOZİSYON II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL**  BAHAR | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| II | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | ZORUNLU | | | |
| Dersin kredisini (kredisiz derslerde haftalık saatini) aşağıya işleyiniz (Gerekli görüyorsanız paylaştırınız.). | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | | ( ) | | | |  | | X | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | (20+20) 40 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | |  | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türkçede uygulanan yazım kuralları (imla ve noktalama işaretleri), yazılı ifadenin özellikleri, kompozisyon yazma, yazılı anlatım türleri ve özellikleri. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Yazılı kompozisyon türlerini öğrenmek ve başarı ile uygulayabilmeyi sağlamak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Yazılı anlatım türlerinin özelliklerini bilir ve öğretebilir, yazı yazanlara yardımcı olabilir, kontrol edip teşvik edebilir. Bazı yazılı anlatım türleriyle eserley yazmaya istekli hale gelir. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Yazı ile her türlü duygu ve düşüncelerini ifade eder, edebi eserler üretmeye istekli hale gelir, yazılı anlatım türlerini bilir ve özelliklerini öğretir. | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | **Yavuz, Prof Dr. Kemal – Yetiş, Kazım – Birinci, Necat.**(1988). Üniversite Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri, Bayrak Basım Yayım Tanıtım, İstanbul. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | **Karaalioğlu, Seyit Kemal.** (1972). Sözlü-Yazılı Kompozisyon-Konuşmak ve Yazmak Sanatı. İnkılap ve Aka Kitabevleri, İstanbul.  **Emir, Sabahat.** (1986). Örnekleriyle Kompozisyon Yazma Sanatı. İstanbul: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı, İstanbul.  Güler, Üçler. (1997), Trakya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Masa Üstü Yayıncılık, Edirne. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar, projeksiyon ve perde | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Yazılı anlatımın hayatımızdaki yerini kavrama |
| 2 | İmla ve noktalama kuralları |
| 3 | İmla ve noktalama kuralları |
| 4 | Kompozisyon yazma ve kompozisyon sınav kâğıtlarını değerlendirme metotları |
| 5 | Yazılı anlatım türeleri: |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Yazılı anlatım türeleri: Deneme, fıkra |
| 8 | Makale, eleştiri. |
| 9 | Biyografi, monografi, otobiyografi |
| 10 | Anı, gezi yazısı, röportaj. |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Tiyatro |
| 13 | Mektup ve çeşitleri, dilekçe. |
| 14 | Tutanak, rapor, karar yazıları |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  | **x** |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **x** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **x** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi/üyeleri:**

**Dr. Öğr. Üy. Eylem SALTIK**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121812186 DERSİN ADI: İNGİLİZCE II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 3 | | 0 | 0 | | | 0 | 3 | ZORUNLU (x)  SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **.... Mühendisliği**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | **Sosyal Bilim** |
|  | |  | | | |  | | | | | 100 |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | İngilizce Temel Kavram ve Bilgiler | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | İngilizcenin elementary düzeyde zaman kavramlarını, cümle kurmayı konuşulanı anlayarak cevap vermeyi, kelime bilgisini artırmayı sağlamak üzere geliştirilmiş bir derstir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | İngilizce temel dilbilgisi kurallarını kullanabilme  Hedef dili sınıf ortamında kullanabilme  İngilizce diyalogları anlayabilme  İngilizce bir metni okuyup anlayabilme  Hedef dili konuşan kişilerle iletişim kurabilme  Hedef dili kullanarak kendini yazılı olarak ifade edebilme | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1. Öğrenci İngilizce temel dilbilgisi kurallarını tanımlar. 2. İngilizce diyalogları çözümler. 3. Kendi konusunda İngilizce bir metni açıklar. 4. İngilizce yazılı ve sözlü iletişim kurar. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Top Grammar Plus CEF A1-A2 Lucy Becker, Carol Frain, David A.H, K.T | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. Murphy, R., 2004, **English Grammar in Use**, Cambridge University Press, 2. **Dictionary of Contemprary English**, Longman. 3. **Start Up Comprehensive English Practice**, 2007, Nüans Publishing, | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Öğrenci ders kibabı, workbook, CD çalar, hoparlör, sözlük. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Present *Be, There is, There are, It’s/that is* |
| 2 | Have got/has got |
| 3 | Present Simple, Adverbs of frequency |
| 4 | Present continuous vs. Present simple |
| 5 | To be past, Simple past |
| 6 | 1.Ara Sınavı |
| 7 | Future with going to, imperatives, Infinitive-Gerund |
| 8 | Modals : can. Could, must |
| 9 | Modals : Should, will, would |
| 10 | Articles, nouns, ırregular plurals |
| 11 | 2.Ara Sınavı |
| 12 | Adjectives, pronouns, Possessives, One/ones |
| 13 | Numbers, Adjectives |
| 14 | Adverbs, Questions, Prepositions |
| 15,16 | Yarıyıl sonu sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **1** | **2** | **3** |
| 1 | Matematik, fen bilimleri ve .... Mühendisliği konularında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri ..... Mühendisliği problemlerini modelleme ve çözme için uygulayabilme becerisi |  |  |  |
| 2 | ...... Mühendisliği ve ilgili alanlarda karmaşık mühendislik problemlerini saptama, tanımlama, formüle etme ve uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş bir hedef doğrultusunda karmaşık bir sistemi, cihazı veya ürünü gerçekçi kısıtlar ve koşullar altında modern tasarım yöntemlerini de uygulayarak tasarlama becerisi. |  |  |  |
| 4 | .... Mühendisliği uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  |  |  |
| 5 | ........ Mühendisliği problemlerinin incelenmesi için deney tasarlama, deney yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  |  |
| 7 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi | [ ] | [ ] | [x ] |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  |  |  |
| 11 | Mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mühendislik çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık |  |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi:** | **Tarih:** |
| **İmza**: |  |

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121812199  **DERSİN ADI:** OSMANLI TÜRKÇESİ II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 3 | 0 | | 3 | | 5 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Osmanlı Türkçesindeki Arapça Unsurlar: Arapçanın Osmanlı Türkçesi içindeki yeri ve önemi; Aksam-ı Seba: Aksam-ı sebaya göre mastarlar, İsm-i failler, İsm-i mefuller, İsm-i tasgirler, İsm-i tafdiller, İsm-i mübalağalar, Sıfat-ı müşebbeheler; Arapçada edatlar; Arapçada Tamlama Kuralları: Şemsî harfler, Kamerî harfler, İsim ve sıfat tamlamaları; Osmanlıcadaki Türkçe, Arapça ve Farsça Kurallara Toplu Bir Bakış; Arap Harfli Yazı Türleri ve Örnekler; Edebî Metinler Üzerinde Okuma ve Yazma Alıştırmaları. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi’nde bulunan Arapça ve Farsça unsurları öğrenmelerini ve karşılaştıkları Arap harfli metinleri okumalarını sağlamak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bu ders, öğrencilerin Arap harflerini tanımalarına ve verilen basit metinlerin Latin harflerine veya Arap harflerine çevirebilmelerine yöneliktir. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Bu derste öğrencilere Osmanlı Türkçesi, Osmanlı Türkçesinin tarihsel gelişimi, alfabe kavramı, Arap alfabesi ve özellikleri, Arap harflerinin yazımı ve birleşimleri, Türkçe kelime ve eklerin yazımı konusunda bilgiler verilmekte; öğrencilerden verilen basit cümleleri ve metinleri okumaları, yazmaları beklenmektedir. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | TİMURTAŞ, F. K. (1986). Osmanlı Türkçesine Giriş I-II. İstanbul.  ERGİN, M. (2000). Osmanlıca Dersleri. İstanbul.  DEVELİ, H. (2001). Osmanlı Türkçesi Klavuzu- I- II. İstanbul.  DEVELLİOĞLU, F. (1978). Osmanlıca – Türkçe Sözlük. Ankara | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | SAMİ, Ş. (1992). Kamus – ı Türki. İstanbul.  İZ, F. (1995). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – I. Ankara.  İZ, F. (1999). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – II. Ankara.  İZ, F. (1996). Eski Türk Edebiyatırnda Nesir. Ankara. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Farsçanın Genel özellikleri, Osmanlı Türkçesinde Bulunan Farsça Kelimeler |
| 2 | Farsçanın Genel özellikleri, Osmanlı Türkçesinde Bulunan Farsça Kelimeler |
| 3 | Farsça Fiiller |
| 4 | Farsça İsimler |
| 5 | Farsça tamlamalar, çeşitleri ve örnekler |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Karakteristik özellikleri ve örnekleriyle Arapça kelimeler ve çeşitleri |
| 8 | Arapça tamlamalar, çeşitleri ve örnekler |
| 9 | Arapça kelime türetilmesi ve örnekler |
| 10 | Arapça ve Farsça çokluk ekleri ve örnekler |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Arapça ve Farsça sayılar ve örnekler. |
| 13 | Arapça ay adları, takvimleri ilgili deyimler. |
| 14 | Arapça ay adları, takvimleri ilgili deyimler. |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ahmet KARTAL

**İmza(lar)**:  27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121812200 DERSİN ADI:** Türkiye Türkçesi Grameri II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20  (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Dilin tanımı, yeryüzündeki dil aileleri ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk yazı dilinin tarihi gelişimi, Türkçe kelimeleri tanıma yolları ve Türkçedeki fonetik hadiseler. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilerin dilleriyle ilgili incelikleri tam anlamıyla bilmelerini sağlamak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Söz konusu ders ile öğrenciler Türk dilinin aşamalarına aşina olacak ve bu bilgiler Türk dilinin safhaları ayrıntılı incelenirken onlara ışık tutacaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1.Ergin, Muharrem. (1996). Türk Dil Bilgisi. Bayrak Basım Yayım Dağıtım.  2.Banguoğlu, Tahsin. (2000).Türkçenin Grameri. Ankara: Tdk Yayınları | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1.Türk Dünyası El Kitabı. (1992). Dil-Kültür-Sanat. Ankara: TKAE Yay.  2. Eren, Hasan. (1998). Türklük Bilimi Sözlüğü. Ankara: Tdk Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türkçenin eklerini bilme. |
| 2 | Yapım eklerini bilme. |
| 3 | Çekim eklerini bilme. |
| 4 | İsimden isim yapım ekleri |
| 5 | İsimden fiil yapım eklerini bilme. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Eklerdeki değişmeleri bilme. |
| 8 | Türkçenin hece yapısını bilme. |
| 9 | Kelimelerde vurgu ve tonlamayı yapabilme. |
| 10 | Kelime çeşitlerini bilme. |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Türkçenin özelliklerini bilme. |
| 13 | Cümleyi bilme. |
| 14 | Cümlede kelimenin yerini bilme. |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Dilek Ataizi

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121812201 **DERSİN ADI:** **Klasik Türk Edebiyatı II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 30 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 30 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 40 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | ---- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Eski Türk edebiyatının tarihi gelişimi, estetik yönünün ve kaynaklarının tanıtılması, Eski Türk Edebiyatı kavramı, Divan şiiriyle ilgili genel kavramlar, Divan şiirinin gelişim süreci ve Divan şiiriyle ilgili genel kavramların anlatılması ve bu kavramların örnek metinler üzerinde tespit edilip incelenmesi, Divan şiirinde sıkça geçen tiplerin anlatılması, Eski Türk Edebiyatının Kaynakları: Edebî eserler, Tezkireler, Biyografik eserler, Edebiyat tarihleri, Sözlükler; Aruz Ölçüsü; Eski Türk Edebiyatı Dönemine Ait Eserler ve Genel Özellikleri: Divanlar, Mesnevîler, Mensur eserler; Eski Türk Edebiyatındaki Edebî Unsurların Değerlendirilmesi, Anlamla ilgili sanatlar, Sözle ilgili sanatlar; Nazire ve Türk Edebiyatındaki yeri. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilerin eski Türk edebiyatının zamanını, tarihi gelişimini, estetik zeminini ve kaynaklarını tanımlarını; Eski Türk Edebiyatı kavramını, Divan şiiriyle ilgili genel kavramları öğrenmelerini, beyitlerin nesre çevrilmesi ve yorumlanmasını, beyitlerdeki mazmunları ve edebi sanatları bulmayı sağlamaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | |  | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | |  | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. Akün, Ö. F. Divan Edebiyatı. TDVİA, C. 9, s. 389-427.  2. Büyük Türk Klâsikleri, C. 1-6.  3. Pakalın, M. Z. Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C. 1-3.  4. Aydemir, A. (1992). İslâmî Kaynaklara Göre Peygamberler. Ankara: DİB Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1. Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2005) Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, Dergâh Yay.  2. Pala, İ. (1998). Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü. İstanbul: Ötüken Yay.  3. Dilçin, C. (1983), Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara: TDK  4. Mengi, Mine (1997) Eski Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Akçağ  5. İsen, Dr.Mustafa-Dr. Muhsin Macit v.d (2002) Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Sözlükler,Ansiklopediler,Antolojiler. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Eski Türk edebiyatının tarihi gelişimini öğrenme |
| 2 | Eski Türk Edebiyatının estetik zemini kavrama |
| 3 | Aruz ölçüsünü bilme- Nazım şekillerini öğrenme |
| 4 | Eski Türk Edebiyatının Kaynakları: Edebî Eserler, Tezkireler hakkında bilgi sahibi olma |
| 5 | Eski Türk Edebiyatının Kaynakları: Biyografik Eserler hakkında bilgi sahibi olma |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Eski Türk Edebiyatının Kaynakları: Edebiyat Tarihleri hakkında bilgi sahibi olma |
| 8 | Eski Türk Edebiyatının Kaynakları: Sözlükler hakkında bilgi sahibi olma |
| 9 | Edebî Sanatları öğrenme |
| 10 | Metinlerdeki Arapça ve Farsça terkipleri çözebilme |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Metinlerde yer alan Şehname kahramanları, peygamber kıssaları ve evliya menkıbelerinin tespit edilerek açıklanması. |
| 13 | Divan şiirindeki mazmunlar ve özellikleri; Seçilen şiirler üzerinde mazmunların tespit edilerek açıklanması. |
| 14 | Çeşitli divanlardan seçilen şiirlerin eski harflerle yazılması, nesre çevrilmesi ve yorumlanması. |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  | **+** |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof.Dr.Ahmet Kartal

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121812202 DERSİN ADI:** **Edebyat Bilgi ve Teorileri II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 30 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 30 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 40 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Edebiyat, edebiyat terimleri, toplum ve edebiyat ilişkisinin tanımlanmasına; edebi metinleri inceleme yöntemleri, edebiyat akımları, şiir bilgisi, düzyazı ve edebî sanatlar. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilere edebiyat hakkında temel bilgiler vermek, öğrencilerin bu bilgileri kullanarak metinlerini değerlendirmelerini sağlamaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | |  | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | |  | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. Dilçin, Cem. (2000). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara.  2. Tahirü'l-Mevlevi. (1973).Edebiyat Lügatı. İstanbul.  3. Muallim Naci. Istılahatı Edebiye. İstanbul.  4. Külekçi, Numan. (1995). Açıklamalar ve Örneklerle Edebî Sanatlar. Ankara.  5. Sevük, İ. H. (1942). Edebiyat Bilgileri. İstanbul: Remzi Kitabevi. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1. Bilgegil, M. K. (1980).Edebiyat Bilgi ve Teorileri. Erzurum : Atatürk Üniversitesi (Atatürk Üniversitesi Yayınları ; 571. Edebiyat Fakültesi yayınları ; 95. Ders kitapları serisi ; 8).  2. İlaydın, H. (1997) Türk Edebiyatında Nazım. Altıncı Baskı. Ankara: Akçağ Yayınları. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Sözlükler,Ansiklopediler,Antolojiler. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Edebî sanatların tanımı ve tasnif edilmesi. |
| 2 | Edebî sanatlardan mecazlar: mecaz-ı mürsel, teşbih, irsal-i mesel ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 3 | Edebî sanatlardan mecazlar: İstiare, kinaye, tariz ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 4 | Mana ile ilgili sanatlar: Tezad, Mugalata-i maneviye ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 5 | Mana ile ilgili sanatlar: tevriye, istihdam, Tevcih, tecahül-i arif, istifham ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Mana ile ilgili sanatlar: Teşhis, hüsn-i talil, mübalağa, ifrat, tefrit ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 8 | Mana ile ilgili sanatlar: tekrir, iktibas, tenasüb ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 9 | Mana ile ilgili sanatlar: Leff ü neşr, sihr-i halal ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 10 | Lafızla ilgili sanatlar: iştikak, cinas, kalb, aks ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Lafızla ilgili sanatlar: Seci, tarsi, iade, rüddü'l-acüz ale's-sadr ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 13 | Harf ve yazıya bağlı hünerler: muamma, lugaz, mühmel ve örnek şiirler üzerinde inceleme. |
| 14 | Ebced hesabıyla tarih düşürme ve Divan edebiyatında nazım türleri |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  | **+** |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof.Dr.Ahmet Kartal

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121812203 **DERSİN ADI:** **MODERN TÜRK EDEBİYATI II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | 1860-1896 yılları arasında hüküm süren Tanzimat dönemi edebiyatı ve bu dönemin birinci dönemindeki sanatçılarının tanıtılması. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Tanzimat devrinin birinci dönemindeki sanatçıların ele alınması (Şinasi,Namık Kemal,Ziya Paşa, A.Midhat Efendi) Tanzimatla birlikte Türk edebiyatına giren türlerin ele alınması.(Roman-Tiyatro-Hikâye) ve bu dönemin şiirlerinin ele alınması. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Avrupaî Türk edebiyatı olarak da nitelendirebileceğimiz Tanzimatın bu ilk evresindeki sanatçıların ve bunların eserlerinin öğrencilere tanıtılıp kavratılması. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Avrupaî Türk edebiyatı olarak da nitelendirebileceğimiz Tanzimatın bu ilk evresindeki sanatçıların ve bunların eserlerinin öğrencilere tanıtılıp kavratılması. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | **Akyüz, Kenan (Tarihsiz).** Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İstanbul: İnkılâp.  **Bilgegil, M. Kaya (1979).** Ziya Paşa Üzerine Bir Araştırma, Ankara  **Kaplan, Mehmet (1948).** Namık Kemal Hayatı ve Eserleri, İstanbul: İst. Üniv. Edeb. Fak. Yay.  **Okay, M. Orhan (1989).** Batı Medeniyeti Karşısında Ahmet Midhat Efendi, İstanbul: MEB. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | **Tanpınar, Ahmet Hamdi (1956).** XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: İst. Ünv. Edeb. Fak Yay.  **Tuncer, Hüseyin (1996).** Arayışlar Devri Türk Edebiyatı I(Tanzimat Edebiyatı), İzmir: Akademi.  **Ziyad Ebuzziya (1997).** Şinasi, Yayına Haz: Hüseyin Çelik, İstanbul: İletişim. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Sözlükler, edebiyat tarihleri, antolojiler | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Namık Kemal’in Edebî Şahsiyeti, Namık Kemal’in Romanları, Namık Kemal’in Tiyatroları |
| 2 | Ekrem’in Edebî Şahsiyeti, Ekrem’in Teorisyenliği |
| 3 | Ekrem’in Şiirleri, Ekrem’in Roman Hikâye ve Tiyatro Çalışmaları |
| 4 | Ekrem-Naci Kavgası ve Arka Plânı, |
| 5 | Hamid’in Edebî Şahsiyeti, Hamid’in Şiiri |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Hamid’in Tiyatro Eserleri |
| 8 | Hamid’in Felsefesi |
| 9 | Sezaî’nin Edebî Şahsiyeti |
| 10 | Sezaî’nin Romancılığı |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Sezaî’nin Hikâyeciliği |
| 13 | Naci’nin Edebî Kişiliği, Naci’nin Şiirleri |
| 14 | Tanzimat Dönemi Edebiyatının Genel Özellikleri |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

Dr. Öğr. Üy. Eylem SALTIK

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121812204 DERSİN ADI:** **Türk Halk Edebiyatı-II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Halk nesri kavramlarının izahı ve karşılaştırmaları. Türk halk nesrine örnekler verilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Halk nesrinin türlerini kavratmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Halk nesrinin türlerini kavramak ve Türk halk nesrinin türlerini öğrenmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Halk nesrinin türlerini kavramak ve Türk halk nesrinin türlerini öğrenmek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | ELÇİN, Şükrü. 1998. Halk Edebiyatına Giriş, Ankara: Akçağ  GÜZEL, Abdurrahman-TORUN, Ali. 2008. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Akçağ.  OĞUZ, M. Öcal. 2010. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | ARTUN, Erman.2004. Türk Halk Edebiyatına Giriş I, İstanbul: Kitabevi.  BORATAV, Pertev N. 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı  Türk Dünyası Edebiyat Tarihi, C.1, Ankara: AKM Yayınları, 2001.  Türk Dünyası Edebiyat Tarihi, C.2, Ankara: AKM Yayınları, 2002.  Türk Dünyası Edebiyat Tarihi, C.3, Ankara: AKM Yayınları, 2003. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar, projeksiyon. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Halk Edebiyatı nesrinin ve kaynaklarının tanıtılması |
| 2 | Mitoloji hakkında bilgi ve mitoloji örneklerinin incelenmesi |
| 3 | Efsane, memorat ve örneklerinin incelenmesi |
| 4 | Masallar ve örneklerin tespiti |
| 5 | Millî destanlar hakkında bilgi verilmesi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Halk hikâyeleri ve örneklerin tespiti |
| 8 | Fıkralar ve örneklerin tespiti |
| 9 | Atasözü ve deyimler ve bunlar ile ilgili örneklerin anlaşılması |
| 10 | Duâ ve beddualar ve örneklerinin incelenmesi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Bilmeceler ve örneklerinin incelenmesi |
| 13 | Halk tiyatrosu, Orta oyunu ve Meddahın kavranması |
| 14 | Karagöz’ün kavranması |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Doç. Dr. Adem KOÇ**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121812205 **DERSİN ADI:** Türk Dili Tarihi II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | - | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20  (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türk dilinin tarihi evreleri, dil teorileri, yerli ve yabancı Türkologların Türk dili hakkındaki görüşlerini içermektedir. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk dilinin oluşum ve gelişim aşamalarına hakim olmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Söz konusu ders ile öğrenciler Türk dilinin aşamalarına aşina olacak ve bu bilgiler Türk dilinin safhaları ayrıntılı incelenirken onlara ışık tutacaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1.Caferoğlu, Ahmet (1984). Türk Dili Tarihi. İstanbul:Enderun Kitabevi  2.Ercilasun, Ahmet B. (2004). Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi,Akçağ Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1.Türk Dünyası El Kitabı. (1992). Dil-Kültür-Sanat. Ankara: TKAE Yay.  2. Eren, Hasan. (1998). Türklük Bilimi Sözlüğü. Ankara: Tdk Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | “Fin-Ugor” dilleri üzerine araştırmalar |
| 2 | “Altay” dilleri grubunun araştırılması I |
| 3 | “Altay” dilleri grubunun araştırılması II |
| 4 | Moğolca’nın genel görünümü ve durumu |
| 5 | “Rhotacismus” “Lambdaismus” |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Türk- Moğol dilleri yakınlığı problemi |
| 8 | En eski Altay dili krokileri |
| 9 | Kore-Türk\_moğol dilleri yakınlığı |
| 10 | Türk ve Sümer dilleri yakınlığı |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Türk dilinin devirleri |
| 13 | Türk dilinin milattan önceki durumu |
| 14 | İlk Türkçe devri |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ferruh Ağca

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 12101002 DERSİN ADI:** BEDEN EĞİTİMİ I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| GÜZ | 1 | |  |  | | | 0 | 1 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Makine Mühendisliği**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | **Sosyal Bilim** |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (…..) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Beden Eğitimi;Spor branşları;İnsan gelişimde oyunlar ve Beden Eğitiminin rolü;  Sağlıklı olma;İnsan fizyolojisi;sağlık ve ilk yardım;jimnastik malzemeleri ve kullanımı. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Ders düzeni ile ilgili bilgi edinebilme  Atatürk ve düşünürlerin beden eğitimi ve spor konusunda söyledikleri sözleri açıklaya bilme.  Bütün organ ve sistemleri seviyesine uygun olarak çalıştırabilme  Sinir,kas ve eklem koordinasyonunu geliştirebilme  Beden eğitimi ve sporla ilgili temel bilgi ,beceri,tavır ve alışkanlıklar  Edinebilme.  Görev ve sorumluluk alma,lidere uyma ve liderlik yapabilme.  Dostça oynama ve yarışma ,kazananı takdir etme kaybetmeyi kabullenme hile ve haksızlığın karşısında olabilme.  Spor araç ve tesisleri hakkında bilgi sahibi olma ve bunları gerektiği gibi kullanabilme.  Kendine güven duyma,yerinde ve çabuk karar verebilme.  Beden eğitimi ve sporun sağlığımıza yararlarını kavrayarak, serbest zamanlarını spor faaliyetleriyle değerlendirmeye istekli olabilme. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Sağlıklı,mutlu,fiziksel ve ruhsal yönden gelişmiş,kendini ifade edebilen,kendine güvenen dostça yarışma duygusuna sahip bireyler yetiştirebilmek.  Beden Eğitimi, bireyin gereksinmelerine dayanır. Hareket, en temel gereksinme olarak kabul edilir. Fiziksel etkinlik, yaşamak için gereklidir. Durağan modern yaşam, bu bağlamda beden eğitimini daha önemli kılar. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Okullarda Beden Eğitimi (Hikmet Aracı) 1999 | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Beden Eğitimi ve Sporda Temel İlkeler (Yrd.Doç.Dr.Faruk Yamaner) 2001  Oyunla Eğitim II (Nurten Aslan) 1982  Basketbol Teknik-Taktik-Antrenman Prof.Dr.Yaşar Sevim 1997 | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Beden Eğitimi ders konuları hakkında genel bilgi verilmesi ve beden eğitiminin tanımı, spor branşları. |
| 2 | Hafif tempolu koşular, eklem ve kas gruplarını yumuşatıcı çevirmeler, Basketbol sahası ve oyun kuralları hakkında bilgi verilmesi.Mendil kapmaca oyunu. |
| 3 | Hafif tempolu koşular, eklem ve kas gruplarını yumuşatıcı çevirmeler, sakatlanan sporcuya yapılacak ilk yardım.Basketbol da temel duruş,top sürme ve pas çalışmaları ve kırmızı-beyaz oyunu. |
| 4 | İnterval çalışması,eklem ve kas gruplarını esnetici ve güçlendirici çalışmalar.İnsan gelişimde beden eğitimi ve oyunların rolü basketbol da top sürme ve turnikeye çıkış. Yağ satarım bal satarım oyunu. |
| 5 | Atatürk ve düşünürlerin spor konusuyla ilgili sözleri ve açıklaması.Altılı istasyon çalışması,Basketbol da hareketli paslaşma ve basit oyun kuralları.top sürme ve engel geçme yarışması. |
| 6 | Hafif tempolu koşular, eklem ve kas gruplarını çalıştırılması,Voleybol da paslaşma ve oyun kuralları hakkında bilgi verilmesi.Köşe kapmaca oyunu. |
| 7 | Hafif tempolu koşular, basit top oyunları,eklem ve kas gruplarını çalıştırılması,Sporun sağlığımız açısından faydaları nelerdir.Voleybolda paslaşma ve servis atışı, sahaya dizilmeler ve dönüş.Yakan top oyunu. |
| 8 | Hafif tempolu koşular, basit top oyunları,eklem ve kas gruplarını çalıştırılması,sağlıklı olma ve dengeli kas gelişimi için neler yapmalıyız,Futbol sahası ve oyun kuralları hakkında genel bilgi verilmesi,durdum kaç oyunu. |
| 9 | Hafif tempolu koşular, eklem ve kas gruplarının 2.dereceden çalıştırılması,İnsan fizyolojisi hk.bilgi verilmesi (Kas sistemi ve kaslarda enerji oluşumu),futbolda pas çalışması ve top sürme.Futbolda on pas oyunu. |
| 10 | Germe egzersizleri, orta mesafeli koşular hakkında bilgi verilmesi,eklem ve kas gruplarının anlatılması.futbolda penaltı ve korner atışı. Tavşan kaç tazı tut oyunu. |
| 11 | İnterval çalışması, eklem ve kas gruplarının 2.dereceden çalıştırılması,jimnastik malzemeleri ve kullanımı,futbolda savunma ve hücum pozisyonları(4,4,2 ve 3,5,2) İstop oyunu. |
| 12 | Hafif tempolu koşular, basit top oyunları,eklem ve kas gruplarını çalıştırılması,jimnastikte yapılacak yardım şekilleri ve basamaklamanın yapılması,sınıf içi maçlar.(Basketbol) |
| 13 | Hafif tempolu koşular, basit top oyunları,eklem ve kas gruplarını çalıştırılması,sporda masaj nasıl yapılmalıdır ve çeşitleri hakkında bilgi. Sınıf içi maçlar.(Voleybol) |
| 14 | Germe egzersizleri,Olimpiyatlar hakkında bilgi,sınıf içi maçlar.(futbol) |
| 15,16 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Ders düzeni ve spor salonu ile ilgili bilgi edinir. | **X** |  |  |
| 2 | Bütün organ ve sistemleri seviyesine uygun güçlendirebilme | **X** |  |  |
| 3 | Bedensel yeteneklerini geliştirebilme | **X** |  |  |
| 4 | Sinir, kas ve eklem koordinasyonunu geliştirebilme | **X** |  |  |
| 5 | ATATÜRK’ün spor ve sporcular üzerine sözlerini açıklayabilme | **X** |  |  |
| 6 | Sporla ilgili temel bilgi, beceri, tavır ve alışkanlıklar edinebilme | **X** |  |  |
| 7 | Voleybol ve basketbol oyun kuralları içerisinde oynayabilme | **X** |  |  |
| 8 | Sporun sağlık üzerine faydalarını kavrayarak serbest zamanlarını spor faaliyetleriyle değerlendirmeye istekli olabilme. | **X** |  |  |
| 9 | Bedensel yeteneklerini geliştirebilme ve dayanıklılığını artırabilmenin yollarını öğrenebilme | **X** |  |  |
| 10 | Sporla ilgili temel bilgi, beceri, tavır ve alışkanlıklar edinebilme | **X** |  |  |
| 11 | Hentbol ve futbol oyun kurallarını öğrenme ve uygulayabilme | **X** |  |  |
| 12 | Olimpiyatlar hakkında bilgi sahibi olabilme. | **X** |  |  |
| 13 | Sakatlanan sporcuya nasıl yardım edilmesi gerektiğini öğrenebilme | **X** |  |  |
| 14 | Sporla ilgili temel bilgi, beceri, tavır ve alışkanlıklar edinebilme dostça yarışma, kazananı takdir edebilme | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Öğretmen Mehmet YILDIRIM

**İmza**:  **Tarih:**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121011003 DERSİN ADI:** TÜRK SÜSLEME SANATI I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 1 | | 0 | 0 | | | 0 | 1 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Genel Edebiyat** | | **Yabancı Dil** | | | | **Karşılaştırmalı Edebiyat** | | | | | **Sosyal Bilim** |
|  | |  | | | |  | | | | | X |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Dersin içeriğini, Türk sanatçısının yaşadığımız çevreyi ve kullandığımız nesneleri süslerken kullandığı motifler, bunların oluşumu, gelişimi, kompozisyon teknikleri ve kullandıkları yere ve malzemeye göre uygulanışı ve “Türk Süsleme Sanatında Geçmeler (Zencerekler)” oluşturmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk Süsleme Sanatı’nda kullanılan motifler, kompozisyon teknikleri ve boyama tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Türk Süsleme Sanatı’nda kompozisyon tekniklerini öğrenme | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Milimetrik kağıtlarda geçmelerle kompozisyon tasarımı yapabilme.  Pelür kağıtlarla katlama metoduyla kompozisyon yapabilme.  Bordür kompozisyon tasarımı yapabilme.  Dairesel bordür kompozisyonu yapabilme.  Serbest kompozisyon yapabilme.  Resim kağıdına kompozisyon aktarımı yapabilme.  Resim kağıdında deseni boyayabilme.  Guaj boya ve suluboya ile geleneksel tarzda boyama çalışması yapabilme. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | BUTTANRI, Prof. Dr. Halil, Türk Süsleme Sanatında Geçmeler, Osmangazi Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2003 | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | ÖZKEÇECİ, İlhan-Şule Bilge Özkeçeci, Türk Sanatında Tezhip, Seçil Ofset, İstanbul, 2007  DEMİRİZ, Yıldız, İslam Sanatında Geometrik Süsleme, İstanbul, 2000 ÜNVER, Prof. Dr. A. Süheyl, Doğuda Kitap Süslerinden Bir Kısım Geçmeler Hakkında, Arkitek, No:11-12, İstanbul, 1946 ayrı baskı, Cumhuriyet Matbaası, İstanbul, 1947.AKAR, Azade-KESKİNER, Cahide, Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif, Tercüman Sanat ve Kültür Yayınları:2, İstanbul, 1978. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Resim kâğıdı, guaş boya, sulu boya, | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk Süsleme Sanatının tarihsel gelişimi. |
| 2 | Türk Süsleme Sanatının tarihsel gelişimi. |
| 3 | Türk Süsleme Sanatı’nda kompozisyon teknikleri. |
| 4 | Milimetrik kağıtlarda geçmelerle kompozisyon tasarımı. |
| 5 | Milimetrik kağıtlarda geçmelerle kompozisyon tasarımı. |
| 6 | Pelür kağıtlarla katlama metoduyla kompozisyon çalışması. |
| 7 | Pelür kağıtlarla katlama metoduyla kompozisyon çalışması. |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Bordür kompozisyon tasarımı. |
| 10 | Dairesel bordür kompozisyonu çalışması |
| 11 | Resim kağıdında deseni boyama çalışması. |
| 12 | Resim kağıdında deseni boyama çalışması. |
| 13 | Guaş boya ve suluboya ile geleneksel tarzda boyama çalışması. |
| 14 | Guaş boya ve suluboya ile geleneksel tarzda boyama çalışması. |
| 15,16 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  |  | **x** |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  |  | **z** |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **x** |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **x** |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  |  | **x** |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  |  | **x** |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  |  | **x** |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **x** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Prof. Halil BUTTANRI

**İmza**:  **Tarih:**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121011005 DERSİN ADI:** YAZI SANATI I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 1 | | 0 | 0 | | | 0 | 1 | ZORUNLU () SEÇMELİ (x) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | |  | | | | | **Sosyal Bilim** |
| x | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | |  | 50 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final | | | | |  | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | YOK | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Kaligrafi ve hat sanatının kısa tarihçesi, günlük yazı güzelliğinin önemi, güzel yazı yazmada kullanılan araç-gerecin kalitesinin önemi, kaligrafi ve hat sanatına ilişkin alfabelerin harflerinin teker teker yazımı, hece veya kelime oluştururken harflerin birleşim şekilleri, kaligrafik olarak, kısa cümlelerin yazımı, sınav kağıtlarının tertip ve düzeni (rahat okunabilirliği), bir metni kağıt üzerine en iyi biçimde yerleştirme, imza estetiği, hat sanatında kullanılan yazı çeşitleri. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin yaşam boyu kullanmak durumunda oldukları günlük yazılarının ıslahı, güzel yazı yazma bilinci ve alışkanlığının geliştirilmesi | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Estetik yazmakla beraber, anlam kaymalarına sebebiyet vermemek üzere, noktalama işaretlerine dikkat edilmesinin temini, kısacası, mezunlarımızın ekserisinin öğretmen olacağı göz önüne alınarak, “ yazısı güzel öğretmen” yetiştirmektir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrencilerin yaşam boyu kullanmak durumunda oldukları günlük yazılarının ıslahı, güzel yazı yazma bilinci ve alışkanlığının geliştirilmesi, özellikle sınav cevap kağıtlarının mümkün olduğunca tertipli ve düzenli yazılabilmesi ve rahat okunabilirliğinin sağlanması, estetik yazmakla beraber, anlam kaymalarına sebebiyet vermemek üzere, noktalama işaretlerine dikkat edilmesinin temini, kısacası, mezunlarımızın ekserisinin öğretmen olacağı göz önüne alınarak, “ yazısı güzel öğretmen” yetiştirmektir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **1-** M. Bedreddin Yazır, Medeniyet Aleminde Yazı ve İslam Medeniyetinde  Kalem Güzeli (Cilt I, II, III), Ankara (1974)  **2 -** Necati Yağan, MEB Yayınları,İstanbul (2005)  **3 -** Hüseyin Kılıçkan, Okullarda Yazı Doğru ve Güzel Yazmak ,İstanbul (2004)  **4 -** Hüseyin Kılıçkan, Alıştırmalı-Testli Yazı Örnekleri, Taç Kitabevi, Ankara  **5 -** İ. Hakkı Baltacıoğlu, Türklerde Yazı Sanatı, Kültür Bakanlığı, Ankara, 1993 | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | YOK | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | YOK | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kaligrafi ve hat sanatının kısa tarihçesi |
| 2 | Günlük yazı güzelliğinin önemi |
| 3 | Güzel yazı yazmada kullanılan araç-gerecin kalitesinin önemi |
| 4 | Kaligrafi ve hat sanatına ilişkin alfabelerin harflerinin teker teker yazımı |
| 5 | Kaligrafi ve hat sanatına ilişkin alfabelerin harflerinin teker teker yazımı |
| 6 | Hece veya kelime oluştururken harflerin birleşim şekilleri |
| 7 | Hece veya kelime oluştururken harflerin birleşim şekilleri |
| 8 | Kaligrafik olarak, kısa cümlelerin yazımı, |
| 9 | Kaligrafik olarak, kısa cümlelerin yazımı, |
| 10 | Bir metni kağıt üzerine en iyi biçimde yerleştirme |
| 11 | *Ara Sınav 1* |
| 12 | Bir metni kağıt üzerine en iyi biçimde yerleştirme |
| 13 | İmza estetiği |
| 14 | Hat sanatında kullanılan yazı çeşitleri. |
| 15,16 | *Yılsonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Matematik ve bilgisayar bilimleri bilgilerini uygulama becerisi, |  |  |  |
| 2 | Matematik alanında uluslararası düzeyde teori ve uygulamada yeterli bilgi birikimine sahip olmak, |  |  |  |
| 3 | Matematik ve ilgili alanlarda matematiksel problemleri tanımlama, modelleme ve çözme becerisi, |  |  |  |
| 4 | Tanımlanmış bir hedef doğrultusunda var olan problem sürecini çözümleme ve tasarlama becerisi, |  |  |  |
| 5 | Verilerin çözümlenmesi, yorumlanması ve yorumlamayı diğer verilere uygulama ve bu bilgileri bilgisayar ortamında uygulayabilme becerisi |  |  |  |
| 6 | Matematik uygulamaları için gerekli çağdaş teknikleri ve hesaplama araçlarını kullanabilme becerisi, |  |  |  |
| 7 | Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmasını yapabilme becerisi |  |  |  |
| 8 | Matematik ve bilgisayar bilimlerinin yanı sıra diğer bilimsel, teknolojik ve çağdaş konular hakkındaki gelişmeleri izleyerek kendini geliştirme becerisi, |  |  |  |
| 9 | Bireysel çalışma, analitik düşünme ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade ederek iletişim kurabilme becerisi, |  |  |  |
| 10 | Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olma becerisi, |  |  |  |
| 11 | Bilimsel araştırma ve kalite konularında bilinç sahibi olma becerisi, |  |  |  |
| 12 | Yaşadığı çevrenin sorunlarına ve gelişimine yönelik duyarlı ve sosyal ilişkilerde tutarlı olabilme becerisi, |  |  |  |
| 13 | Karşılaştığı problemleri çözebilmek için problem çözme ve matematiksel modelleme yoluyla uygun algoritmalar kullanabilme ve bilgisayar programı yazabilme becerisi, |  |  |  |
| 14 | Farklı karmaşıklık düzeyindeki yazılım sistemlerinin oluşturulmasında tasarım ve geliştirme becerisi, |  |  |  |
| 15 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini takdir etme ve yaşam boyu öğrenimi uygulama becerisi. |  |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Prof. Dr. Şükrü OLGUN **İmza**:  **Tarih:**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121011006 DERSİN ADI:** İLK YARDIM I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 1 | | 0 | 0 | | | 0 | 1 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Makine Mühendisliği**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | **Sosyal Bilim** |
|  | |  | | | |  | | | | | X |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | - | - |
| II. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | | - | - |
| Ödev | | | | | - | - |
| Proje | | | | | - | - |
| Rapor | | | | | - | - |
| Diğer (………) | | | | | - | - |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
|  | | | | | TOPLAM | | | | | 2 | 100 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | YOK | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu derste hasta ya da yaralının sağlık yardımı alana kadar, yaşamını kurtarmak, sürdürmek ve yaralının güvenli şekilde korunmasını temel alan ilk yardım bilgi ve becerileri öğretilir. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Sağlıklı bireylerin günlük yaşamlarında karşılaşabilecekleri ani gelişen sağlık problemlerinde (Kalp ve solunum durması, kanama, boğulma, zehirlenme, yanık, kırıklar vb.) yapılması gereken ilk yardım bilgi ve uygulamalarını öğretmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | YOK | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | * İlk yardım kavramı ve ilk yardımcının özelliklerini bilir * İnsan vücudunun yapı ve işlevlerini tanır * Olay yeri ve yaralının değerlendirilmesini bilir * Temel yaşam desteği yapabilir * Yabancı cisim kaçmasına bağlı solunum yolu tıkanıklıklarında yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Kanamalarda yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Şokta yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Yaralanmalarda yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Zehirlenmelerde yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Hayvan ısırmaları veya sokmalarında yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Yanıklarda yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Sıcak çarpması ve soğuktan donmalarda yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Kırık, çıkık, burkulmalarda yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Göze, kulağa veya buruna yabancı cisim kaçmasında yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Diğer acil durumlarda (bayılma, kan şekerinin düşmesi veya yükselmesi, Sara nöbeti geçirme, kalp krizi, havale gibi durumlarda) yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Erdil F, Bayraktar N, Çelik SŞ (2009) Temel İlk Yardım. Eflatun Yayınevi, Ankara. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Kocatürk C (2005) İlk Yardım El Kitabı. Ohan Matbaacılık, İstanbul.Tabak S, Somyürek İ (2008) Temel İlk Yardım ve Acil Bakım. Palme Yayıncılık, Ankara.American Heart Association Guidelines CPR and ECC (2010). <http://www.heart.org/HEARTORG/CPRAndECC/Science/2010-AHA-Guidelines-for-CPR-ECC_UCM_317311_SubHomePage.jsp/> | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | * Bilgisayar * Barkovizyon * İlk Yardım maketleri | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **“İlk Yardım I” DERSİNİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Ders tanıtımı ve işleyiş hakkında bilgi |
| 2 | İlk yardımın tanımı, ilk yardımcının özellikleri |
| 3 | İnsan vücudu yapısı ve işlevleri |
| 4 | İnsan vücudu yapısı ve işlevleri |
| 5 | Olay yeri hasta ya da yaralının değerlendirilmesi |
| 6 | Temel yaşam desteği |
| 7 | Temel yaşam desteği |
| 8 | Temel yaşam desteği |
| 9 | Solunum yoluna yabancı cisim kaçmasında ilk yardım uygulamaları |
| 10 | VİZE |
| 11 | Kanamalarda ilk yardım, Şokta ilk yardım |
| 12 | Yaralanmalarda ilk yardım |
| 13 | Zehirlenmeler, boğulmalarda ilk yardım |
| 14 | Hayvan ısırmaları veya sokmalarında ilk yardım |
| 15,16 | FİNAL |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Matematik, fen bilimleri ve Makine Mühendisliği konularında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri Makine Mühendisliği problemlerini modelleme ve çözme için uygulayabilme becerisi |  |  | **X** |
| 2 | İlgili alanlarda karmaşık bölümle ilgili problemlerini saptama, tanımlama, formüle etme ve uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  |  | **X** |
| 3 | Belirlenmiş bir hedef doğrultusunda karmaşık bir sistemi, cihazı veya ürünü gerçekçi kısıtlar ve koşullar altında modern tasarım yöntemlerini de uygulayarak tasarlama becerisi. |  |  | **X** |
| 4 | İlgili bölüm uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  |  | **X** |
| 5 | İlgili bölüm problemlerinin incelenmesi için deney tasarlama, deney yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  |  | **X** |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **X** |  |
| 7 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi |  | **X** |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  | **X** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  |  | **X** |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  |  | **X** |
| 11 | İlgili bölüm uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mühendislik çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Dr. Öğr. Üy. Neşe ÇELİK İmza**: **Tarih:** 14.02.2013

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121011004 DERSİN ADI:** BAHÇE BAKIMI VE SERACILIK I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 1 | | 0 | 0 | | | 1 | 1 | ZORUNLU () SEÇMELİ ( X ) | | TÜRKÇE |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Biyoloji**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | **Sosyal Bilim** |
| X | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu ders kapsamında; bahçe sanatı tarihi; bitkilerin ekolojik özellikleri; bahçe düzenlemesi ve bakımı ve bahçe düzenlemede kullanılan bitkiler konuları yer alacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersin amacı öğrencilerin; bahçe ve seracılık tanımlarının yapması, bahçecilik ve seracılık tarihi konusunda detaylı bilgi verebilmesi bahçe ve sera kurarken dikkat edilmesi gereken hususlar öğrenmesi, bahçe veya sera kurulacak bölgenin coğrafyasının, iklim özelliklerinin ve toprak koşullarının nasıl olması gerektiği hakkında bilgi sahibi olması ve bu koşullarda bahçe veya seranın kurulacağı yer özelliklerinin tartışılması, bitkilerde üretim yöntemleri ve bahçe düzenleme çalışmalarının kavramasını sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Ders, öğrencilere pratik ve uygulamalı bahçe düzenlemeleri. İç mekan ve dış mekan düzenlemeleri ile bahçe bakımı konularında yetenek ve kendilerine özgüven kazandırmak böylelikle doğa bilincini aşılamayı amaçlamaktadır... | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1. Bahçe bakımı ve seracılık ile ilgili temel kavramları öğrenme. 2. Bahçe sanatlarının tarihsel gelişimini öğrenebilme. 3. Bitki ekolojik isteklerinin neler olduğunu kavrayabilme. 4. Bitki ekolojik istekleri hakkında yorum yapabilme yeteneğini kazandırma. 5. Bahçe düzenlemesi yapılırken dikkat edilmesi gereken hususları kavrayabilme. 6. Bahçe düzenlemede kullanılan bitkileri tanıyabilme.   . | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | TOKUR, S.,1994. Bitki Yetiştirme Tekniği, T.C. Osmangazi Ünv.Yayınları No:1 Fen Edebiyat Yayınları No:1 ESKİŞEHİR. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. KONEMANN, 1999. BOTANICA, The Illustrated A-Z of over 10000 garden plants and how to cultivate them. Pg:1020, Random House Australia, ISBN:3-8290-3068-1. 2. TOKUR, S., 2000 T.C. Osmangazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Bahçe Bakımı ve Seracılık I-II Papers, ESKISEHIR 3. ÜRGENÇ, S., 1992. Ağaç ve Süs Bitkileri, Fidanlık ve Yetiştirme Tekniği, İ.Ü. Basımevi ve Film Merkezi, İSTANBUL. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Projeksiyon cihazı, bilgisayar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bahçe sanatının tarihsel gelişimi. |
| 2 | Bitkilerin ekolojik istekleri( klimatik istekler). |
| 3 | Bitkilerin ekolojik istekleri( toprak özellikleri). |
| 4 | Bahçe düzenlemesi yapılırken dikkat edilmesi gereken hususlar. |
| 5 | Bahçe bakımı ve seracılıkta kullanılan malzemeler ve aletler. |
| 6 | I. Arasınav: Mozaik bitkileri, döşeme elemanları çiçekleri. |
| 7 | Mozaik bitkileri, döşeme elemanları çiçekleri. |
| 8 | Bodur sürünücü bitkiler. |
| 9 | Çim bitkileri. |
| 10 | Çim bitkileri. |
| 11 | II. Arasınav: Ağaç ve çalılar. |
| 12 | Ağaç ve çalılar. |
| 13 | Ağaç ve çalılar. |
| 14 | Taş ve kaya bahçeri bitkileri. |
| 15,16 | Dönem sonu sınavı. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NO | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Temel bilimler alanında sahip olduğu bilgi birikimini canlı varlıklar ve ekosistem ile ilgili süreçlere uygular. |  | X |  |
| 2 | Biyolojik çeşitlilik unsurlarına ait temsilci örneklerin yapı ve organizasyonu ile işlevlerini ilişkilendirir. | X |  |  |
| 3 | Biyolojik çeşitlilik unsurlarını benzerlik ve farklılıklarına göre gruplandırabilir ve korunmasına öncelik verir. | X |  |  |
| 4 | Canlıların çevreleri ile olan etkileşimlerini irdeler. | X |  |  |
| 5 | Canlı ve çevre kaynaklı problemleri tanımlayabilir ve çözümüne yönelik öneriler getirebilir. |  | X |  |
| 6 | Biyolojik tabanlı ürün geliştirme ve üretim süreçleri konusunda alternatifler üretebilir. |  |  | X |
| 7 | Biyolojik tabanlı yöntem kullanan sektörlerde görev alabilecek yetkinliktedir. |  |  | X |
| 8 | Sürdürülebilir kalkınmaya ilişkin süreçlerde sağlık ve çevre güvenliğine öncelik verir. |  |  | X |
| 9 | Takım çalışmasına yatkındır. |  |  | X |
| 10 | Bilim ve bilimsel yöntemi rehber edinir ve mesleki etik bilincine sahiptir. |  |  | X |
| 11 | Etkin biçimde iletişim kurabilir. |  |  | X |
| 12 | En az bir yabancı dili alanındaki bilgileri takip edebilecek düzeyde bilir. |  |  | X |
| 13 | Bilgi teknolojilerini yaşamının bir parçası olarak etkin biçimde kullanabilir. |  |  | X |
| 14 | Ülkesel öncelikleri dikkate alarak toplumsal sorumluluk bilinci ile ilgili projelere katkı sağlar. |  |  | X |
| 15 | Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir. |  |  | X |
| **1**:hiç katkısı yok. **2**:kısmen katkısı var. **3**:tam katkısı var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **İmza: Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
| Öğr. Gör. Dr. Onur KOYUNCU |  |

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121012002 DERSİN ADI:** BEDEN EĞİTİMİ II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 1 | |  |  | | | 0 | 1 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Makine Mühendisliği**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | **Sosyal Bilim** |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Beden Eğitimi;Eklem ve kas gruplarının düzeyine uygun çalıştırılması,Spor branşları;Basketbol,Voleybol,Hentbol,Futbol,Saha ölçüleri ve oyun kuralları;Sporun sağlığımız için faydaları;Sağlık , ilkyardım ve sınıf içi maçlar. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Ders düzeni ile ilgili bilgi edinebilme.  Bütün organ ve sistemleri seviyesine uygun olarak güçlendirebilme.  Sinir, kas ve eklem koordinasyonunu geliştirebilme.  Beden Eğitimi ve sporla ilgili temel bilgi, beceri, tavır ve alışkanlıklar edinebilme.  Görev ve sorumluluk alma, lidere uyma ve liderlik yapabilme  Dostça oynama ve yarışma, kazananı takdir etme kaybetmeyi kabullenme, hile ve haksızlığın karşısında olabilme.  Spor araç ve tesisleri hakkında bilgi sahibi olma bunları gerektiği gibi kullanabilme. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Sağlıklı, mutlu, fiziksel ve ruhsal yönden gelişmiş, kendini ifade edebilen, kendine güvenen, dostça yarışma duygusuna sahip, yardımlaşmayı seven bireyler yetiştirebilmek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Okullarda Beden Eğitimi (Hikmet ARACI 1999) | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Beden Eğitimi ve Sporda Temel İlkeler (Yrd.Doç.Dr.Faruk YAMANER 2001)  Oyunla Eğitim II (Nurten Aslan) 1982  Basketbol Teknik-Taktik-Antrenman Prof.Dr.Yaşar Sevim 1997 | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Beden Eğitimi ders konuları hakkında genel bilgi verilmesi . |
| 2 | Hafif tempolu koşular. Eklem ve kas guruplarını yumuşatıcı çevirmeler, Basketbol temel kuralları hakkında bil verilmesi,top sürmede ve paslaşmada dikkat edilmesi gereken hususlar. |
| 3 | Hafif tempolu koşular, ısınma hareketleri,.basketbol da savunma ve hızlı hücum çalışması. |
| 4 | Tempolu koşular, stretching hareketleri, Basketbol da top sürme ve turnikeye çıkış çalışmaları.hücum setleri |
| 5 | ATATÜRK’ün spor üzerine sözleri, tempolu koşular, basketbol oyun kuralları içinde paslaşma ve kısa süreli maç oynanması |
| 6 | Hafif tempolu koşular, stretching hareketleri.Voleybol temel teknikleri hk.bilgi verilecek,filede parmak pası ve kontrol pas çalışması |
| 7 | İnterval çalışmaları , stretching hareketleri, Voleybolda manşet, pas ve servis atışı.voleybolda saha içindeki dönüş. |
| 8 | Spor yapmanın saglığımız açısından faydaları nelerdir, stretching hareketleri, Voleybol oyun kuralları içinde maç yapılması. |
| 9 | Atletizmde koşular (kısa,orta,uzun) mesafe hakkında bilgi, ısınma çal..Kısa süreli voleybol maçı. |
| 10 | Hafif tempolu koşular, stretching hareketleri, Hentbol temel teknikleri hakkın da bilgi verilmesi |
| 11 | Hafif tempolu koşular,eklem ve kas gruplarını güçlendirici hareketler,hentbolde top sürme ve pas çalışmaları ve on pas oyunu. |
| 12 | Kasları germe ve gevşetme egzersizleri, futbol oyun kuralları ve pas çalışmaları ve kısa süreli futbol maçı. |
| 13 | Spor sakatlanmalarında ilk yardım, hafif tempolu koşular, stretching çalışmaları, sınıf içi maçlar. |
| 14 | Hafif tempolu koşular, ısınma hareketleri, sınıf içi maçlar. |
| 15,16 | Hafif tempolu koşular stretching çalışmaları,sınıf içi maçlar |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Ders düzeni ve spor salonu ile ilgili bilgi edinir. | **X** |  |  |
| 2 | Bütün organ ve sistemleri seviyesine uygun güçlendirebilme | **X** |  |  |
| 3 | Bedensel yeteneklerini geliştirebilme | **X** |  |  |
| 4 | Sinir, kas ve eklem koordinasyonunu geliştirebilme | **X** |  |  |
| 5 | ATATÜRK’ün spor ve sporcular üzerine sözlerini açıklayabilme | **X** |  |  |
| 6 | Sporla ilgili temel bilgi, beceri, tavır ve alışkanlıklar edinebilme | **X** |  |  |
| 7 | Voleybol ve basketbol oyun kuralları içerisinde oynayabilme | **X** |  |  |
| 8 | Sporun sağlık üzerine faydalarını kavrayarak serbest zamanlarını spor faaliyetleriyle değerlendirmeye istekli olabilme. | **X** |  |  |
| 9 | Bedensel yeteneklerini geliştirebilme ve dayanıklılığını artırabilmenin yollarını öğrenebilme | **X** |  |  |
| 10 | Sporla ilgili temel bilgi, beceri, tavır ve alışkanlıklar edinebilme | **X** |  |  |
| 11 | Hentbol ve futbol oyun kurallarını öğrenme ve uygulayabilme | **X** |  |  |
| 12 | Olimpiyatlar hakkında bilgi sahibi olabilme. | **X** |  |  |
| 13 | Sakatlanan sporcuya nasıl yardım edilmesi gerektiğini öğrenebilme | **X** |  |  |
| 14 | Sporla ilgili temel bilgi, beceri, tavır ve alışkanlıklar edinebilme dostça yarışma, kazananı takdir edebilme | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi: Öğretmen Mehmet YILDIRIM**

**İmza**:  **Tarih:**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121012003 DERSİN ADI:** TÜRK SÜSLEME SANATI II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| BAHAR | 1 | |  |  | | | 0 | 1 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Makine Mühendisliği**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | **Sosyal Bilim** |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Beden Eğitimi;Eklem ve kas gruplarının düzeyine uygun çalıştırılması,Spor branşları;Basketbol,Voleybol,Hentbol,Futbol,Saha ölçüleri ve oyun kuralları;Sporun sağlığımız için faydaları;Sağlık , ilkyardım ve sınıf içi maçlar. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Ders düzeni ile ilgili bilgi edinebilme.  Bütün organ ve sistemleri seviyesine uygun olarak güçlendirebilme.  Sinir, kas ve eklem koordinasyonunu geliştirebilme.  Beden Eğitimi ve sporla ilgili temel bilgi, beceri, tavır ve alışkanlıklar edinebilme.  Görev ve sorumluluk alma, lidere uyma ve liderlik yapabilme  Dostça oynama ve yarışma, kazananı takdir etme kaybetmeyi kabullenme, hile ve haksızlığın karşısında olabilme.  Spor araç ve tesisleri hakkında bilgi sahibi olma bunları gerektiği gibi kullanabilme. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | |  | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Sağlıklı, mutlu, fiziksel ve ruhsal yönden gelişmiş, kendini ifade edebilen, kendine güvenen, dostça yarışma duygusuna sahip, yardımlaşmayı seven bireyler yetiştirebilmek. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Okullarda Beden Eğitimi (Hikmet ARACI 1999) | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Beden Eğitimi ve Sporda Temel İlkeler (Yrd.Doç.Dr.Faruk YAMANER 2001)  Oyunla Eğitim II (Nurten Aslan) 1982  Basketbol Teknik-Taktik-Antrenman Prof.Dr.Yaşar Sevim 1997 | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Beden Eğitimi ders konuları hakkında genel bilgi verilmesi . |
| 2 | Hafif tempolu koşular. Eklem ve kas guruplarını yumuşatıcı çevirmeler, Basketbol temel kuralları hakkında bil verilmesi,top sürmede ve paslaşmada dikkat edilmesi gereken hususlar. |
| 3 | Hafif tempolu koşular, ısınma hareketleri,.basketbol da savunma ve hızlı hücum çalışması. |
| 4 | Tempolu koşular, stretching hareketleri, Basketbol da top sürme ve turnikeye çıkış çalışmaları.hücum setleri |
| 5 | ATATÜRK’ün spor üzerine sözleri, tempolu koşular, basketbol oyun kuralları içinde paslaşma ve kısa süreli maç oynanması |
| 6 | Hafif tempolu koşular, stretching hareketleri.Voleybol temel teknikleri hk.bilgi verilecek,filede parmak pası ve kontrol pas çalışması |
| 7 | İnterval çalışmaları , stretching hareketleri, Voleybolda manşet, pas ve servis atışı.voleybolda saha içindeki dönüş. |
| 8 | Spor yapmanın saglığımız açısından faydaları nelerdir, stretching hareketleri, Voleybol oyun kuralları içinde maç yapılması. |
| 9 | Atletizmde koşular (kısa,orta,uzun) mesafe hakkında bilgi, ısınma çal..Kısa süreli voleybol maçı. |
| 10 | Hafif tempolu koşular, stretching hareketleri, Hentbol temel teknikleri hakkın da bilgi verilmesi |
| 11 | Hafif tempolu koşular,eklem ve kas gruplarını güçlendirici hareketler,hentbolde top sürme ve pas çalışmaları ve on pas oyunu. |
| 12 | Kasları germe ve gevşetme egzersizleri, futbol oyun kuralları ve pas çalışmaları ve kısa süreli futbol maçı. |
| 13 | Spor sakatlanmalarında ilk yardım, hafif tempolu koşular, stretching çalışmaları, sınıf içi maçlar. |
| 14 | Hafif tempolu koşular, ısınma hareketleri, sınıf içi maçlar. |
| 15,16 | Hafif tempolu koşular stretching çalışmaları,sınıf içi maçlar |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Ders düzeni ve spor salonu ile ilgili bilgi edinir. | **X** |  |  |
| 2 | Bütün organ ve sistemleri seviyesine uygun güçlendirebilme | **X** |  |  |
| 3 | Bedensel yeteneklerini geliştirebilme | **X** |  |  |
| 4 | Sinir, kas ve eklem koordinasyonunu geliştirebilme | **X** |  |  |
| 5 | ATATÜRK’ün spor ve sporcular üzerine sözlerini açıklayabilme | **X** |  |  |
| 6 | Sporla ilgili temel bilgi, beceri, tavır ve alışkanlıklar edinebilme | **X** |  |  |
| 7 | Voleybol ve basketbol oyun kuralları içerisinde oynayabilme | **X** |  |  |
| 8 | Sporun sağlık üzerine faydalarını kavrayarak serbest zamanlarını spor faaliyetleriyle değerlendirmeye istekli olabilme. | **X** |  |  |
| 9 | Bedensel yeteneklerini geliştirebilme ve dayanıklılığını artırabilmenin yollarını öğrenebilme | **X** |  |  |
| 10 | Sporla ilgili temel bilgi, beceri, tavır ve alışkanlıklar edinebilme | **X** |  |  |
| 11 | Hentbol ve futbol oyun kurallarını öğrenme ve uygulayabilme | **X** |  |  |
| 12 | Olimpiyatlar hakkında bilgi sahibi olabilme. | **X** |  |  |
| 13 | Sakatlanan sporcuya nasıl yardım edilmesi gerektiğini öğrenebilme | **X** |  |  |
| 14 | Sporla ilgili temel bilgi, beceri, tavır ve alışkanlıklar edinebilme dostça yarışma, kazananı takdir edebilme | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi: Öğretmen Mehmet YILDIRIM**

**İmza**:  **Tarih:**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121012005 DERSİN ADI:** BAHÇE BAKIMI VE SERACILIK II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 2 | 1 | | 0 | 0 | | | 1 | 1 | ZORUNLU () SEÇMELİ (X ) | | TÜRKÇE |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Biyoloji**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | **Sosyal Bilim** |
| X | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu ders kapsamında; budama. bitkilerde üretim. şaşırtma ve saksı değiştirme. fidan dikimi ve bakımı; seracılık. seraların kuruluşu. seralarda kullanılan başlıca alet ve araçlar. seralarda bitki yetiştirmeye etki eden faktörler. bitki hastalıkları. bitkileri zararlıları ve hastalıklara karşı koruma.konuları yer alacaktır. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu dersin amacı öğrencilerin; bahçe ve seracılık tanımlarının yapması, bahçecilik ve seracılık tarihi konusunda detaylı bilgi verebilmesi bahçe ve sera kurarken dikkat edilmesi gereken hususlar öğrenmesi, bahçe veya sera kurulacak bölgenin coğrafyasının, iklim özelliklerinin ve toprak koşullarının nasıl olması gerektiği hakkında bilgi sahibi olması ve bu koşullarda bahçe veya seranın kurulacağı yer özelliklerinin tartışılması, bitkilerde üretim yöntemleri ve bahçe düzenleme çalışmalarının kavramasını sağlamaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Ders, öğrencilere evlerinde, seralarda, bahçelerinde, tarlalarda vb. mekanlarda bitki yetiştirebilecek bakım ve hastalıkları ile mücadele edebileceklerdir. Seracılık faaliyetlerinde bulunabileceklerdir | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | 1. Budama, gübreleme, sulama tekniklerini kavrayabilme.bitkilerde üretim yöntemleri kavrama. 2. Bitkilerde farklı üretim yöntemlerini karşılaştırabilme. 3. Seracılığın tarihsel gelişimini öğrenebilme. 4. Seralarda bitki yetiştirmeye etki eden faktörleri kavrayabilme. 5. Bitki hastalıkları, bitkileri zararlıları ve hastalıklara karşı koruma yöntemlerini öğrenebilme.   . | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | TOKUR, S.,1994. Bitki Yetiştirme Tekniği, T.C. Osmangazi Ünv.Yayınları No:1 Fen Edebiyat Yayınları No:1 ESKİŞEHİR. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. KONEMANN, 1999. BOTANICA, The Illustrated A-Z of over 10000 garden plants and how to cultivate them. Pg:1020, Random House Australia, ISBN:3-8290-3068-1. 2. TOKUR, S., 2000 T.C. Osmangazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Bahçe Bakımı ve Seracılık I-II Papers, ESKISEHIR 3. ÜRGENÇ, S., 1992. Ağaç ve Süs Bitkileri, Fidanlık ve Yetiştirme Tekniği, İ.Ü. Basımevi ve Film Merkezi, İSTANBUL. | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Projeksiyon cihazı, bilgisayar. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Sulama, gübreleme ve budama yöntemleri. |
| 2 | Sulama, gübreleme ve budama yöntemleri. |
| 3 | Bitkilerde üretim yöntemleri( Tohumlu üretim). |
| 4 | Bitkilerde üretim yöntemleri( Vejetatif üretim). |
| 5 | Bitkilerde üretim yöntemleri( Vejetatif üretim). |
| 6 | I. Arasınav: Şaşırtma ve saksı değiştirme. |
| 7 | Şaşırtma ve saksı değiştirme. |
| 8 | Süs bitkilerinde görülen başlıca zararlılar.. |
| 9 | Bitki hastalıkları. |
| 10 | Bitki hastalıkları. |
| 11 | II. Arasınav: Sera çiçekciliği |
| 12 | Sera çiçekciliği |
| 13 | Örtü altı yetiştiriciliği( Alçak tüneller) |
| 14 | Örtü altı yetiştiriciliği( Yüksek tüneller) |
| 15,16 | Dönem sonu sınavı. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NO | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Temel bilimler alanında sahip olduğu bilgi birikimini canlı varlıklar ve ekosistem ile ilgili süreçlere uygular. |  | X |  |
| 2 | Biyolojik çeşitlilik unsurlarına ait temsilci örneklerin yapı ve organizasyonu ile işlevlerini ilişkilendirir. | X |  |  |
| 3 | Biyolojik çeşitlilik unsurlarını benzerlik ve farklılıklarına göre gruplandırabilir ve korunmasına öncelik verir. | X |  |  |
| 4 | Canlıların çevreleri ile olan etkileşimlerini irdeler. | X |  |  |
| 5 | Canlı ve çevre kaynaklı problemleri tanımlayabilir ve çözümüne yönelik öneriler getirebilir. |  | X |  |
| 6 | Biyolojik tabanlı ürün geliştirme ve üretim süreçleri konusunda alternatifler üretebilir. |  |  | X |
| 7 | Biyolojik tabanlı yöntem kullanan sektörlerde görev alabilecek yetkinliktedir. |  |  | X |
| 8 | Sürdürülebilir kalkınmaya ilişkin süreçlerde sağlık ve çevre güvenliğine öncelik verir. |  |  | X |
| 9 | Takım çalışmasına yatkındır. |  |  | X |
| 10 | Bilim ve bilimsel yöntemi rehber edinir ve mesleki etik bilincine sahiptir. |  |  | X |
| 11 | Etkin biçimde iletişim kurabilir. |  |  | X |
| 12 | En az bir yabancı dili alanındaki bilgileri takip edebilecek düzeyde bilir. |  |  | X |
| 13 | Bilgi teknolojilerini yaşamının bir parçası olarak etkin biçimde kullanabilir. |  |  | X |
| 14 | Ülkesel öncelikleri dikkate alarak toplumsal sorumluluk bilinci ile ilgili projelere katkı sağlar. |  |  | X |
| 15 | Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir. |  |  | X |
| **1**:hiç katkısı yok. **2**:kısmen katkısı var. **3**:tam katkısı var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **İmza: Tarih:**

|  |  |
| --- | --- |
| Öğr. Gör. Dr. Onur KOYUNCU |  |

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121012005 DERSİN ADI:** YAZI SANATI II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 1 | | 0 | 0 | | | 0 | 1 | ZORUNLU () SEÇMELİ (x) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | |  | | | | | **Sosyal Bilim** |
| x | |  | | | |  | | | | |  |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | |  | 50 |
| II. Ara Sınav | | | | |  |  |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | Final | | | | |  | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | YOK | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Kaligrafik olarak serbest metin çalışmaları, hat sanatında (nesih) satır düzenine geçiş, hat sanatında (nesih) kısa cümlelerin yazımı çalışmaları, hat sanatında serbest metin çalışmaları. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin günlük yazılarının ıslahı, güzel yazı yazma bilinci ve alışkanlığının kazandırılması, mezunlarımızın ekserisinin öğretmen olacağı göz önüne alınarak, onları bir öğretmene yakışır düzeyde yazı yazma becerisine kavuşturmaktır. Öte yandan, yazı sanatı tarihimizde önemli bir yeri olan hat sanatının tanıtılması ve bu sanata gönül veren öğrenciler için bir başlangıç teşkil edilmesidir. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Yazı sanatı tarihimizde önemli bir yeri olan hat sanatının tanıtılması ve bu sanata gönül veren öğrenciler için bir başlangıç teşkil edilmesidir. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Öğrencilerin günlük yazılarının ıslahı, güzel yazı yazma bilinci ve alışkanlığının kazandırılması, mezunlarımızın ekserisinin öğretmen olacağı göz önüne alınarak, onları bir öğretmene yakışır düzeyde yazı yazma becerisine kavuşturmaktır. Öte yandan, yazı sanatı tarihimizde önemli bir yeri olan hat sanatının tanıtılması ve bu sanata gönül veren öğrenciler için bir başlangıç teşkil edilmesidir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **1-** M. Bedreddin Yazır, Medeniyet Aleminde Yazı ve İslam Medeniyetinde  Kalem Güzeli (Cilt I, II, III), Ankara (1974)  **2 -** Necati Yağan, MEB Yayınları,İstanbul (2005)  **3 -** Hüseyin Kılıçkan, Okullarda Yazı Doğru ve Güzel Yazmak ,İstanbul (2004)  **4 -** Hüseyin Kılıçkan, Alıştırmalı-Testli Yazı Örnekleri, Taç Kitabevi, Ankara  **5 -** İ. Hakkı Baltacıoğlu, Türklerde Yazı Sanatı, Kültür Bakanlığı, Ankara, 1993 | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | YOK | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | YOK | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kaligrafik olarak serbest metin çalışmaları |
| 2 | Kaligrafik olarak serbest metin çalışmaları |
| 3 | Kaligrafik olarak serbest metin çalışmaları |
| 4 | Hat sanatında (nesih) satır düzenine geçiş |
| 5 | Hat sanatında (nesih) satır düzenine geçiş |
| 6 | Hat sanatında (nesih) satır düzenine geçiş |
| 7 | Hat sanatında (nesih) kısa cümlelerin yazımı çalışmaları, |
| 8 | Hat sanatında (nesih) kısa cümlelerin yazımı çalışmaları, |
| 9 | Hat sanatında (nesih) kısa cümlelerin yazımı çalışmaları, |
| 10 | Hat sanatında (nesih) kısa cümlelerin yazımı çalışmaları, |
| 11 | *Ara Sınav 1* |
| 12 | Hat sanatında serbest metin çalışmaları. |
| 13 | Hat sanatında serbest metin çalışmaları. |
| 14 | Hat sanatında serbest metin çalışmaları. |
| 15,16 | *Yılsonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Matematik ve bilgisayar bilimleri bilgilerini uygulama becerisi, |  |  |  |
| 2 | Matematik alanında uluslararası düzeyde teori ve uygulamada yeterli bilgi birikimine sahip olmak, |  |  |  |
| 3 | Matematik ve ilgili alanlarda matematiksel problemleri tanımlama, modelleme ve çözme becerisi, |  |  |  |
| 4 | Tanımlanmış bir hedef doğrultusunda var olan problem sürecini çözümleme ve tasarlama becerisi, |  |  |  |
| 5 | Verilerin çözümlenmesi, yorumlanması ve yorumlamayı diğer verilere uygulama ve bu bilgileri bilgisayar ortamında uygulayabilme becerisi |  |  |  |
| 6 | Matematik uygulamaları için gerekli çağdaş teknikleri ve hesaplama araçlarını kullanabilme becerisi, |  |  |  |
| 7 | Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmasını yapabilme becerisi |  |  |  |
| 8 | Matematik ve bilgisayar bilimlerinin yanı sıra diğer bilimsel, teknolojik ve çağdaş konular hakkındaki gelişmeleri izleyerek kendini geliştirme becerisi, |  |  |  |
| 9 | Bireysel çalışma, analitik düşünme ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade ederek iletişim kurabilme becerisi, |  |  |  |
| 10 | Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olma becerisi, |  |  |  |
| 11 | Bilimsel araştırma ve kalite konularında bilinç sahibi olma becerisi, |  |  |  |
| 12 | Yaşadığı çevrenin sorunlarına ve gelişimine yönelik duyarlı ve sosyal ilişkilerde tutarlı olabilme becerisi, |  |  |  |
| 13 | Karşılaştığı problemleri çözebilmek için problem çözme ve matematiksel modelleme yoluyla uygun algoritmalar kullanabilme ve bilgisayar programı yazabilme becerisi, |  |  |  |
| 14 | Farklı karmaşıklık düzeyindeki yazılım sistemlerinin oluşturulmasında tasarım ve geliştirme becerisi, |  |  |  |
| 15 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini takdir etme ve yaşam boyu öğrenimi uygulama becerisi. |  |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Prof. Dr. Şükrü OLGUN

**İmza**:  **Tarih:**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121012006 DERSİN ADI:** İLK YARDIM II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 1 | | 0 | 0 | | | 0 | 1 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Makine Mühendisliği**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | **Sosyal Bilim** |
|  | |  | | | |  | | | | | X |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | - | - |
| II. Ara Sınav | | | | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | | | | - | - |
| Ödev | | | | | - | - |
| Proje | | | | | - | - |
| Rapor | | | | | - | - |
| Diğer (………) | | | | | - | - |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 60 |
|  | | | | | TOPLAM | | | | | 2 | 100 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | YOK | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu derste hasta ya da yaralının sağlık yardımı alana kadar, yaşamını kurtarmak, sürdürmek ve yaralının güvenli şekilde korunmasını temel alan ilk yardım bilgi ve becerileri öğretilir. | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Sağlıklı bireylerin günlük yaşamlarında karşılaşabilecekleri ani gelişen sağlık problemlerinde (Kalp ve solunum durması, kanama, boğulma, zehirlenme, yanık, kırıklar vb.) yapılması gereken ilk yardım bilgi ve uygulamalarını öğretmek | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | YOK | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | * İlk yardım kavramı ve ilk yardımcının özelliklerini bilir * İnsan vücudunun yapı ve işlevlerini tanır * Olay yeri ve yaralının değerlendirilmesini bilir * Temel yaşam desteği yapabilir * Yabancı cisim kaçmasına bağlı solunum yolu tıkanıklıklarında yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Kanamalarda yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Şokta yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Yaralanmalarda yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Zehirlenmelerde yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Hayvan ısırmaları veya sokmalarında yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Yanıklarda yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Sıcak çarpması ve soğuktan donmalarda yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Kırık, çıkık, burkulmalarda yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Göze, kulağa veya buruna yabancı cisim kaçmasında yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir * Diğer acil durumlarda (bayılma, kan şekerinin düşmesi veya yükselmesi, Sara nöbeti geçirme, kalp krizi, havale gibi durumlarda) yapılacak ilk yardım uygulamalarını bilir | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Erdil F, Bayraktar N, Çelik SŞ (2009) Temel İlk Yardım. Eflatun Yayınevi, Ankara. | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Kocatürk C (2005) İlk Yardım El Kitabı. Ohan Matbaacılık, İstanbul.Tabak S, Somyürek İ (2008) Temel İlk Yardım ve Acil Bakım. Palme Yayıncılık, Ankara.American Heart Association Guidelines CPR and ECC (2010). <http://www.heart.org/HEARTORG/CPRAndECC/Science/2010-AHA-Guidelines-for-CPR-ECC_UCM_317311_SubHomePage.jsp/> | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | * Bilgisayar * Barkovizyon * İlk Yardım maketleri | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **“İlk Yardım II” DERSİNİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Ders tanıtımı ve işleyiş hakkında bilgi |
| 2 | Temel yaşam desteği |
| 3 | Temel yaşam desteği |
| 4 | Yanıklarda ilk yardım |
| 5 | Yanıklarda ilk yardım |
| 6 | Kırık, çıkık, burkulmalarda ilk yardım |
| 7 | Kırık, çıkık, burkulmalarda ilk yardım |
| 8 | Göze, buruna veya kulağa yabancı cisim kaçmalarında ilk yardım |
| 9 | Göze, buruna veya kulağa yabancı cisim kaçmalarında ilk yardım |
| 10 | VİZE |
| 11 | Diğer acil durumlarda ilk yardım (Bayılma, Sara nöbeti geçirme) |
| 12 | Diğer acil durumlarda ilk yardım (Kan şekerinin düşmesi veya yükselmesi) |
| 13 | Diğer acil durumlarda ilk yardım (Kalp krizi) |
| 14 | Diğer acil durumlarda ilk yardım (Vücut sıcaklığının çok düşmesi veya yükselmesi, Havale) |
| 15,16 | FİNAL |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Matematik, fen bilimleri ve Makine Mühendisliği konularında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri Makine Mühendisliği problemlerini modelleme ve çözme için uygulayabilme becerisi |  |  | **X** |
| 2 | İlgili alanlarda karmaşık bölümle ilgili problemlerini saptama, tanımlama, formüle etme ve uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  |  | **X** |
| 3 | Belirlenmiş bir hedef doğrultusunda karmaşık bir sistemi, cihazı veya ürünü gerçekçi kısıtlar ve koşullar altında modern tasarım yöntemlerini de uygulayarak tasarlama becerisi. |  |  | **X** |
| 4 | İlgili bölüm uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  |  | **X** |
| 5 | İlgili bölüm problemlerinin incelenmesi için deney tasarlama, deney yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  |  | **X** |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **X** |  |
| 7 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi |  | **X** |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  | **X** |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  |  | **X** |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  |  | **X** |
| 11 | İlgili bölüm uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mühendislik çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık |  | **X** |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Dr. Öğr. Üy. Neşe ÇELİK**

**İmza**: **Tarih:** 14.02.2013

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121813298 DERSİN ADI:** A.İ.I.T. I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| 1 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | | ZORUNLU (X ) SEÇMELİ () | | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | | |
| Destek Dersleri | | Temel Mesleki Dersler | | | | Uzmanlık / Alan Dersleri | | | Beşerî, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri | | | Aktarılabilir Beceri Dersleri | |
|  | |  | | | |  | | |  | | |  | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | |  | |  |
| II. Ara Sınav | | | | | | 1 | | 40 |
| Kısa Sınav | | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | |  | |  |
| Proje | | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | | |  | |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | | 1 | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Tarih açısından Türk Devriminin temellerini, Türk devrimin tarihi gelişimi, zamandizinsel eksende karşılaştırmalı olarak ele alınarak, Tam bağımsızlık ve Ulusal egemenlik kavramlarını irdelemekte, verilen savaşım genç bireylere aktarılmaktadır. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin, Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı, laik, demokratik ve çağdaş değerleri benimseyen ve koruyan bireyler olarak yetişmelerini sağlamak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Kişilik gelişimini tamamlama sürecinde tam bağımsızlık ve ulusal egemenlik kavramları ile bilinçlenme işleminin tamamlanmaktadır. Dersin genel anlamda, kendini gerçekleştiren, kültürlü, gündeme duyarlı olan eleştiriyel yaklaşımı benimsemiş, yapıcı ve çözüm odaklı birey oluşturma sürecinde katkısı gözlenmiştir. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Sosyal bilimlere ilişkin bilgilerini uygulama becerisi  Verileri analiz edebilme, değerlendirebilme ve tasarlama becerisi  Grup çalışması yapabilme becerisi  Disiplinler arası bir takıma liderlik edebilme becerisi  Yaşama karşılaştırmalı bakabilme becerisi  Mesleki ve etik sorumluluğu anlama  Etkin yazılı ve sözlü iletişim becerisi  Verilerin ulusal ve küresel tesiri ile sonuçlarını anlama becerisi  Hayat boyu öğrenimin önemini kavrama ve uygulama becerisi  Mesleki güncel konuları izleme becerisi  Bağımsız ya da danışman yönetiminde bilimsel araştırma yapabilme becerisi | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Nutuk (Söylev), C. I-II, TTK., Ankara, 1986.  İmparatorluktan Ulus Devlete Türk İnkılâp Tarihi, Cemil Öztürk (ed.), Ank., 2011. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Niyazi Berkes, Türkiye’de Çağdaşlaşma, İstanbul, 1978.  Enver Ziya Karal, Atatürk ve Devrim (Konferanslar ve Makaleler), TTK., Ankara, 1980.  Enver Ziya Karal, Atatürk’ten Düşünceler, MEB. Yay., Ankara, 1981.  Bernard Lewis, Modern Türkiye’nin Doğuşu, Çev.M.Kıratlı, TTK., Ankara, 1970.  Ahmet Mumcu, Tarih Açısından Türk Devriminin Temelleri ve Gelişimi, Ankara, 1976. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Projeksiyon Makinesi, Harita, Fotoğraf, İstatistikî Tablolar, Grafikler | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi dersini okutmanın amacı ve İnkılâp kavramı |
| 2 | Osmanlı İmparatorluğu'nun Yıkılışını ve Türk inkılâbını Hazırlayan Sebeplere Toplu Bakış |
| 3 | Osmanlı İmparatorluğu'nun Parçalanması (Trablusgarp, Balkan Savaşları ve Birinci Dünya Savaşı) |
| 4 | Mondros Ateşkes Antlaşması |
| 5 | İşgaller Karşısında Memleketin Durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın Tepkisi |
| 6 | I. Ara Sınav |
| 7 | Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a Çıkışı, Milli Mücadele İçin İlk Adım, Kongreler Yolu İle Teşkilatlanma |
| 8 | Kuva-yı Milliye ve Misak-ı Milli |
| 9 | Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin Açılması |
| 10 | Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin İstiklal Savaşı'nın Yönetimini ele alması |
| 11 | II. Ara Sınav |
| 12 | Sakarya Zaferine Kadar Milli Mücadele; Eğitim ve Kültür Alanında Milli Mücadele |
| 13 | Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz |
| 14 | Mudanya’dan Lozan'a |
| 15,16 | Yarıyıl Sonu Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **1** | **2** | **3** |
| 1 | Matematik, Fen Bilimleri ve .... Mühendisliği konularında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri ..... Mühendisliği problemlerini modelleme ve çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |
| 2 | ...... Mühendisliği ve ilgili alanlarda karmaşık mühendislik problemlerini saptama, tanımlama, formüle etme ve uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş bir hedef doğrultusunda karmaşık bir sistemi, cihazı veya ürünü gerçekçi kısıtlar ve koşullar altında modern tasarım yöntemlerini de uygulayarak tasarlama becerisi. | **X** |  |  |
| 4 | .... Mühendisliği uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |
| 5 | ........ Mühendisliği problemlerinin incelenmesi için deney tasarlama, deney yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **X** |  |
| 7 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi |  | X |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  |  | **X** |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  | X |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |
| 11 | Mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mühendislik çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza**: **Tarih:**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121813305 DERSİN ADI:** Eski Türkçe I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 0 | | 2 | | 4 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20  (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türkçenin ilk yazılı metinlerinin bulunduğu “Eski Türkçe” devresi ile ilgili bilgiler, örnek kaynak ve metinler. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türkçenin VI-IX. Yüzyıllar arası genel durumunun, temel yapısı ve özelliklerinin öğrenciye aktarılması. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Örnek metinler eşliğinde Eski Türkçe hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olma. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. Ergin, Muharrem. (1999). Orhun Abideleri. İstanbul:Boğaziçi Yay.  2. A.von Gabain (çev. Mehmet Akalın). (1996). Eski Türkçenin Grameri. Ankara:TDK Yay.  3. Tekin, Talat – Ölmez, Mehmet. (1999). Türk Dilleri. İstanbul: Simurg Yayınevi.  4. Tekin, Talat. (1995). Orhun Yazıtları. İstanbul: Simurg Yayınevi. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1. Tekin,Talat. (1997). Yeni Türkiye. Türk Dünyası Özel Sayısı 2 cilt. Ankara :1997.  2. Caferoğlu. Ahmet. (1968). Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü. İstanbul: TDK Yay.  3. Sertkaya, O. Fikri. (1995). Göktürk Tarihinin Meseleleri. Ankara: TKAE Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türkçenin tarihî devreleri |
| 2 | Eski Türkçe üzerine yapılan çalışmalar |
| 3 | Eski Türkçe nedir |
| 4 | Orhun Abidelerine giriş |
| 5 | Orhun Abideleri(Tonyukuk Yazıtı, gramer ve metin tahlili) |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Tonyukuk Yazıtı I |
| 8 | Tonyukuk Yazıtı II |
| 9 | Tonyukuk Yazıtı III |
| 10 | Bilge Kağan Yazıtı (gramer ve metin tahliline giriş) |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Bilge Kağan Yazıtı II |
| 13 | Bilge Kağan Yazıtı III |
| 14 | Eski Uygurca giriş |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ferruh Ağca

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121813307 DERSİN ADI:** OSMANLI TÜRKÇESİ III

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 0 | | 2 | | 4 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Osmanlı Türkçesindeki Arapça Unsurlar: Arapçanın Osmanlı Türkçesi içindeki yeri ve önemi; Aksam-ı Seba: Aksam-ı sebaya göre mastarlar, İsm-i failler, İsm-i mefuller, İsm-i tasgirler, İsm-i tafdiller, İsm-i mübalağalar, Sıfat-ı müşebbeheler; Arapçada edatlar; Arapçada Tamlama Kuralları: Şemsî harfler, Kamerî harfler, İsim ve sıfat tamlamaları; Osmanlıcadaki Türkçe, Arapça ve Farsça Kurallara Toplu Bir Bakış; Arap Harfli Yazı Türleri ve Örnekler; Edebî Metinler Üzerinde Okuma ve Yazma Alıştırmaları. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi’nde bulunan Arapça ve Farsça unsurları öğrenmelerini ve karşılaştıkları Arap harfli metinleri okumalarını sağlamak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Osmanlı alfabesiyle yazılmış tüm Türkçe metinlerin doğru okunup anlaşılmasıdır. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Osmanlı alfabesiyle yazılmış tüm Türkçe metinlerin doğru okunup anlaşılmasıdır. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | TİMURTAŞ, F. K. (1986). Osmanlı Türkçesine Giriş I-II. İstanbul.  ERGİN, M. (2000). Osmanlıca Dersleri. İstanbul.  DEVELİ, H. (2001). Osmanlı Türkçesi Klavuzu- I- II. İstanbul.  DEVELLİOĞLU, F. (1978). Osmanlıca – Türkçe Sözlük. Ankara | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | SAMİ, Ş. (1992). Kamus – ı Türki. İstanbul.  İZ, F. (1995). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – I. Ankara.  İZ, F. (1999). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – II. Ankara.  İZ, F. (1996). Eski Türk Edebiyatırnda Nesir. Ankara. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Arapça kelimelerin yapısı, Asli ve zaid harfler, Arapça kelimelerin vezinlerin tanınması |
| 2 | Aksam – ı seb’a , Arapça kelimelerde çokluğun tespit edilmesi |
| 3 | Arapça masdarlar ve çeşitlerinin incelenmesi |
| 4 | Arapça masdarlar ve çeşitlerinin incelenmesi |
| 5 | Arapça masdarların Türkçede kullanılış şekillerinin tespiti |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Arapça çokluk vezinlerinin tanıtımı |
| 8 | Farsça kelimelerin yapısı, Farsça sayılar ve türemiş isimler incelenmesi |
| 9 | Farsça, isimden türemiş sıfatların incelenmesi |
| 10 | Farsça, fiilden türemiş isimler ve sıfatlar. Farsça, birleşik isimlerin incelenmesi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Metin okuma ve uygulama çalışmalarının yapılması |
| 13 | Metin okuma ve uygulama çalışmalarının yapılması |
| 14 | Transkripsiyon alfabesinin tanınması |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Prof. Dr. Ahmet KARTAL**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121813308**  **DERSİN ADI:** **Türk Halk Edebiyatı-III**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 0 | | 2 | | 4 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Halk edebiyatı nesir türlerinden epik destanların tanımı, oluşum süreci; tipler, destan-tarih ilişkisi, destan-eğitim ilişkisi; Türk epik destan metin örnekleri ve motifleri incelenmektedir. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk epik destanlarının yapısının ve örnek destanların öğrenilmesi; o devirdeki toplum yapısının tanınması, toplumu ne tür olayların etkilediğini fark edebilme. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türk epik destanlarının Türk kültür tarihi ve toplumsal eğitim sürecindeki önemini kavramak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk epik destanlarının Türk kültür tarihi ve toplumsal eğitim sürecindeki önemini kavramak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | ÇOBANOĞLU, Özkul. 2003. Türk Epik Destan Geleneği, Ankara: Akçağ.  ÜÇÜNCÜ, Kemal-GÖKDAĞ, Bilgehan Atsız. 2007. Başlangıcından Günümüze Türk Destanları, Ankara: Akçağ. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | IBRAYEV, Şakir. 1998. Destanın Yapısı, Ankara: AKM.  OĞUZ, M. Öcal. 2010. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker.  TÜRK DÜNYASI EDEBİYAT TARİHİ, C.1, Ankara: AKM, 2000. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar ve projeksiyon. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Sözlü kültür ortamı, epik destan oluşumu ve bağlamı |
| 2 | Tük epik destanları ile tarih, eğitim ilişkisi |
| 3 | Türk epik destanlarında tipler |
| 4 | Türk epik destanlarının motifleri |
| 5 | Altay Yaratılış Destanı, Alp Er Tunga Destanı |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Oğuz Kağan Destanı |
| 8 | Bozkurt ve Ergenekon Destanı |
| 9 | Uygur Türeyiş ve Göç Destanı |
| 10 | Manas Destanı |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Alpamış Destanı |
| 13 | Altın Arığ Destanı |
| 14 | Batalgazi, Sarı Saltuk, Köroğlu destanları |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Doç. Dr. Adem KOÇ**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**   **121813309 DERSİN ADI:** KLASİK TÜRK EDEBİYATI III

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 0 | | 2 | | 4 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türklerin İslâmiyeti Kabulünden Önceki Edebiyatına Kısa Bir Bakış; Türklerin İslâmiyeti kabulüyle oluşmaya başlayan yeni kültürel ve edebî ortam içinde verilen ilk eserler; XIII. yüzyılda Anadolu'da oluşmaya başlayan Türk edebiyatı ve ilk şairler; XIV. yüzyılda Eski Türk Edebiyatı; XIV. yüzyıl Türk edebiyatının özellikleri, bu dönemin önemli temsilcileri ve bu temsilcilerin eserlerinden örnek manzum-mensur metinlerin incelenmesi: Yunus Emre, Şeyyad Hazma, Kadı Burhaneddin, Hoca Mesud, Ahmedî, Nesimî,; XIII-XIV. yüzyıllara ait mensur metinler üzerinde okuma ve inceleme çalışmaları. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilere XIII-XIV. yüzyılda Anadolu'da gelişen Türk edebiyatının özelliklerini öğretmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | XIII-XIV. yüzyılın önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | XIII-XIV. yüzyılın önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Mazıoğlu, H. ( ) "Eski Türk Edebiyatı" Türk Ansiklopedisi.  Mengi, M. (1997) Eski Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Akçağ.  Şentürk, A., Kartal A. (2005). Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Dergâh Yay.  Akün, Ömer F. Divan Edebiyatı. İstanbul: TDVİA, C. 9, s. 389-427  Büyük Türk Klâsikleri, C. 1-6., İstanbul: Ötüken-Söğüt Yay.  Dilçin, C. (1983). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara: TDK | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Aydemir, Abdullah. (1992). İslâmî Kaynaklara Göre Peygamberler. Ankara: DİB Yay.  Ahmet Paşa Divanı, Haz. Tarlan, A. N. (1992). Ankara:Akçağ Yay..  Tolasa, H. (1973). Ahmet Paşa'nın Şiir Dünyası. Ankara: Atatürk Ünv. Yay. Ankara.  Pala, İ. (1998). Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü. İstanbul: Ötüken Yay.  Levend, A. S. (1980). Divan Edebiyatı, Kelimeler ve Remizler, Mazmunlar ve Mefhumlar. İstanbul: Enderun Kitabevi.  Onay, A. T. (1992). Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar. Ankara: DİB Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | XIII. Yüzyıla gelinceye kadar Türk Edebiyatının genel durumu hakkında bilgi edinme. |
| 2 | XIII. Yüzyılda Anadolu'nun genel durumu, dönemin edebî gelişimini öğrenme. |
| 3 | XIII. Yüzyılda Anadolu'nun genel durumu, dönemin edebî gelişimini öğrenme. |
| 4 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olma. |
| 5 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olma. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 8 | Örnek metin okuma ve uygulama. |
| 9 | XIV. Yüzyıl Türk Edebiyatının genel özellikleri ve dönemin edebî gelişimi |
| 10 | XIV. Yüzyıl Türk Edebiyatının genel özellikleri ve dönemin edebî gelişimi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olma. |
| 13 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 14 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Prof. Dr. Ahmet KARTAL**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121813310 DERSİN ADI:** **Modern Türk Edebiyatı III**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | - | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Servet-i Fünûn Edebiyatı, Servet-i Fünûn Edebiyatının Başlıca Şair ve Yazarları, Servet-i Fünûn Edebiyatında Şiir ve Roman | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Servet-i Fünûn Edebiyatını hazırlayan sebepleri anlatarak bunların dönemin edebiyatına etkisini tespit etmek, diğer dönemlerle kıyaslayarak öğrencide mukayese yeteneği oluşturabilmek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Servet-i Fünûn Edebiyatının oluşumu hakkında bilgi vermek ve dönemin temel özelliklerini tespit etmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Servet-i Fünûn edebiyatını öğrenmek ve Türk edebiyatındaki yerini kavramak | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | Akyüz, Kenan, **Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri**, DTCF Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Enstitüsü Türkoloji Dergisi, Ankara 1969  Kaplan, Mehmet, **Tevfik Fikret(Devir-Eser-Şahsiyet)**, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., İstanbul 1997.  Edr. Ramazan Korkmaz, **Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı**, Grafiker Yay. Ankara, 2005. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Kolcu, Hasan **Türk Edebiyatında Aruz-Hece Tartışmaları**, Kültür Bakanlığı Yay.,Ankara 1993.  İnci Enginün, **Tanzimat’tan Cumhuriyet’e** (1839-1923)  **Servet-i Fünûn Edebiyat**,(komisyon), Akçağ Yay., Ankara 2006.  Gül Mete Yuva, **Modern Türk Edebiyatının Fransız Kaynakları**, YKY, İstanbul, 2011. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitaplar ve süreli yayınlar | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Ara Nesil |
| 2 | Servet-i Fünûn Edebiyatını Hazırlayan Sebepler hakkında bilgi edinmek |
| 3 | Ekrem’in Servet-i Fünûn Topluluğunun Kuruluşundaki Etkisi |
| 4 | Servet-i Fünûn Edebiyatının Fransız Edebiyatı ile Bağlantısı hakkında bilgi edinmek |
| 5 | Tevfik Fikret ve Şiiri hakkında bilgi edinmek |
| 6 | **Ara Sınav** |
| **7** | Fikret’in Şiirlerinde Üslûb hakkında bilgi edinmek |
| 8 | Fikret’in Şiirinde Temalar hakkında bilgi edinmek |
| 9 | Cenab Şahabeddin’in Şiiri hakkında bilgi edinmek |
| 10 | Cenab Şahabeddin’in Şiirlerinde Üslûb hakkında bilgi edinmek |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Cenab Şahabeddin’in Şiirlerinde Üslûb hakkında bilgi edinmek |
| 13 | Servet-i Fünûn Döneminde Edebiyat Nazariyâtı ile İlgili Çalışmalar hakkında bilgi edinmek |
| 14 | Servet-i Fünûn Döneminde Edebiyat Nazariyâtı ile İlgili Çalışmalar hakkında bilgi edinmek |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

Doç. Dr. Soner AKPINAR

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121813311 DERSİN ADI:** **Edebiyat Bilgi ve Teorileri III**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Edebiyat, edebiyat terimleri, edebi metinleri inceleme yöntemleri, edebiyat akımları | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilere edebiyat hakkında temel bilgiler vermek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Öğrencilerin bu bilgileri kullanarak metinlerini değerlendirmelerini sağlamak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Moran, Berna. **Edebiyat Kuramları ve Eleştiri**  R.Wellek-A.Warren (2005), **Edebiyat Teorisi,** İzmir: Akademi Kitabevi  Eagleton, T., Edebiyat Kuramı | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Bilgegil, Kaya, **Edebiyat Bilgi ve Teorileri,** Enderun Kitabevi | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Antolojiler, sözlükler | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Edebiyat nedir? |
| 2 | Edebiyatın işlevi |
| 3 | Edebiyat teorisi |
| 4 | Edebiyat Eleştirisi, Edebiyat tarihi |
| 5 | Karşılaştırmalı edebiyat |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Edebiyat ve biyografi |
| 8 | Edebiyat ve biyografi |
| 9 | Edebiyat ve psikoloji |
| 10 | Edebiyat ve psikoloji |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Edebiyat ve Toplum |
| 13 | Edebiyat ve fikirler |
| 14 | Edebiyat ve diğer sanatlar |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. İbrahim Şahin**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121813312** **DERSİN ADI:** TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ III

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | - | | 2 | | 2 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türkçe kelimelerin genel görevsel özellikleri ve türleri | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türkiye Türkçesinin sözcük bilgisi özelliklerini öğretmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Muharrem Ergin; Türk Dil Bilgisi  Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri  İbrahim Kutluk vd. Sözcük Türleri  Doğan Günay, Sözcükbilgisi | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Adlar |
| 2 | Sıfatlar |
| 3 | Sıfatlar |
| 4 | Adıllar |
| 5 | Adıllar |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Belirteçler |
| 8 | Belirteçler |
| 9 | İlgeçler |
| 10 | Bağlaçlar |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Ünlemler |
| 13 | Eylemler |
| 14 | Eylemler |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Dr. Öğr. Üy. Dilek ATAİZİ**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121813313 DERSİN ADI:** Türk Tasavvuf Edebiyatı I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 0 | | 2 | | 2 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav |  | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav |  | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  |  | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Tasavvufun ortaya çıkışı ve tasavvuffi kavramlar. Türk Tasavvuf edebiyatının tarihi gelişimi. İlk mutasavvıflar ve eserleri. Anadolu’da tasavvuf edebiyatının gelişimi ve önemli mutasavvıfları. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk Tasavvuf Edebiyatının ortaya çıkışı ve gelişimini, önemli mutasavvıf şahsiyetler ile bunların temel ideolojisini ve fikir kaynaklarını incelemek. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Tasavvufun ortaya çıkışı, tasavvufu kavramlar ve ilk mutasavvıflar hakkında bilgi sahibi olma, tasavvufun Klasik Türk edebiyatına etkisini tespit edebilme. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Tasavvufî unsurların Klâsik Türk edebiyatına etkisinin incelenmesi. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | * Fuat Köprülü, Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar. Ankara 1966 * Selçuk Eraydın, Tasavvuf ve Tarikatlar, İstanbul, 2001 * Mustafa Tatçı, Yunus Emre Divanı Tahlil, MEB. İstanbul 2005 * Mustafa Tatçı, Yunus Emre Divan ve Risâletü’n-Nushiyye, İstanbul 2005 * Abdülbaki Gölpınarlı, Mevlânâ, İstanbul, 1951 * Ahmet Yesevi, Divan/Hikmet’ten Seçmeler (Haz. Kemal Eraslan) Ankara, 1983 * Mahir İz, Tasavvuf, İstanbul, 1981 * Ferit Kam; Vahdet-i Vücut, İstanbul, 1931 * Annemarie Schimmel, Tasavvufun Boyutları (Çev. Ender Gürol) İstanbul, 1982 * Cavit Sunar, Melamilik, Bektaşilik, Ankara, 1975 * Cavit Sunar, Tasavvuf Felsefesi, Ankara, 1969 * Prof. Dr. Abdurrahman Güzel, Kaygusuz Abdal, Ankara 1981 * A. Sırrı Levend, Halk ve Tasavvufi Halk Edebiyatı, Türk Dili ve Halk Edebiyatı Özel Sayısı. C. 19, S. 207, sy. 171-183 | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | |  | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Sözlükler, antolojiler, ansiklopediler | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Tasavvuf kavramı, tasavvufun tanımı, ortaya çıkışı |
| 2 | Hindistan’da, Mısırda, Yunanistan’da, Yahudilik’te ve Hristiyanlık’ta tasavvuf (mistisizm) |
| 3 | Tasavvufun konusu |
| 4 | Tasavvufun gayesi |
| 5 | İlk mutasavvıflar |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Tasavvufun özellikleri |
| 8 | Tasavvufî ıstılahlar |
| 9 | Tasavvufî ıstılahlar |
| 10 | Tasavvufî ıstılahlar |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Vahdet-i Vücûd |
| 13 | Panteizm ve Vahdet-i Vücûd arasındaki farklar |
| 14 | Anadolu ve Horasan’da gelişen tasavvufî cereyanlar |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ahmet KARTAL

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121814298 **DERSİN ADI:** A.İ.I.T II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** | |
|  | | 2 | | | 0 | 0 | | | 2 | 2 | | ZORUNLU (X ) SEÇMELİ () | | | Türkçe | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Destek Dersleri | | | | Temel Mesleki Dersler | | | | Uzmanlık / Alan Dersleri | | | Beşerî, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri | | | Aktarılabilir Beceri Dersleri | | |
|  | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | | **Sayı** | | **%** | |
| I. Ara Sınav | | | | | |  | |  | |
| II. Ara Sınav | | | | | | 1 | | 40 | |
| Kısa Sınav | | | | | |  | |  | |
| Ödev | | | | | |  | |  | |
| Proje | | | | | |  | |  | |
| Rapor | | | | | |  | |  | |
| Diğer (………) | | | | | |  | |  | |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | | | |  | | | | | | 1 | | 60 | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | | | Yok | | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | | | Tarih açısından Türk Devriminin temellerini, Türk devrimin tarihi gelişimi, zamandizinsel eksende karşılaştırmalı olarak ele alınarak, Tam bağımsızlık ve Ulusal egemenlik kavramlarını irdelemekte, verilen savaşım genç bireylere aktarılmaktadır. | | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | | | Öğrencilerin, Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı, laik, demokratik ve çağdaş değerleri benimseyen ve koruyan bireyler olarak yetişmelerini sağlamak. Bu ders boyunca öğrencilere, demokrasinin çağımızın en iyi yaşam tarzı olduğu kavratılır, demokrasinin korunması ve geliştirilmesi bilinci kazandırılır. | | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | | | Kişilik gelişimini tamamlama sürecinde tam bağımsızlık ve ulusal egemenlik kavramları ile bilinçlenme işleminin tamamlanmaktadır. Dersin genel anlamda, kendini gerçekleştiren, kültürlü, gündeme duyarlı olan eleştiriyel yaklaşımı benimsemiş, yapıcı ve çözüm odaklı birey oluşturma sürecinde katkısı gözlenmiştir. | | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | | | Sosyal bilimlere ilişkin bilgilerini uygulama becerisi  Verileri analiz edebilme, değerlendirebilme ve tasarlama becerisi  Disiplinler arası bir takıma liderlik edebilme becerisi  Yaşama karşılaştırmalı bakabilme becerisi, mesleki ve etik sorumluluğu anlama, etkin yazılı ve sözlü iletişim becerisi  Verilerin ulusal ve küresel tesiri ile sonuçlarını anlama becerisi  Hayat boyu öğrenimin önemini kavrama ve uygulama becerisi  Mesleki güncel konuları izleme becerisi  Bağımsız ya da danışman yönetiminde bilimsel araştırma yapabilme becerisi | | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | | | Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Nutuk (Söylev), C. I-II, TTK., Ankara, 1986. | | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | | | Fatma Acun (Ed.), Atatürk ve Türk İnkılâp Tarihi, Ankara, 2010.  Niyazi Berkes, Türkiye’de Çağdaşlaşma, İstanbul, 1978.  Enver Ziya Karal, Atatürk ve Devrim (Konferanslar ve Makaleler), TTK., Ankara, 1980.  Enver Ziya Karal, Atatürk’ten Düşünceler, MEB. Yay., Ankara, 1981.  Bernard Lewis, Modern Türkiye’nin Doğuşu, Çev.M.Kıratlı, TTK., Ankara, 1970.  Ahmet Mumcu, Tarih Açısından Türk Devriminin Temelleri ve Gelişimi, Ankara, 1976. | | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | | | Projeksiyon Makinesi, Harita, Fotoğraf, İstatistikî Tablolar, Grafikler | | | | | | | | | |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | | **İŞLENEN KONULAR** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Türk İnkılâbının Stratejisi | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Sevr ve Lozan Barış Antlaşması | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | Siyasi Alanda İki Büyük İnkılâp | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | Çok Partili Hayata Geçme Denemesi ve Bazı İç Siyasi Olaylar (TCF ve Takrir-i Sükûn Dönemi) | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | Türk Hukuk İnkılâbı | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | I. Ara Sınav | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | Eğitim ve Kültür İnkılâbı | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | İktisat Alanında Yapılan İnkılâplar | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | Sosyal Yapıda ve Sağlık Alanında İnkılâplar | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | Türkiye Cumhuriyeti’nin Dış Politikası | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | II. Ara Sınav | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | Üniversite Gençliğine Yönelik Psikolojik Harekât Tehdidi | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | Atatürk İlkeleri ve Bu İlkelere Yönelik Tehditler | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | Yükseköğretim Alanındaki Faaliyetler ve Üniversite Reformu | | | | | | | | | | | | |
| 15,16 | | Yıl Sonu Sınavı | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **1** | **2** | **3** |
| 1 | Matematik, Fen Bilimleri ve .... Mühendisliği konularında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri ..... Mühendisliği problemlerini modelleme ve çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |
| 2 | ...... Mühendisliği ve ilgili alanlarda karmaşık mühendislik problemlerini saptama, tanımlama, formüle etme ve uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |
| 3 | Belirlenmiş bir hedef doğrultusunda karmaşık bir sistemi, cihazı veya ürünü gerçekçi kısıtlar ve koşullar altında modern tasarım yöntemlerini de uygulayarak tasarlama becerisi. | **X** |  |  |
| 4 | .... Mühendisliği uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |
| 5 | ........ Mühendisliği problemlerinin incelenmesi için deney tasarlama, deney yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **X** |  |
| 7 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi |  | X |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  |  | **X** |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  | X |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |
| 11 | Mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mühendislik çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık | **X** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. | | | | |

**İmza**:

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Tarih:** 20.11.2012 |

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121814305 **DERSİN ADI:** Eski Türkçe II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 0 | | 2 | | 4 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20  (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türkçenin ilk yazılı metinlerinin bulunduğu “Eski Türkçe” devresi ile ilgili bilgiler, örnek kaynak ve metinler. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türkçenin VI-IX. Yüzyıllar arası genel durumunun, temel yapısı ve özelliklerinin öğrenciye aktarılması. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Örnek metinler eşliğinde Eski Türkçe hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olma. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. Ergin, Muharrem. (1999). Orhun Abideleri. İstanbul:Boğaziçi Yay.  2. A.von Gabain (çev. Mehmet Akalın). (1996). Eski Türkçenin Grameri. Ankara:TDK Yay.  3. Tekin, Talat – Ölmez, Mehmet. (1999). Türk Dilleri. İstanbul: Simurg Yayınevi.  4. Tekin, Talat. (1995). Orhun Yazıtları. İstanbul: Simurg Yayınevi. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1. Tekin,Talat. (1997). Yeni Türkiye. Türk Dünyası Özel Sayısı 2 cilt. Ankara :1997.  2. Caferoğlu. Ahmet. (1968). Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü. İstanbul: TDK Yay.  3. Sertkaya, O. Fikri. (1995). Göktürk Tarihinin Meseleleri. Ankara: TKAE Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Eski Uygur Türkçesi döneminin özellikleri |
| 2 | Uygur alfabesi yazılmış eserler |
| 3 | Sade Uygur alfabesi I |
| 4 | Sade Uygur alfabesi II |
| 5 | Mani ve Brahmi metinleri hakkında bilgi I |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Altun Yaruk Sudur hakkında bilgi II |
| 8 | Altun Yaruk Sudur (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 9 | Altun Yaruk Sudur (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 10 | Altun Yaruk Sudur (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Maitrisimit (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 13 | Maitrisimit (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 14 | Maitrisimit (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ferruh Ağca

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121814307**  **DERSİN ADI:** OSMANLI TÜRKÇESİ IV

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 0 | | 2 | | 4 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Arapçada edatlar; Arapçada tamlama kuralları: Şemsî harfler, Kamerî harfler, İsim ve sıfat tamlamaları; Osmanlıcadaki Türkçe, Arapça ve Farsça kurallara toplu bir bakış; Osmanlı Türkçesindeki Farsça unsurlar: Farsçanın genel özellikleri, Farsçanın Osmanlı Türkçesindeki yeri ve önemi, Farsçada fiiler ve özellikleri, Farsçada isimler ve özellikleri, Farsçada sıfatlar ve özellikleri, Farsçada ekler ve özellikleri (Ön ekler, son ekler), Farsçada isim ve fiil türetme kuralları, Birleşik isimler, Farsça tamlama kuralları (İsim tamlamaları, sıfat tamlamaları, vasf-ı terkibîler); Metin üzerinde okuma ve yazma alıştırmaları. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi’nde bulunan Arapça ve Farsça unsurları öğrenmelerini ve karşılaştıkları Arap harfli metinleri okumalarını sağlamak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Osmanlı alfabesiyle yazılmış tüm Türkçe metinlerin doğru okunup anlaşılmasıdır. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Osmanlı alfabesiyle yazılmış tüm Türkçe metinlerin doğru okunup anlaşılmasıdır. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | TİMURTAŞ, F. K. (1986). Osmanlı Türkçesine Giriş I-II. İstanbul.  ERGİN, M. (2000). Osmanlıca Dersleri. İstanbul.  DEVELİ, H. (2001). Osmanlı Türkçesi Klavuzu- I- II. İstanbul.  DEVELLİOĞLU, F. (1978). Osmanlıca – Türkçe Sözlük. Ankara | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | SAMİ, Ş. (1992). Kamus – ı Türki. İstanbul.  İZ, F. (1995). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – I. Ankara.  İZ, F. (1999). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – II. Ankara.  İZ, F. (1996). Eski Türk Edebiyatırnda Nesir. Ankara. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Arapçada edatlar ve birleşik şekillerin tanıtılması |
| 2 | Arapçada kelime ailesi ve kelime türetilmesinin tespiti |
| 3 | Arapçada kelime ailesi ve kelime türetilmesinin tespiti |
| 4 | Arapçada kelime ailesi ve kelime türetilmesinin tespiti |
| 5 | Farsçada edatlar ve çeşitlerinin incelenmesi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Farsça kelimelerde ses değişmelerinin incelenmesi . |
| 8 | Farsçada kelime ailesi ve kelime türetilmesinin incelenmesi |
| 9 | Eski Anadolu Türkçesinin morfolojik ve fonetik özelliklerinin tespiti |
| 10 | Eski Anadolu Türkçesinden metin örneklerinin incelenmesi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Metin okuma ve uygulama çalışmaları |
| 13 | Metin okuma ve uygulama çalışmaları |
| 14 | Metin okuma ve uygulama çalışmaları |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Prof. Dr. Ahmet KARTAL**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121814308**  **DERSİN ADI: Türk Halk Edebiyatı-IV**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 0 | | 2 | | 4 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | İslâmiyet’ten sonra meydana getirilen halk edebiyatı eserlerinin tanıtılması, destandan halk hikâyesine geçiş süreci, Dede Korkut Hikâyeleri’nin incelenmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Destandan halk hikâyesine geçiş sürecini kavrama, Türk halk edebiyatının yazılı ilk örneklerinden Dede Korkut Hikâyeleri’ni inceleme, dönemin sosyal yapısını kavrama. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Dede Korkut Hikâyeleri’nin Türk kültür tarihi ve toplumsal eğitim sürecindeki önemini kavramak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Dede Korkut Hikâyeleri’nin Türk kültür tarihi ve toplumsal eğitim sürecindeki önemini kavramak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | ERGİN, Muharrem. 1989. Dede Korkut Kitabı, C.1, Ankara: TTK  GÖKYAY, Orhan Şaik. 2007. Dedem Korkudun Kitabı, İstanbul: Kabalcı.  KAÇALİN, Mustafa. 2006. Oğuzların Diliyle Dedem Korkutun Kitabı, İstanbul: Kitabevi. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Seçme makaleler | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar ve projeksiyon. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Destandan halk hikâyesine geçiş süreci ve Dede Korkut Hikâyeleri’nin özellikleri |
| 2 | Mukaddime bölümü ve bazı tespitler |
| 3 | Dirse Han Oğlu Boğaç Han ve bazı tespitler |
| 4 | Salur Kazanın Evinin Yağmalanması ve bazı tespitler |
| 5 | Kam Büre Beg Oğlu Bamsi Beyrek ve bazı tespitler |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Kazan Beg Oğlu Uruz Beg'in Tutsak Olması |
| 8 | Duha Koca Oğlu Deli Dumrul ve bazı tespitler |
| 9 | Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı ve bazı tespitler |
| 10 | Kadılık Koca Oğlu Yegenek, Uşun Koca Oğlu Seğrek bazı tespitler |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Basat’ın Tepegöz'ü Öldürmesi ve bazı tespitler |
| 13 | Begil Oğlu Emren ve bazı tespitler |
| 14 | Salur Kazan’ın Tutsak Olması, Dış Oğuz'un İç Oğuz'a İsyanı ve bazı tespitler |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Doç. Dr. Adem KOÇ**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**   **121814309 DERSİN ADI:** KLASİK TÜRK EDEBİYATI IV

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 0 | | 2 | | 4 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | XV. yüzyılda Anadolu'da gelişen Türk edebiyatının özellikleri, bu dönemin önemli temsilcileri ve bu temsilcilerin eserlerinden örnek metinlerin incelenmesi. XIV. Yüzyılda Edebî Biçimlere Bakış; XV. Yüzyılda Eski Türk Edebiyatı (Ahmed-i Daî, Şeyhî, Ahmed Paşa, Necati, Mesihî, Ahî, Cafer Çelebi, Süleyman Çelebi, Hamdullah Hamdî, Cem Sultan, Nizamî, Adnî); XV. yüzyılda manzum edebî biçimlere bakış (gazel ve kaside, mesnevî, diğer edebî biçimler); XV. yüzyıl Türk Edebiyatında düzyazı. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilere XV. yüzyılda Anadolu'da gelişen Türk edebiyatının özelliklerini öğretmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | XV. yüzyılın önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | XV. yüzyılın önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Mazıoğlu, H. ( ) "Eski Türk Edebiyatı" Türk Ansiklopedisi.  Mengi, M. (1997) Eski Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Akçağ.  Şentürk, A., Kartal A. (2005). Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Dergâh Yay.  Akün, Ömer F. Divan Edebiyatı. İstanbul: TDVİA, C. 9, s. 389-427  Büyük Türk Klâsikleri, C. 1-6., İstanbul: Ötüken-Söğüt Yay.  Dilçin, C. (1983). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara: TDK | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Aydemir, Abdullah. (1992). İslâmî Kaynaklara Göre Peygamberler. Ankara: DİB Yay.  Ahmet Paşa Divanı, Haz. Tarlan, A. N. (1992). Ankara:Akçağ Yay..  Tolasa, H. (1973). Ahmet Paşa'nın Şiir Dünyası. Ankara: Atatürk Ünv. Yay. Ankara.  Pala, İ. (1998). Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü. İstanbul: Ötüken Yay.  Levend, A. S. (1980). Divan Edebiyatı, Kelimeler ve Remizler, Mazmunlar ve Mefhumlar. İstanbul: Enderun Kitabevi.  Onay, A. T. (1992). Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar. Ankara: DİB Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | XV. Yüzyıl Türk Edebiyatının genel özellikleri ve dönemin edebî gelişimi |
| 2 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olma. |
| 3 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olma. |
| 4 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olma. |
| 5 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 8 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 9 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 10 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 13 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 14 | Örnek metin okuma ve uygulama |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Prof. Dr. Ahmet KARTAL**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121814310 DERSİN ADI:** **Modern Türk Edebiyatı IV**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | - | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Servet-i Fünûn Edebiyatı, Servet-i Fünûn Edebiyatının Başlıca Şair ve Yazarları, Servet-i Fünûn Edebiyatında Şiir ve Roman | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Servet-i Fünûn Edebiyatını hazırlayan sebepleri anlatarak bunların dönemin edebiyatına etkisini tespit etmek, diğer dönemlerle kıyaslayarak öğrencide mukayese yeteneği oluşturabilmek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Servet-i Fünûn Edebiyatının oluşumu hakkında bilgi vermek ve dönemin temel özelliklerini tespit etmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Servet-i Fünûn edebiyatını öğrenmek ve Türk edebiyatındaki yerini kavramak | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | Akyüz, Kenan, **Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri**, DTCF Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Enstitüsü Türkoloji Dergisi, Ankara 1969  Kaplan, Mehmet, **Tevfik Fikret(Devir-Eser-Şahsiyet)**, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., İstanbul 1997.  Edr. Ramazan Korkmaz, **Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı**, Grafiker Yay. Ankara, 2005. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Kolcu, Hasan **Türk Edebiyatında Aruz-Hece Tartışmaları**, Kültür Bakanlığı Yay.,Ankara 1993.  İnci Enginün, **Tanzimat’tan Cumhuriyet’e** (1839-1923)  **Servet-i Fünûn Edebiyat**,(komisyon), Akçağ Yay., Ankara 2006.  Gül Mete Yuva, **Modern Türk Edebiyatının Fransız Kaynakları**, YKY, İstanbul, 2011. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap, süreli yayın | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Servet-i Fünûn’da Roman ve hikâye hakkında bilgi sahibi olmak |
| 2 | Halid Ziya ve Romancılığını tanımak |
| 3 | Halid Ziya ve Romancılığını tanımak |
| 4 | Halid Ziya ve Romancılığını tanımak |
| 5 | Mehmed Rauf ve Romancılığını tanımak |
| **6** | **Ara Sınav** |
| **7** | Mehmed Rauf ve Romancılığını tanımak |
| 8 | Hüseyin Cahid Yalçın’ı tanımak |
| 9 | Süleyman Nazif ve eserlerini tanımak |
| 10 | Süleyman Nazif ve eserlerini tanımak |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Ahmed Hikmet Müftüoğlu ve eserlerini tanımak |
| 13 | Servet-i Fünûn’da Edebî Tenkit hakkında bilgi edinmek |
| 14 | Servet-i Fünûn’da Edebî Tenkit hakkında bilgi edinmek |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

Doç. Dr. Soner AKPINAR

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121814311 DERSİN ADI:** **Edebiyat Bilgi ve Teorileri IV**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  |  | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Edebiyat, edebiyat terimleri, edebi metinleri inceleme yöntemleri, edebiyat akımları | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilere edebiyat hakkında temel bilgiler vermek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Öğrencilerin bu bilgileri kullanarak metinlerini değerlendirmelerini sağlamak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma  Having the knowledge of national and international level and capable of solving problems for the field application of the appropriate methods | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Moran, Berna. **Edebiyat Kuramları ve Eleştiri**  R.Wellek-A.Warren (2005), **Edebiyat Teorisi,** İzmir: Akademi Kitabevi  Eagleton, T., Edebiyat Kuramı | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Bilgegil, Kaya, **Edebiyat Bilgi ve Teorileri,** Enderun Kitabevi | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Antolojiler, sözlükler | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Ses ahengi, ritim ve vezin |
| 2 | Üslup ve üslup bilgisi |
| 3 | İmaj, istiare, sembol, mit |
| 4 | Hikaye tarzları |
| 5 | Edebi türler |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Edebi türler |
| 8 | Edebiyat tarihi |
| 9 | Edebiyat tarihi |
| 10 | Metin inceleme |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Metin inceleme |
| 13 | Metin inceleme |
| 14 | Metin inceleme |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. İbrahim Şahin**

**İmza(lar)**:  **Tarih:**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121814312** **DERSİN ADI:**Türkiye Türkçesi Grameri IV

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 0 | | 2 | | 2 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Anlam birimi olarak cümle ve ögeleri, kelime grupları, Türkçe cümle yapısı | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türkçe cümle yapısının temel unsurlarını ve özelliklerini öğrenmek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Genel cümle bilgisi ile Türkçe cümle bilgisinin öğrenilmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Meslek bilgisi olarak terim dilinin edinilmesi yanı sıra gramer birimlerinin öğrenilmesi | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Karaağaç, Günay, TürkçeninSözDizimi, (2009). İstanbul: KesitYayınları | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Karahan, Leyla, Türkçede Söz Dizimi, (2010). Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Basılı, görüntülü ve sesli yayınlar. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Sözcük ögeleri |
| 2 | Söz dizimi ögeleri |
| 3 | Fiil çekimi |
| 4 | Sözlü dil kullanımı |
| 5 | Yapımlık söz öbekleri |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Kısaltma söz öbekleri |
| 8 | Sayı öbeği-aitlik öbeği |
| 9 | Birleşik Fiiller |
| 10 | Yineleme öbekleri –Bağlama öbek ve cümleleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Cümle ögeleri-yüklem-özne |
| 13 | Cümle ögeleri-nesne-yer tamlayıcısı |
| 14 | Cümle ögeleri-zarf-cümle dışı ögeler |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Dilek ATAİZİ

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121814313 DERSİN ADI:** Türk Tasavvuf Edebiyatı II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 0 | | 2 | | 2 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav |  | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav |  | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  |  | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Tasavvufun ortaya çıkışı ve tasavvuffi kavramlar. Türk Tasavvuf edebiyatının tarihi gelişimi. İlk mutasavvıflar ve eserleri. Anadolu’da tasavvuf edebiyatının gelişimi ve önemli mutasavvıflar ile bunların eserlerinden seçilen tasavvufî metinlerin anlaşılıp yorumlanması. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk Tasavvuf Edebiyatının ortaya çıkışı ve gelişimini, önemli mutasavvıf şahsiyetler ile bunların temel ideolojisini ve fikir kaynaklarını incelemek. Tasavvufî metinleri anlayıp yorumlayabilmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Klasik Türk şiirindeki tasavvufî unsurları tespit edebilme, beyitlerdeki mazmunları ve edebi sanatları bulma, tasavvufî metinleri açıklayabilme. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Tasavvufî unsurların Klâsik Türk edebiyatına etkisinin incelenmesi. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | * Fuat Köprülü, Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar. Ankara 1966 * Selçuk Eraydın, Tasavvuf ve Tarikatlar, İstanbul, 2001 * Mustafa Tatçı, Yunus Emre Divanı Tahlil, MEB. İstanbul 2005 * Mustafa Tatçı, Yunus Emre Divan ve Risâletü’n-Nushiyye, İstanbul 2005 * Abdülbaki Gölpınarlı, Mevlânâ, İstanbul, 1951 * Ahmet Yesevi, Divan/Hikmet’ten Seçmeler (Haz. Kemal Eraslan) Ankara, 1983 * Mahir İz, Tasavvuf, İstanbul, 1981 * Ferit Kam; Vahdet-i Vücut, İstanbul, 1931 * Annemarie Schimmel, Tasavvufun Boyutları (Çev. Ender Gürol) İstanbul, 1982 * Cavit Sunar, Melamilik, Bektaşilik, Ankara, 1975 * Cavit Sunar, Tasavvuf Felsefesi, Ankara, 1969 * Prof. Dr. Abdurrahman Güzel, Kaygusuz Abdal, Ankara 1981 * A. Sırrı Levend, Halk ve Tasavvufi Halk Edebiyatı, Türk Dili ve Halk Edebiyatı Özel Sayısı. C. 19, S. 207, sy. 171-183 | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | |  | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Sözlükler, antolojiler, ansiklopediler | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Anadolu’da gelişen tasavvufî cereyanlar |
| 2 | Horasan’da gelişen tarikatlar |
| 3 | Anadolu’da Âhilik |
| 4 | Mevlevilik tarikatı, doğuşu, yayılışı ve etkileri |
| 5 | Mevleviliğe ait unsurlar, kavramlar |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Nakşibendilik |
| 8 | Halvetîlik |
| 9 | Bayramîlik |
| 10 | Bazı tasavvufî metinler ve açıklamaları |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Bazı tasavvufî metinler ve açıklamaları |
| 13 | Bazı tasavvufî metinler ve açıklamaları |
| 14 | Bazı tasavvufî metinler ve açıklamaları |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ahmet KARTAL

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**121813314 **DERSİN ADI:** Türk Dünyası Edebiyatları I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Azerbaycan Tarihi, coğrafyası, ekonomisi, kültürü- Azerbaycan Türkçesi gramer bilgisi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Azerbaycan Türkçesi gramer bilgisi edinmek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türkçenin lehçeleri içinde Oğuz grubu Türk şiveleri hakkında bilgi edinmek | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk Dünyası içinde Azerbaycan Türklerini ve Türkçesini tanımak, öğrenmek ve kullanmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Ercilasun, A. Bican, Türk Lehçeleri Grameri. (2007).Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Buran , Ahmet- Alkayaa, Çağdaş Türk Lehçeleri, (2004). Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Basılı, görsel ve işitsel yayınlar. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Azerbaycan’ın tarihi |
| 2 | Azerbaycan’ın ekonomik, coğrafi ve kültürel özellikleri |
| 3 | Azerbaycan Türkçesi alfabe bilgisi |
| 4 | Kiril alfabeli metin okuma |
| 5 | Azerbaycan Türkçesi ses bilgisi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Azerbaycan Türkçesi şekil bilgisi-İsim yapım ekleri |
| 8 | Azerbaycan Türkçesi şekil bilgisi- Fiil yapım ekleri |
| 9 | Azerbaycan Türkçesi şekil bilgisi- Çekim ekleri-şahıs ekleri |
| 10 | Azerbaycan Türkçesi şekil bilgisi- Çekim ekleri-zaman ekleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Azerbaycan Türkçesi şekil bilgisi-Edatlar |
| 13 | Azerbaycan Türkçesi cümle yapısı |
| 14 | Azerbaycan Türkçesi ile yazılmış metinleri Türkiye Türkçesine aktarma çalışmaları |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121813315 **DERSİN ADI:** FARSÇA I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Fars dilinin gramer özellikleri | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Farsça metinlerin doğru okunup anlaşılmasını sağlamak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türk asıllı şairlerin Farsça eserlerinin okunup anlaşılması | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk edebiyatıyla ilgili Farsça metinlerin anlaşılması | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Ateş, Ahmet, Farsça Grameri, İst. 1970.  Öztürk, Mürsel, Farsça Dilbilgisi, Ank. 1988.  Şahinoğlu, Nazif, Farsça Grameri, İst. 1997.  Değirmençay, Veyis, Farsça Edatlar ve Bağlaçlar Sözlüğü, İst. 2010. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Şemira, Sirüs, Sebk-Şinâsî-Şi’r, Tehrân-1340.  Nu’mûni-Şibli, Şirü’l-acem, terci Muhammed Taki Fahr-i Dâî-i Gilânî, 5 c. Tehrân, 1335. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar, projektör, sözlükler | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Fars Alfabesi |
| 2 | Telaffuz |
| 3 | Farsça İsim |
| 4 | Farsça İsim Çekimleri |
| 5 | Farsça İsim Tamlamaları |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Farsça Sıfat |
| 8 | Sıfat Çeşitleri |
| 9 | Sıfat Çeşitleri |
| 10 | Sıfat Çeşitleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Zamirler |
| 13 | Zamir Çeşitleri |
| 14 | Zamir Çeşitleri |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ahmet KARTAL

**İmza(lar)**:27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121813316 DERSİN ADI:** OSMANLI TÜRKÇESİ MET. I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 0 | | 2 | | 4 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Osmanlı Türkçesindeki Arapça Unsurlar: Arapçanın Osmanlı Türkçesi içindeki yeri ve önemi; Aksam-ı Seba: Aksam-ı sebaya göre mastarlar, İsm-i failler, İsm-i mefuller, İsm-i tasgirler, İsm-i tafdiller, İsm-i mübalağalar, Sıfat-ı müşebbeheler; Arapçada edatlar; Arapçada Tamlama Kuralları: Şemsî harfler, Kamerî harfler, İsim ve sıfat tamlamaları; Osmanlıcadaki Türkçe, Arapça ve Farsça Kurallara Toplu Bir Bakış; Arap Harfli Yazı Türleri ve Örnekler; Edebî Metinler Üzerinde Okuma ve Yazma Alıştırmaları. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi’nde bulunan Arapça ve Farsça unsurları öğrenmelerini ve karşılaştıkları Arap harfli metinleri okumalarını sağlamak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Osmanlı alfabesiyle yazılmış tüm Türkçe metinlerin doğru okunup anlaşılmasıdır. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Osmanlı alfabesiyle yazılmış tüm Türkçe metinlerin doğru okunup anlaşılmasıdır. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | TİMURTAŞ, F. K. (1986). Osmanlı Türkçesine Giriş I-II. İstanbul.  ERGİN, M. (2000). Osmanlıca Dersleri. İstanbul.  DEVELİ, H. (2001). Osmanlı Türkçesi Klavuzu- I- II. İstanbul.  DEVELLİOĞLU, F. (1978). Osmanlıca – Türkçe Sözlük. Ankara | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | SAMİ, Ş. (1992). Kamus – ı Türki. İstanbul.  İZ, F. (1995). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – I. Ankara.  İZ, F. (1999). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – II. Ankara.  İZ, F. (1996). Eski Türk Edebiyatırnda Nesir. Ankara. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Arapça kelimelerin yapısı, Asli ve zaid harfler, Arapça kelimelerin vezinlerin tanınması |
| 2 | Aksam – ı seb’a , Arapça kelimelerde çokluğun tespit edilmesi |
| 3 | Arapça masdarlar ve çeşitlerinin incelenmesi |
| 4 | Arapça masdarlar ve çeşitlerinin incelenmesi |
| 5 | Arapça masdarların Türkçede kullanılış şekillerinin tespiti |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Arapça çokluk vezinlerinin tanıtımı |
| 8 | Farsça kelimelerin yapısı, Farsça sayılar ve türemiş isimler incelenmesi |
| 9 | Farsça, isimden türemiş sıfatların incelenmesi |
| 10 | Farsça, fiilden türemiş isimler ve sıfatlar. Farsça, birleşik isimlerin incelenmesi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Metin okuma ve uygulama çalışmalarının yapılması |
| 13 | Metin okuma ve uygulama çalışmalarının yapılması |
| 14 | Transkripsiyon alfabesinin tanınması |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121813317 DERSİN ADI:** Türk Dilinin Karşılaştırmalı Gram. I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | - | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | 16. ve 17. yüzyıl Türkçesinin oluşumu, tarihi devreleri ve yazarları hakkında bilgi verilmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | 16. ve 17. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisi, şekil bilgisi, cümle bilgisi ve anlam bilimi açılarından seçilen örnek metinler aracılığıyla öğretilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | F. Kadri Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi  Mustafa Özken, Eski Anadolu Türkçesi  Hatice Şahin, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk Dilinin tarihi dönemleri hakkında genel bilginin verilmesi. |
| 2 | 16. yüzyıl Türkçesinin oluşumu hakkında bilgi verilmesi |
| 3 | 16. yüzyıl Türkçesiyle verilmiş başlıca eser ve yazarlarının tanıtımı. |
| 4 | 16. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisinin öğretilmesi |
| 5 | 17. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisi özellikleri |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | 17. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisi özellikleri |
| 8 | 17. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 9 | 17. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 10 | 17. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Metinlerden hareketle gramer incelenmesi |
| 13 | Metinlerden hareketle kelime tahlillerinin yapılması |
| 14 | Metinlerden hareketle cümle tahlilleri |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121813318 DERSİN ADI:** Eski Türkçe Yazı Dili Met. I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20  (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türkçenin ilk yazılı metinlerinin bulunduğu “Eski Türkçe” devresi ile ilgili bilgiler, örnek kaynak ve metinler. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türkçenin VI-IX. Yüzyıllar arası genel durumunun, temel yapısı ve özelliklerinin öğrenciye aktarılması. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Örnek metinler eşliğinde Eski Türkçe hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olma. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. Ergin, Muharrem. (1999). Orhun Abideleri. İstanbul:Boğaziçi Yay.  2. A.von Gabain (çev. Mehmet Akalın). (1996). Eski Türkçenin Grameri. Ankara:TDK Yay.  3. Tekin, Talat – Ölmez, Mehmet. (1999). Türk Dilleri. İstanbul: Simurg Yayınevi.  4. Tekin, Talat. (1995). Orhun Yazıtları. İstanbul: Simurg Yayınevi. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1. Tekin,Talat. (1997). Yeni Türkiye. Türk Dünyası Özel Sayısı 2 cilt. Ankara :1997.  2. Caferoğlu. Ahmet. (1968). Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü. İstanbul: TDK Yay.  3. Sertkaya, O. Fikri. (1995). Göktürk Tarihinin Meseleleri. Ankara: TKAE Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türkçenin tarihî devreleri |
| 2 | Eski Türkçe üzerine yapılan çalışmalar |
| 3 | Eski Türkçe nedir |
| 4 | Orhun Abidelerine giriş |
| 5 | Orhun Abideleri(Tonyukuk Yazıtı, gramer ve metin tahlili) |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Tonyukuk Yazıtı I |
| 8 | Tonyukuk Yazıtı II |
| 9 | Tonyukuk Yazıtı III |
| 10 | Bilge Kağan Yazıtı (gramer ve metin tahliline giriş) |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Bilge Kağan Yazıtı II |
| 13 | Bilge Kağan Yazıtı III |
| 14 | Eski Uygurca giriş |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ferruh Ağca

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121813319 DERSİN ADI:** ROMAN SANATI I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 0 | | 2 | | 2 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav |  | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav |  | 25 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  |  | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | 1860-1896 yılları arasında romanın ve hikayenin tanımını yapmak | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk roman ve hikayelerinin ilk örneklerini vermek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türk ve romancılığı ve hikayeciliğini öğrenmek | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Yaşadığımız dünyayı roman ve hikayelerle daha iyi tanımak | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | **Moran, Berna.** Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1,2,3  **Aktaş, Şerif.** Roman Sanatı  **Tekin,Mehmet.** Roman Tekniği  **Bakırcıoğlu, Ziya.**Türk Romanı  **Robert Fin**.Türk Romanı  **Özön, Mustafa Nihat.** Türk Romanı | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | **Şemsettin Sami.**Taaşşuk-ı Talat ve Fıtnat,  **A.Midhat**. Felâtun Bey ve Rakım Efendi  **N.Kemal.** İntibah  **R.M. Ekrem.**Araba Sevdası | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Sözlükler ve antolojiler | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Roman nedir? Öykü nedir? |
| 2 | Türkiye’de roman ve öykünün ortaya çıkışı |
| 3 | Roman teorisi üzerine yapılan çalışmaları incelemek, roman analiz planını çıkarmak |
| 4 | Taaşşuk-ı Talat ve Fıtnat (biyografi, kaynakça, konu, özet, olay örgüsü) |
| 5 | Taaşşuk-ı Talat ve Fıtnat (zaman, yer) |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Taaşşuk-ı Talat ve Fıtnat (kişi, anlatıcı) |
| 8 | Taaşşuk-ı Talat ve Fıtnat (romanın eleştirisi ve eski hikayelerle karşılaştırılması) |
| 9 | Felatun Bey ve Rakım Efendi (biyografi, kaynakça, konu, özet, olay örgüsü) |
| 10 | Felatun Bey ve Rakım Efendi (kişi, anlatıcı) |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Felatun Bey ve Rakım Efendi (romanın eleştirisi ve eski hikayelerle karşılaştırılması) |
| 13 | İntibah (biyografi, kaynakça, konu, özet, olay örgüsü) |
| 14 | İntibah (romanın eleştirisi ve eski hikayelerle karşılaştırılması) |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121813320 DERSİN ADI:** **TÜRKÇENİN ÇAĞDAŞ SORUNLARI I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | - | | 2 | | 2 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 40 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türkçenin sorunlarına ilişkin temel bilgiler, terimler ve yöntemler | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türkçenin sorunlarına konusunda ulusal ve uluslar arası çapta bilgi sahibi olma ve alana ilişkin sorunları çözme | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Türkçenin Çağdaş Sorunları  TDK, Türk Gramerinin Sorunları I/II | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi  Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri  Ömer Demircan, Türkçede Çatı  Zeynep Korkmaz Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi)  Mehmet Akalın, (K. Grönbech’den trcüme)Türkçenin Yapısı  Günay Karaağaç, Türkçenin Sözdizimi  Ömer Demircan, Türkçede Ek-Kök Birleşmeleri | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Yansı cihazı, bilgisayar, internet. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türkçe öğretiminin sorunları |
| 2 | Dil kirliliği sorunu |
| 3 | Ölçünlü Türkçede yerelleşme sorunu |
| 4 | Türk Dünyası ve ortak iletişim dili sorunu |
| 5 | Türkçe bilim dili sorunu |
| 6 | Medya dili sorunu |
| 7 | **Ara Sınav** |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Yabancı kelimelere Türkçe karşılık bulma sorunu |
| 10 | Dil politikaları sorunu |
| 11 | Yabancı dille öğretim sorunu |
| 12 | Terim Sorunu |
| 13 | Yazım (İmla) sorunu |
| 14 | Anadili bilinci sorunu |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

Prof. Dr. Erdoğan BOZ

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121814314 **DERSİN ADI:** Türk Dünyası Edebiyatları II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Tataristan Tarihi, coğrafyası, ekonomisi, kültürü Azerbaycan Türkçesi gramer bilgisi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Tatar Türkçesi gramer bilgisi edinmek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türkçenin lehçeleri içinde Kuzey grubu Türk şiveleri hakkında bilgi edinmek | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk Dünyası içinde Tatar Türklerini ve Türkçesini tanımak, öğrenmek ve kullanmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Ercilasun, A. Bican, Türk Lehçeleri Grameri. (2007).Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Buran , Ahmet- Alkayaa, Çağdaş Türk Lehçeleri, (2004). Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Basılı, görsel ve işitsel yayınlar. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Tataristan’ın tarihi |
| 2 | Tataristan’ın ekonomik, coğrafi ve kültürel özellikleri |
| 3 | Tatar Türkçesi alfabe bilgisi |
| 4 | Kiril alfabeli metin okuma |
| 5 | Tatar Türkçesi ses bilgisi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Tatar Türkçesi şekil bilgisi-İsim yapım ekleri |
| 8 | Tatar Türkçesi şekil bilgisi- Fiil yapım ekleri |
| 9 | Tatar Türkçesi şekil bilgisi- Çekim ekleri-şahıs ekleri |
| 10 | Tatar Türkçesi şekil bilgisi- Çekim ekleri-zaman ekleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Tatar Türkçesi şekil bilgisi-Edatlar |
| 13 | Tatar Türkçesi cümle yapısı |
| 14 | Tatar Türkçesi ile yazılmış metinleri Türkiye Türkçesine aktarma çalışmaları |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121814315  **DERSİN ADI:** FARSÇA II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Fars dilinin gramer özellikleri | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Farsça metinlerin doğru okunup anlaşılmasını sağlamak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türk asıllı şairlerin Farsça eserlerinin okunup anlaşılması | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk edebiyatıyla ilgili Farsça metinlerin anlaşılması | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Ateş, Ahmet, Farsça Grameri, İst. 1970.  Öztürk, Mürsel, Farsça Dilbilgisi, Ank. 1988.  Şahinoğlu, Nazif, Farsça Grameri, İst. 1997.  Değirmençay, Veyis, Farsça Edatlar ve Bağlaçlar Sözlüğü, İst. 2010. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Şemira, Sirüs, Sebk-Şinâsî-Şi’r, Tehrân-1340.  Nu’mûni-Şibli, Şirü’l-acem, terci Muhammed Taki Fahr-i Dâî-i Gilânî, 5 c. Tehrân, 1335. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar, projektör, sözlükler | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Farsça Fiil |
| 2 | Fiillerin Çekimleri |
| 3 | Fiillerin Çekimleri |
| 4 | Fiil Çeşitleri |
| 5 | Fiil Çeşitleri |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Örnek Metin Çözümlemeleri |
| 8 | Örnek Metin Çözümlemeleri |
| 9 | Örnek Metin Çözümlemeleri |
| 10 | Örnek Metin Çözümlemeleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Örnek Metin Çözümlemeleri |
| 13 | Örnek Metin Çözümlemeleri |
| 14 | Örnek Metin Çözümlemeleri |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ahmet KARTAL

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121814316**  **DERSİN ADI:** OSMANLI TÜRKÇESİ MET. II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 0 | | 2 | | 4 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Arapçada edatlar; Arapçada tamlama kuralları: Şemsî harfler, Kamerî harfler, İsim ve sıfat tamlamaları; Osmanlıcadaki Türkçe, Arapça ve Farsça kurallara toplu bir bakış; Osmanlı Türkçesindeki Farsça unsurlar: Farsçanın genel özellikleri, Farsçanın Osmanlı Türkçesindeki yeri ve önemi, Farsçada fiiler ve özellikleri, Farsçada isimler ve özellikleri, Farsçada sıfatlar ve özellikleri, Farsçada ekler ve özellikleri (Ön ekler, son ekler), Farsçada isim ve fiil türetme kuralları, Birleşik isimler, Farsça tamlama kuralları (İsim tamlamaları, sıfat tamlamaları, vasf-ı terkibîler); Metin üzerinde okuma ve yazma alıştırmaları. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi’nde bulunan Arapça ve Farsça unsurları öğrenmelerini ve karşılaştıkları Arap harfli metinleri okumalarını sağlamak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Osmanlı alfabesiyle yazılmış tüm Türkçe metinlerin doğru okunup anlaşılmasıdır. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Osmanlı alfabesiyle yazılmış tüm Türkçe metinlerin doğru okunup anlaşılmasıdır. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | TİMURTAŞ, F. K. (1986). Osmanlı Türkçesine Giriş I-II. İstanbul.  ERGİN, M. (2000). Osmanlıca Dersleri. İstanbul.  DEVELİ, H. (2001). Osmanlı Türkçesi Klavuzu- I- II. İstanbul.  DEVELLİOĞLU, F. (1978). Osmanlıca – Türkçe Sözlük. Ankara | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | SAMİ, Ş. (1992). Kamus – ı Türki. İstanbul.  İZ, F. (1995). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – I. Ankara.  İZ, F. (1999). Eski Türk Edebiyatırnda Nazım – II. Ankara.  İZ, F. (1996). Eski Türk Edebiyatırnda Nesir. Ankara. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Arapçada edatlar ve birleşik şekillerin tanıtılması |
| 2 | Arapçada kelime ailesi ve kelime türetilmesinin tespiti |
| 3 | Arapçada kelime ailesi ve kelime türetilmesinin tespiti |
| 4 | Arapçada kelime ailesi ve kelime türetilmesinin tespiti |
| 5 | Farsçada edatlar ve çeşitlerinin incelenmesi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Farsça kelimelerde ses değişmelerinin incelenmesi . |
| 8 | Farsçada kelime ailesi ve kelime türetilmesinin incelenmesi |
| 9 | Eski Anadolu Türkçesinin morfolojik ve fonetik özelliklerinin tespiti |
| 10 | Eski Anadolu Türkçesinden metin örneklerinin incelenmesi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Metin okuma ve uygulama çalışmaları |
| 13 | Metin okuma ve uygulama çalışmaları |
| 14 | Metin okuma ve uygulama çalışmaları |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121814317 DERSİN ADI:** Türk Dilinin Karşılaştırmalı Gram. II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | - | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | 17. ve 18. yüzyıl Türkçesinin oluşumu, tarihi devreleri ve yazarları hakkında bilgi verilmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | 17. ve 18. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisi, şekil bilgisi, cümle bilgisi ve anlam bilimi açılarından seçilen örnek metinler aracılığıyla öğretilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | F. Kadri Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi  Mustafa Özken, Eski Anadolu Türkçesi  Hatice Şahin, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk Dilinin tarihi dönemleri hakkında genel bilginin verilmesi. |
| 2 | 18. yüzyıl Türkçesinin oluşumu hakkında bilgi verilmesi |
| 3 | 18. yüzyıl Türkçesiyle verilmiş başlıca eser ve yazarlarının tanıtımı. |
| 4 | 18. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisinin öğretilmesi |
| 5 | 18. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | 19. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisi özellikleri |
| 8 | 19. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 9 | 19. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 10 | 19. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Metinlerden hareketle gramer incelenmesi |
| 13 | Metinlerden hareketle kelime tahlillerinin yapılması |
| 14 | Metinlerden hareketle cümle tahlilleri |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121814318 **DERSİN ADI:** Eski Türkçe Yazı Dili Met. II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20  (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türkçenin ilk yazılı metinlerinin bulunduğu “Eski Türkçe” devresi ile ilgili bilgiler, örnek kaynak ve metinler. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türkçenin VI-IX. Yüzyıllar arası genel durumunun, temel yapısı ve özelliklerinin öğrenciye aktarılması. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Örnek metinler eşliğinde Eski Türkçe hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olma. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. Ergin, Muharrem. (1999). Orhun Abideleri. İstanbul:Boğaziçi Yay.  2. A.von Gabain (çev. Mehmet Akalın). (1996). Eski Türkçenin Grameri. Ankara:TDK Yay.  3. Tekin, Talat – Ölmez, Mehmet. (1999). Türk Dilleri. İstanbul: Simurg Yayınevi.  4. Tekin, Talat. (1995). Orhun Yazıtları. İstanbul: Simurg Yayınevi. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1. Tekin,Talat. (1997). Yeni Türkiye. Türk Dünyası Özel Sayısı 2 cilt. Ankara :1997.  2. Caferoğlu. Ahmet. (1968). Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü. İstanbul: TDK Yay.  3. Sertkaya, O. Fikri. (1995). Göktürk Tarihinin Meseleleri. Ankara: TKAE Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Karahanlı döneminin özellikleri |
| 2 | Karahanlıca ile yazılmış eserler |
| 3 | Sade Uygur alfabesi I |
| 4 | Sade Uygur alfabesi II |
| 5 | Kutadgu Bilig hakkında bilgi I |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Kutadgu Bilig hakkında bilgi II |
| 8 | Kutadgu Bilig (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 9 | Kutadgu Bilig (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 10 | Kutadgu Bilig (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Kutadgu Bilig (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 13 | Kutadgu Bilig (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 14 | Kutadgu Bilig (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ferruh Ağca

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121814319 DERSİN ADI:** ROMAN SANATI II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 0 | | 2 | | 2 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav |  | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav |  | 25 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  |  | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | |  | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | 1860-1896 yılları arasında romanın ve hikayenin tanımını yapmak | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk roman ve hikayelerinin ilk örneklerini vermek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türk ve romancılığı ve hikayeciliğini öğrenmek | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Yaşadığımız dünyayı roman ve hikayelerle daha iyi tanımak | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | **Moran, Berna.** Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1,2,3  **Aktaş, Şerif.** Roman Sanatı  **Tekin,Mehmet.** Roman Tekniği  **Bakırcıoğlu, Ziya.**Türk Romanı  **Robert Fin**.Türk Romanı  **Özön, Mustafa Nihat.** Türk Romanı | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | **Şemsettin Sami.**Taaşşuk-ı Talat ve Fıtnat,  **A.Midhat**. Felâtun Bey ve Rakım Efendi  **N.Kemal.** İntibah  **R.M. Ekrem.**Araba Sevdası | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Sözlükler ve antolojiler | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | İlk Türk roman ve hikayeleri hakkında bilgi sahibi olmak |
| 2 | Roman teorisi kitaplarını tanımak |
| 3 | Roman teorisi kitaplarını tanımak |
| 4 | Roman tekniğini tanımak |
| 5 | İlk Türk telif ve çeviri romanları |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Sergüzeşt, Zehra, Turfanda mı Turfa mı romanlarının tekniği |
| 8 | Sergüzeşt, Zehra, Turfanda mı Turfa mı romanlarının tekniği |
| 9 | Okunan romanların karşılaştırılması |
| 10 | Okunan romanların karşılaştırılması |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Çağdaş roman çalışması |
| 13 | Çağdaş roman eleştirisi yapmak |
| 14 | Çağdaş roman eleştirisi yapmak |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121814320 DERSİN ADI:** **TÜRKÇENİN ÇAĞDAŞ SORUNLARI II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | - | | 2 | | 2 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 40 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türkçenin sorunlarına ilişkin temel bilgiler, terimler ve yöntemler | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türkçenin sorunlarına konusunda ulusal ve uluslar arası çapta bilgi sahibi olma ve alana ilişkin sorunları çözme | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Türkçenin Çağdaş Sorunları  TDK, Türk Gramerinin Sorunları I/II | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi  Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri  Ömer Demircan, Türkçede Çatı  Zeynep Korkmaz Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi)  Mehmet Akalın, (K. Grönbech’den trcüme)Türkçenin Yapısı  Günay Karaağaç, Türkçenin Sözdizimi  Ömer Demircan, Türkçede Ek-Kök Birleşmeleri | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Yansı cihazı, bilgisayar, internet. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Sözcük türlerini belirleme sorunu |
| 2 | Sözcük türlerini belirleme sorunu |
| 3 | Eylemler ve eylem çekimi sorunu |
| 4 | Eylemler ve eylem çekimi sorunu |
| 5 | Adlar ve ad çekimi sorunu |
| 6 | Adlar ve ad çekimi sorunu |
| 7 | **Ara Sınav** |
| 8 | **Ara Sınav** |
| 9 | Çatı sorunu |
| 10 | Çatı sorunu |
| 11 | Eklerin tasnifi sorunu |
| 12 | İlgeç sorunu |
| 13 | Ünlem sorunu |
| 14 | Bağlaç sorunu |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

Prof. Dr. Erdoğan BOZ

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**   **121815344 DERSİN ADI:** Klasik Türk Edebiyatı V

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 0 | | 2 | | 4 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | XVI. Yüzyılda Anadolu ve Azerî Sahası Türk Edebiyatı: Zati, Hayâli, Figânî, İshak Çelebi, Emrî, Nev'i, Bağdatlı Ruhi, Bâki, Taşlıcalı Yahya, Hakâni, Fuzûli, Hatai; XVI. yüzyılda tezkirecilik: Latifi, Sehi, Âşık Çelebi, Ahdi, Kınalızade Hasan Çelebi; XVI. yüzyılda edebî biçimlere bakış: mesnevî, gazel, kaside ve diğer biçimler; XVI. yüzyıllara ait manzum metinler üzerinde okuma ve inceleme çalışmaları (Ahmedî, Nesimî, Şeyhî; Bakî, Fuzulî); XVI. yüzyıllara ait tezkire ve tarih gibi mensur yazı türler üzerinde okuma ve inceleme. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilere XVI. yüzyılda Anadolu'da gelişen Türk edebiyatının özelliklerini öğretmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | XVI. yüzyılın önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | XVI. yüzyılın önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Akyüz, K.-S.Beken-S.Yüksel-M.Cumbur (1990) Fuzuli Divanı. Ankara: Akçağ  İsen, M.-F. Kılıç-İ.H. Aksoyak-A. Erduran (2002) Şair Tezkireleri. Ankara: Grafiker.  İsen, M.-M. Macit-O. Horata-F. Kılıç-İ.H. Aksoyak, (2002) Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları  İz, F. (1995) Eski Türk Edebiyatında Nazım 1-2. Ankara: Akçağ  Küçük, S. (1994) Baki Divanı. Ankara: Türk Dil Kurumu | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Levend, A. S. (1984) Divan Edebiyatı. İstanbul: Enderun Kitabevi  Levend, A. S. (1988)Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi  Onan, N. H. (1940) İzahlı Divan Şiiri Antolojisi. İstanbul Maarif Matbaası.  Onay, A. T. (1996) (Haz. Cemal Kurnaz) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar ve İzahı. Ankara: Millî Eğitim Basımevi  Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri özel Sayısı (Divan Şiiri)(1986), Sayı: 415- 416 – 417. Ankara: T.D.K. Yayınları. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | XVI.yüzyıl Türk edebiyatına genel bir bakış: Anadolu, Çağatay ve Azeri Sahası Türk edebiyatları hakkında bilgi sahibi olma. |
| 2 | XVI. yüzyılda edebî türlere genel bakış, manzum ve mensur eseleri tanıma. |
| 3 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama. |
| 4 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama. |
| 5 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama |
| 8 | XVI. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve mensur eseler hakkında bilgi edinme |
| 9 | XVI. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve mensur eseler hakkında bilgi edinme |
| 10 | XVI. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve mensur eseler hakkında bilgi edinme |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Örnek metin okuma ve uygulama. |
| 13 | Şair Padişahlar: Yavuz Sultan Selim (Selimi), Kanuni (Muhibbi) nin ve diğerlerinin hayatı, edebi kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnekleri inceleme, Örnek metin okuma ve uygulama. |
| 14 | Örnek metin okuma ve uygulama. |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Prof. Dr. Ahmet KARTAL**

**İmza(lar)**: 20.03.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121815345**  **DERSİN ADI:** Modern Türk Edebiyatı V

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 0 | | 2 | | 4 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 40 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Servet-i Fünûn Edebiyatı, Servet-i Fünûn Edebiyatının Başlıca Şair ve Yazarları, Servet-i Fünûn Edebiyatında Şiir ve Roman | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Servet-i Fünûn Edebiyatını hazırlayan sebepleri anlatarak bunların dönemin edebiyatına etkisini tespit etmek, diğer dönemlerle kıyaslayarak öğrencide mukayese yeteneği oluşturabilmek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Servet-i Fünûn Edebiyatının oluşumu hakkında bilgi vermek ve dönemin temel özelliklerini tespit etmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Servet-i Fünûn edebiyatını öğrenmek ve Türk edebiyatındaki yerini kavramak | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | Akyüz, Kenan, **Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri**, DTCF Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Enstitüsü Türkoloji Dergisi, Ankara 1969  Kaplan, Mehmet, **Tevfik Fikret(Devir-Eser-Şahsiyet)**, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., İstanbul 1997.  Edr. Ramazan Korkmaz, **Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı**, Grafiker Yay. Ankara, 2005. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Kolcu, Hasan **Türk Edebiyatında Aruz-Hece Tartışmaları**, Kültür Bakanlığı Yay.,Ankara 1993.  İnci Enginün, **Tanzimat’tan Cumhuriyet’e** (1839-1923)  **Servet-i Fünûn Edebiyat**,(komisyon), Akçağ Yay., Ankara 2006.  Gül Mete Yuva, **Modern Türk Edebiyatının Fransız Kaynakları**, YKY, İstanbul, 2011. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitaplar ve süreli yayınlar | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Servet-i Fünûn Edebiyatını tanımak |
| 2 | Servet-i Fünûn Edebiyatını Hazırlayan Sebepler hakkında bilgi edinmek |
| 3 | Ekrem’in Servet-i Fünûn Topluluğunun Kuruluşundaki Etkisi |
| 4 | Servet-i Fünûn Edebiyatının Fransız Edebiyatı ile Bağlantısı hakkında bilgi edinmek |
| 5 | Tevfik Fikret ve Şiiri hakkında bilgi edinmek |
| 6 | **Ara sınav** |
| **7** | Fikret’in Şiirlerinde Üslûb hakkında bilgi edinmek |
| **8** | Fikret’in Şiirinde Temalar hakkında bilgi edinmek |
| 9 | Cenab Şahabeddin’in Şiiri hakkında bilgi edinmek |
| 10 | Cenab Şahabeddin’in Şiirlerinde Üslûb hakkında bilgi edinmek |
| 11 | **Ara sınav** |
| 12 | Cenab’ın Türk Şiirine Getirdiği Yenilikler hakkında bilgi edinmek |
| 13 | Servet-i Fünûn Döneminde Edebiyat Nazariyâtı ile İlgili Çalışmalar hakkında bilgi edinmek |
| 14 | Servet-i Fünûn Döneminde Batı’dan yapılan Tercümeler hakkında bilgi edinmek |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

Dr. Öğr. Üy. Eylem SALTIK

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121815346 DERSİN ADI:** Türk Halk Edebiyatı V

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | | 2 | 0 | | 2 | | 4 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | Tasavvufun tanımı, tekke edebiyatında verilen eserlerin ve yazarların tanıtılması, Alevi-Bektaşi inancı, Maturudi, Ahmet Yesevî, Yunus Emre, Mevlana, Abdal Musa, Kaygusuz Abdal, Hacı Bayram Veli. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | Tasavvufun örnek metinlerle tanıtılması, sosyal yaşama ve edebiyata etkilerini belirtme. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | Tasavvuf öğretileri, Sünni ve Alevi inanç temellerinin sosyal yaşamdaki etkilerini tespit etmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | Tasavvuf öğretileri, Sünni ve Alevi inanç temellerinin sosyal yaşamdaki etkilerini tespit etmek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | | GÖLPINARLI, Abdülbaki. 1995. 100 Soruda Tasavvuf, İstanbul: Gerçek Yayınları.  GÖLPINARLI, Abdülbaki.2004.Tasavvuftan Dilimize Geçen Deyimler ve Atasözleri, İstanbul: İnkılap.  GÜZEL, Abdurrahman. 2004. Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatı, Ankara: Akçağ.  OĞUZ, M. Öcal. 2010. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | BOZKURT, Fuat. 2005. Toplumsal Boyutlarıyla Alevilik, İstanbul: Kapı Yayınları.  NOYAN, Bedri. 1998. Bütün Yönleriyle Bektaşilik ve Alevilik, Ankara: Ardıç Yayınları.  TÜRK DÜNYASI EDEBİYAT TARİHİ, C.4, Ankara: AKM, 2004.  ULUDAĞ, Süleyman. 2002. Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul: Kabalcı.  Seçme makaleler. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Bilgisayar ve projeksiyon. | | | | | | | | |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Türklerin eski dini ve kültleri | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Türkler-İslam ve tasavvuf | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Tasavvufun Tanımı-Konusu-Amacı | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Tasavvufa ait bazı terimler | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Alevi-Bektaşi inanç temelleri | | | | | | | | | | | | |
| 6 | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Alevi-Bektaşi inanç temelleri | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Ahmet Yesevi | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Maturudi | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Yunus Emre | | | | | | | | | | | | |
| 11 | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Mevlana | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Abdal Musa-Kaygusuz Abdal | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Hacı Bayram Veli | | | | | | | | | | | | |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

Doç. Dr. Adem KOÇ

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121815347 DERSİN ADI:** Dil ve Edebiyat Araştırmalarında Bilgisayar Kullanımı I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Öğrencilere bilgisayarlar hakkında genel bilgileri kazandırmak, Windows işletim sistemini ve ofis programlarından Microsoft Word’ü kullanmayı öğretmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilerin gerek öğrenciliklerinde gerekse mezuniyet sonrası çalışmalarında bilgisayar kullanarak, veri toplama, tasnif ve yazma aşamalarını daha kolay ve düzenli hale getirerek verimi arttırmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Çağımızda hayatın hemen her alanında ağırlığını hissettiren bilgisayar teknolojisinden Türk Dili ve Edebiyatı öğrencilerinin de uzak kalmamasını sağlamak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. **Bal, H. Ç. (2002).**  Bilgisayar ve İnternet, Ankara, Akademi Yay.  2. **Myers, M. (2003).** [Renkli ve Resimli Kolay PC](http://www.ideefixe.com/kitap/tanim.asp?sid=XGXIZM2LCR3R7FTSIPSV), İstanbul, ,Alfa Basım Yayım Dağıtım  3. **Bülbül, A. İ. (2003).** [Bilgisayara Giriş](http://www.ideefixe.com/kitap/tanim.asp?sid=WSMIPU5HI6SEN428ACRI), Ankara, Yüce Yayımları. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 4**. Yanık, M. (1996).** Microsoft Word, İstanbul , Sistem Yay.  5. **Ed Bott, (2003).**[Doludizgin Microsoft Windows XP](http://www.ideefixe.com/kitap/tanim.asp?sid=H6JMKO7MB0JG074P0QVG), Çev. Kamil Yıldırım, İstanbul, Arkadaş Yay.  6. **Akgöbek, Ö. (2003).** [Bütün Yönleriyle Bilgisayar Microsoft Office XP,](http://www.ideefixe.com/kitap/tanim.asp?sid=EUTW87DE1Y5YPC16TJ2I) İstanbul, Beta Basım Yayım Dağıtım A.Ş. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar,internet. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bilgisayarın, tanımı, tarihçesi ve kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olmak. |
| 2 | Bilgisayarın işleyiş yapısı hakkında bilgi sahibi olmak. |
| 3 | Bilgisayarın donanım yapısını öğrenmek. |
| 4 | Bilgisayara giriş uygulamalarını (Klavye ve fare uygulaması) öğrenmek. |
| 5 | Windows işletim sistemleri hakkında bilgi sahibi olmak. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Windows masa üstünde yer alan simgeler öğeler ve masaüstünün kullanımı. |
| 8 | Windows komutları ve  bilgisayara windowsun kurulması. |
| 9 | Windows kısa yol tuşları ve ipuçlarını öğrenmek. |
| 10 | Microsoft Ofis programlarının bilgisayara kurulması, Word’ün başlatılması ve Word ekranının kullanımı. |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Dosya işlemleri. |
| 13 | Metin işlemleri. |
| 14 | Oluşturulan metinlerden çıktı almak ve metinleri başka bilgisayarlara göndermek. |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Öğr.Gör.Metin Erdoğan

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121815348**  **DERSİN ADI:** Eski Anadolu Türkçesi I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Eski Anadolu Türkçesinin oluşumu, tarihi devreleri ve yazarları hakkında bilgi verilmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisi, şekil bilgisi, cümle bilgisi ve anlam bilimi açılarından seçilen örnek metinler aracılığıyla öğretilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | F. Kadri Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi  Mustafa Özken, Eski Anadolu Türkçesi  Hatice Şahin, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk Dilinin tarihi dönemleri hakkında genel bilginin verilmesi. |
| 2 | Eski Anadolu Türkçesinin oluşumu hakkında bilgi verilmesi |
| 3 | Eski Anadolu Türkçesiyle verilmiş başlıca eser ve yazarlarının tanıtımı. |
| 4 | Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisinin öğretilmesi |
| 5 | Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisi özellikleri |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Eski Anadolu Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 8 | Dönemin eserlerinden Süheyl ü Nevbahar’dan metinlerin incelenmesi |
| 9 | Metinden hareketle gramer incelenmesi |
| 10 | Metinden hareketle gramer incelenmesi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Metin incelenmesinin devamı |
| 13 | Metinden hareketle kelime tahlillerinin yapılması |
| 14 | Metinden hareketle cümle tahlilleri |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. Erdoğan BOZ**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121815349 DERSİN ADI:** **KARAHANLI TÜRKÇESİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | | |
| GÜZ | | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | ZORUNLU | | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | | |
|  | | | |  | | | |  | | + | | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** | |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  | |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  | |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  | |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  | |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  | |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  | |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | | (yazılı) | | | |  | | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | --- | | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | Türkçenin  tarihi  gelişimi  göz  önünde  bulundurularak  Karahanlı  Türkçesinin gramer özellikleri ve metne dayalı olarak gramer incelemeleri. | | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | Türk dili tarihinde Eski Türkçe döneminden sonra başladığı ve 11.-13. yüzyıllar arasında kullanıldığı kabul edilen, Karahanlı (Hakaniye) Türkçesi olarak da bilinen yazı dilinin belli başlı örnekleri üzerinde Türk dilinin tarihî ve çağdaş şiveleriyle karşılaştırmalı olarak dil incelemeleri yapılır. | | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | Öğrenciler, Karahanlı Türkçesiyle yazılmış eserleri, bu eserler üzerinde yapılmış çalışmaları öğrenecek; bu dönemin dil özellikleri hakkında bilgi edinecekler. Kutadgu Bilig’den örnekler okuyarak uygulamalı olarak Karahanlı Türkçesinin söz dağarcığını ve dil özelliklerini öğrenecekler | | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | Türk dilinin tarihi bir aşamasını öğrenmiş olmak | | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | | Reşid Rahmeti Arat, Kutadgu Bilig I, Metin, İst. 1947 (3. Baskı, Ankara 1991); II, Tercüme,  TTK, Ankara 1959 (5. Baskı, 1995); III, İndeks, Yayınları K. Eraslan, O. F. Sertkaya, N.  Yüce, TKAE, İst. 1979  A. Dilâçar, 900. Yıldönümü Dolayısıyle Kutadgu Bilig İncelemesi, TDK, Ankara 1972 (3.  Baskı,1995)  Talat Tekin-Mehmet Ölmez, Türk Dilleri Giriş, 2. Baskı: İstanbul 2003. | | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | Semih Tezcan, “Kutadgu Bilig Dizini Üzerine”, TTK Belleten, XLV.2, Nisan 1981, sayı  178: 23-78.  Mehmet Ölmez, “Çağdaş Türk Dillerinde Kutadgu Bilig Çevirileri”, Kebikeç 1, 1995: 43-52  Kutadgu Bilig, Tıpkıbasım, I: Viyana Nüshası, TDK, İstanbul 1942; II: Fergana Nüshası,  1943; III: Mısır Nüshası, 1943.  Reşid Rahmeti Arat, Atabetü’l-Hakayık, TDK, İstanbul 1951 (2. Baskı, Ankara 1992). | | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | --- | | | | | | | | | |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | | **İŞLENEN KONULAR** | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Karahanlıca ile yazılmış eserler | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Kutadgu Bilig hakkında bilgi I | | | | | | | | | | | |
| 3 | | Kutadgu Bilig hakkında bilgi II | | | | | | | | | | | |
| 4 | | Kutadgu Bilig’in Uygur harfli lterat yazması | | | | | | | | | | | |
| 5 | | Kutadgu Bilig I (metin okuma-gramer incelemesi) | | | | | | | | | | | |
| 6 | | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | |
| 7 | | Kutadgu Bilig II(metin okuma-gramer incelemesi) | | | | | | | | | | | |
| 8 | | Kutadgu Bilig III(metin okuma-gramer incelemesi) | | | | | | | | | | | |
| 9 | | Kutadgu Bilig IV(metin okuma-gramer incelemesi) | | | | | | | | | | | |
| 10 | | Kutadgu Bilig V(metin okuma-gramer incelemesi) | | | | | | | | | | | |
| 11 | | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | |
| 12 | | Kutadgu Bilig VII(metin okuma-gramer incelemesi) | | | | | | | | | | | |
| 13 | | Karahanlıca ile ilgigli genel değerlendirme | | | | | | | | | | | |
| 14 | | Karahanlıca ile ilgigli genel değerlendirme | | | | | | | | | | | |
| 15,16 | | **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. Can ÖZGÜR**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**   **121816349 DERSİN ADI:** **KLASİK TÜRK EDEBİYATI VI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 0 | | 2 | | 4 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | XVII. yüzyılın dönem özellikleri; XVII. yüzyılda Anadolu sahası Türk Edebiyatı: Nef'i, Şeyhülislam Yahya, Nevizade Atayi, Naili-i Kadim, Fehim, Azmizade Haleti, Neşati, Nabi; XVII. Yüzyılda tezkirecilik geleneği; XVII. yüzyılda edebî biçimlere bakış; Sebk-i Hindi ve Türk Edebiyatındaki yeri; XVII. yüzyılın dönem özellikleri; Bu yüzyıla ait manzum metinler üzerinde okuma ve inceleme çalışmaları (Nefî, Yahya, Nailî, Atâyî); döneme ait tezkire ve tarih gibi mensur türlerin tanıtımı ve bu türler üzerinde incelemeler. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilere XVII. yüzyılda Anadolu'da gelişen Türk edebiyatının özelliklerini öğretmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | XVII. yüzyılın önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | XVII. yüzyılın önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Eraydın, S. (1994) Tasavvuf ve Tarikatlar, İstanbul: MÜİF Yay.  Uludağ, S. (1991) Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul: Marifet Yay.  Akyüz, K.-S.Beken-S.Yüksel-M.Cumbur (1990) Fuzuli Divanı. Ankara: Akçağ  İsen, Mustafa-Filiz Kılıç-İ.Hakkı Aksoyak-Aysun Erduran (2002) Şair Tezkireleri. Ankara: Grafiker.  İsen, Mustafa-Muhsin Macit-Osman Horata-Filiz Kılıç-İ.Hakkı Aksoyak, (2002) Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | İz, F. (1995) Eski Türk Edebiyatında Nazım 1-2. Ankara: Akçağ  Küçük, S. (1994) Baki Divanı. Ankara: Türk Dil Kurumu  Levend, Agâh Sırrı (1984) Divan Edebiyatı. İstanbul: Enderun Kitabevi  Levend, A. S. (1988)Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi  Onan, N. H. (1940) İzahlı Divan Şiiri Antolojisi. İstanbul Maarif Matbaası. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar, projektör | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | XVII. yüzyılda Anadolu'nun genel durumu, dönemin edebî gelişimi. |
| 2 | XVII. yüzyılda Anadolu'nun genel durumu, dönemin edebî gelişimi |
| 3 | XVII. yüzyılda Anadolu'nun genel durumu, dönemin edebî gelişimi |
| 4 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama. |
| 5 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Dönemin önemli temsilcileri hakkında bilgi edinme ve seçilen metinleri okuyup anlama, yorumlama. |
| 8 | XVII. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve mensur eseler hakkında bilgi edinme |
| 9 | XVII. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve mensur eseler hakkında bilgi edinme |
| 10 | XVII. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve mensur eseler hakkında bilgi edinme |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Örnek metin okuma ve uygulama. |
| 13 | Örnek metin okuma ve uygulama. |
| 14 | Örnek metin okuma ve uygulama. |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Prof. Dr. Ahmet KARTAL**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121816350 DERSİN ADI:** **Modern Türk Edebiyatı VI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | - | | 2 | | 4 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 40 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Servet-i Fünûn Edebiyatı, Servet-i Fünûn Edebiyatının Başlıca Şair ve Yazarları, Servet-i Fünûn Edebiyatında Şiir ve Roman | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Servet-i Fünûn Edebiyatını hazırlayan sebepleri anlatarak bunların dönemin edebiyatına etkisini tespit etmek, diğer dönemlerle kıyaslayarak öğrencide mukayese yeteneği oluşturabilmek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Servet-i Fünûn Edebiyatının oluşumu hakkında bilgi vermek ve dönemin temel özelliklerini tespit etmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Servet-i Fünûn edebiyatını öğrenmek ve Türk edebiyatındaki yerini kavramak | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | Akyüz, Kenan, **Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri**, DTCF Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Enstitüsü Türkoloji Dergisi, Ankara 1969  Kaplan, Mehmet, **Tevfik Fikret(Devir-Eser-Şahsiyet)**, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., İstanbul 1997.  Edr. Ramazan Korkmaz, **Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı**, Grafiker Yay. Ankara, 2005. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Kolcu, Hasan **Türk Edebiyatında Aruz-Hece Tartışmaları**, Kültür Bakanlığı Yay.,Ankara 1993.  İnci Enginün, **Tanzimat’tan Cumhuriyet’e** (1839-1923)  **Servet-i Fünûn Edebiyat**,(komisyon), Akçağ Yay., Ankara 2006.  Gül Mete Yuva, **Modern Türk Edebiyatının Fransız Kaynakları**, YKY, İstanbul, 2011. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap, süreli yayın | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Servet-i Fünûn’da Roman hakkında bilgi sahibi olmak |
| 2 | Servet-i Fünûn’da Hikâye hakkında bilgi sahibi olmak |
| 3 | Halid Ziya ve Romancılığını tanımak |
| 4 | Mehmed Rauf ve Romancılığını tanımak |
| 5 | Hüseyin Cahid Yalçın’ı tanımak |
| 6 | **Ara Sınav** |
| **7** | Süleyman Nazif ve eserlerini tanımak |
| **8** | Ahmed Hikmet Müftüoğlu ve eserlerini tanımak |
| 9 | Servet-i Fünûn’da Edebî Tenkit hakkında bilgi edinmek |
| 10 | Fecr-i Ati hakkında bilgi edinmek |
| 11 | **Ara sınav** |
| 12 | Ahmed Haşim ve sanatını tanımak |
| 13 | Trablus ve Balkan Harplerinin Edebiyatımıza Etkileri hakkında bilgi edinmek |
| 14 | Türk Edebiyatının Millileşmesi Konusunda Yapılan Tartışmalar hakkında bilgi edinmek |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121816351**  **DERSİN ADI: Türk Halk Edebiyatı-VI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 0 | | 2 | | 4 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Âşık Edebiyatı’nın ortaya çıkışı, dünü-bugünü, problemleri, âşıklık gelenekleri, nazım-şekilleri ve türleri, sazın işlevleri, bazı temsilcileri incelenmektedir. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | UNESCO, Somut Olmayan Kültürel Miras Sözleşmesi kapsamında koruma kapsamına alınan âşıklık geleneğinin yeni yetişen nesillere öğretebilmek, farkındalık yaratmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Âşıklık geleneğinin, nazım şekilleri ve türlerinin, geleneğe ait problemlerin öğrenilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Âşıklık geleneğinin, nazım şekilleri ve türlerinin, geleneğe ait problemlerin öğrenilmesi. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | OĞUZ, M. Öcal. 2010. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker.  GÜZEL, Abdurrahman-TORUN, Ali. 2003. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Akçağ.  DURBİLMEZ, Bayram. 2008. Aşık Edebiyatı Araştırmaları-Taşpınarlı Halk Şairleri, Ankara: Ürün Yayınları. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | ARTUN, Erman. 2011. Aşıklık Geleneği ve Aşık Edebiyatı, Adana: Karahan Yayınları.  GÜNAY, Umay. 1999. Türkiye’de Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Ankara: Akçağ.  Seçme makaleler | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar ve projeksiyon. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Âşık edebiyatının ortaya çıkışı ve gelişimi |
| 2 | Âşık edebiyatının kökenleri ve oluşumu |
| 3 | Âşık edebiyatına dair bazı problemler |
| 4 | Âşık edebiyatının ilk örnekleri |
| 5 | Âşık tipinin dünü ve bugünü |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Kam-ozan-âşık ve rüya motifi |
| 8 | Modern âşık ve bugünkü problemleri |
| 9 | Âşıklık gelenekleri |
| 10 | Âşıklık gelenekleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Sazın işlevleri |
| 13 | Bazı temsilciler |
| 14 | Bazı temsilciler |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Doç. Dr. Adem KOÇ**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121816352 DERSİN ADI:** **Dil ve Edebiyat Araştırmalarında Bilgisayar Kullanımı II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Öğrencilere bilgisayarlar hakkında genel bilgileri kazandırmak, Windows işletim sistemini ve ofis programlarından Microsoft Word’ü kullanmayı öğretmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilerin gerek öğrenciliklerinde gerekse mezuniyet sonrası çalışmalarında bilgisayar kullanarak, veri toplama, tasnif ve yazma aşamalarını daha kolay ve düzenli hale getirerek verimi arttırmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Çağımızda hayatın hemen her alanında ağırlığını hissettiren bilgisayar teknolojisinden Türk Dili ve Edebiyatı öğrencilerinin de uzak kalmamasını sağlamak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | **1. Bal, H. Ç. (2002).**  Bilgisayar ve İnternet, Ankara, Akademi Yay.  2.       **Myers, M. (2003).** [Renkli ve Resimli Kolay PC](http://www.ideefixe.com/kitap/tanim.asp?sid=XGXIZM2LCR3R7FTSIPSV), İstanbul, ,Alfa Basım Yayım Dağıtım  3.       **Bülbül, A. İ. (2003).** [Bilgisayara Giriş](http://www.ideefixe.com/kitap/tanim.asp?sid=WSMIPU5HI6SEN428ACRI), Ankara, Yüce Yayımları. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | **4. Yanık, M. (1996).** Microsoft Word, İstanbul , Sistem Yay.  5.       **Ed Bott, (2003).**[Doludizgin Microsoft Windows XP](http://www.ideefixe.com/kitap/tanim.asp?sid=H6JMKO7MB0JG074P0QVG), Çev. Kamil Yıldırım, İstanbul, Arkadaş Yay.  **6. Akgöbek, Ö. (2003).** [Bütün Yönleriyle Bilgisayar Microsoft Office XP,](http://www.ideefixe.com/kitap/tanim.asp?sid=EUTW87DE1Y5YPC16TJ2I) İstanbul, Beta Basım Yayım Dağıtım A.Ş. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar,internet. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Word uygulamaları. |
| 2 | Topluca Word komutları. |
| 3 | Microsoft Excel’i başlatma ve Excel ekranını kullanma. |
| 4 | Dosya işlemleri. |
| 5 | Excel programında çalışma. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Verileri biçimlendirme ve yazdırma işlemleri. |
| 8 | Excel uygulamaları ve topluca Excel komutları. |
| 9 | Microsoft Powerpoint. |
| 10 | İnternetle ilgili genel bilgiler. |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Bilgisayar ayarlarını yaparak internete bağlanma. |
| 13 | İnternette bir konu veya kelimeyi aramak. (Arama motorları) |
| 14 | Dosya indirme ve güvenlik. |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Öğr.Gör.Metin Erdoğan

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121816353 DERSİN ADI:** **Eski Anadolu Türkçesi II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Eski Anadolu Türkçesinin oluşumu, tarihi devreleri ve yazarları hakkında bilgi verilmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Eski Anadolu Türkçesinin ses bilgisi, şekil bilgisi, cümle bilgisi ve anlam bilimi açılarından seçilen örnek metinler aracılığıyla öğretilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | F. Kadri Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi  Mustafa Özken, Eski Anadolu Türkçesi  Hatice Şahin, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Eski Anadolu Türkçesinin ses ve şekil özellikleri hakkında kısaca bilgi |
| 2 | Yusuf u Züleyha adlı eser ve yazarı hakkında bilgi verilmesi |
| 3 | Yusuf u Züleyha adlı eserden seçilmiş metinlerin incelenmesi |
| 4 | Yusuf u Züleyha adlı eserden seçilmiş metinler üzerinde kelime tahlilleri |
| 5 | Aynı eser üzerinde cümle tahlillerinin yapılması |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Dede Korkut adlı eser ve bu eserin nüshaları hakkında bilgi, eser üzerinde yapılan çalışmaların değerlendirilmesi, hikayelerin içeriği ve tarihi değeri hakkında bilgi |
| 8 | Dede Korkut Kitabı adlı eserden metinlerin incelenmesi |
| 9 | Metinden hareketle eserin dil özelliklerinin tespiti |
| 10 | Metin üzerinde kelime tahlilleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Metin üzerinde cümle tahlilleri |
| 13 | Metin incelenmesinin devamı |
| 14 | Metin üzerinde ses, şekil, cümle bilgisi bakımından tahlillerin yapılması |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. Erdoğan BOZ**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121816354 DERSİN ADI:** **Harezm Türkçesi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | - | | 2 | | 3 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Harezm Türkçesi ve Harezm Türkçesi ile yazılmış eserler ve hakkında bilgi. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Harezm sahası ile ilgili eserleri ve dil özelliklerini öğrenmek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Harezm sahasında yazılmış olan dil özelliklerine göre gerekli kelime ayrıştırmalarını yapmak | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk dilinin tarihi bir aşamasını öğrenmiş olmak | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Hacıeminoğlu, Necmeddin, Harezm Türkçesi ve Grameri, İ.Ü.Edebiyat Fak. Yay. İstanbul,1997.  Eckmann, Janos, | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Kısasu’l Enbiya Nehcü’l Feradis  Mukaddimetü’l Edeb  Muinü’l Mürit | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Harezm Türkçesi döneminde yazılan mensur eserler: Kısasu’l Enbiya, Nehcü’l Feradis, Mukaddimetü’l Edeb, Muinü’l Mürit |
| 2 | Harezm Türkçesi döneminde yazılan mensur eserler: Kısasu’l Enbiya, Nehcü’l Feradis, Mukaddimetü’l Edeb, Muinü’l Mürit |
| 3 | Harezm Türkçesi döneminde yazılan mensur eserler: Kısasu’l Enbiya, Nehcü’l Feradis, Mukaddimetü’l Edeb, Muinü’l Mürit |
| 4 | Metnin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi |
| 5 | Metnin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Metnin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi |
| 8 | Metnin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi |
| 9 | Metnin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi |
| 10 | Metnin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi |
| 11 | Ara Sınav |
| 12 | Metnin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi |
| 13 | Metnin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi |
| 14 | Metnin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. Can ÖZGÜR** 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121815321 **DERSİN ADI:** FİKİR HAREKETLERİ I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Tanzimat sonrasında Türk edebiyatında ve kültüründe ortaya çıkan değişiklikler. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk düşünce dünyasındaki temel düşünce hareketlerinden olan Batıcılık’ın bilimsel kaynaklar ışığında öğrenilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Batı kültür ve edebiyatının Türk kültür ve edebiyatı üzerindeki etkileri. Fransız İhtilâli ve ihtilâlin temel kavramları(Hürriyet-Eşitlik-Kardeşlik) Türk kültür ve edebiyatında Batıcılık’ın öğretilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Temelde Fransız ihtilâli ve daha sonra Tanzimat’tan sonra ortaya çıkan Batıcılık akımının kavratılması | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | **Akçura, Yusuf (1991).** Üç Tarz-ı Siyaset, Ankara: TTK Yay.  **Armaoğlu, Prof.Dr. Fahir (1989).** 20. Yüzyıl Siyasî Tarihi(1914-1980), Ankara: İş Bankası.  **Armaoğlu, Prof.Dr. Fahir (1999).** 19. Yüzyıl Siyasî Tarihi(1789-1914), Ankara: TTK.  **Güneş, Prof.Dr. İhsan (1996).** Türk Parlamento Tarihi, 2 cilt., Ankara: TBMM Vakfı.  **Kurdakul, Necdet (2000).** Tanzimat Dönemi Basınında Siyasal ve Anayasal Fikir Hareketleri, Ankara: Kültür Bak. Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | **Safa, Peyami (1990).** Türk İnkılâbına Bakışlar, İstanbul: Ötüken.  **Sarıca, Murat (1999).** Siyasî Düşünce Tarihi, İstanbul: Gerçek.  **Tunaya, Tarık Zafer (2003).** Türkiye’de Siyasal Gelişmeler(1876-1938), 2 cilt, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniv. Yay.  **Turhan, Mümtaz (1987).** Kültür Değişmeleri, İstanbul: Marmara Üniv. Yay.  **Ülken, Hilmi Ziya (1992).** Türkiye’de Çağdaş Düşünce Tarihi, İstanbul: Ülken. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Sözlükler, tarih kitapları | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Fikir Hareketi Kavramı |
| 2 | Fikir Hareketlerinin Ortaya Çıkışını Hazırlayan Sebepler |
| 3 | Fikir Hareketlerinin Edebiyatı ve Diğer Sosyal Bilimleri Etkilemesi |
| 4 | Lâle Devri ve Avrupa’ya Gönderilen İlk Elçiler |
| 5 | Matbaanın Gelişi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Fransız İhtilali ve Temel Kavramlar |
| 8 | Fransız İhtilâli’nin Türk Kültür ve Edebiyatı Üzerindeki Etkileri |
| 9 | Tanzimat ve Islahat Fermanının Türk Düşüncesi Üzerindeki Etkisi |
| 10 | Batıcılık Kavramı, Batıcılık kavramına Türkçe Karşılık Bulabilme Problemi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Batıcılık Akımının Türk Kültürü Üzerindeki Etkisinin Hissedilmeye Başlanması |
| 13 | Edebiyatın Batılılaşması, Edebiyatın Batılılaşması(Yeni Tür ve Kavramların Otaya Çıkışı) |
| 14 | Eğitim ve Mimarî’de Batılılaşma, Musikî ve Hukuk’ta Batılılaşma, İlk Batıcılar ve Temel Prensipleri |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121815350 DERSİN ADI:** Roman ve Hikâye Tahlili I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 |  | | 2 | | 3 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Seçilmiş Metinler çerçevesinde metinlerin incelenmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Metin inceleme bilgi ve becerisinin kazandırılması. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Roman ve hikaye metinlerinden sahih anlam ve gerçeklikler çıkarabilme becerisini edinmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Metin inceleme yöntemlerini kavrayabilmek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Mehmet Kaplan, *Hikaye Tahlilleri* | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Nurullah Çetin, *Roman Çözümleme Yöntemi* | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Hikâye nedir, Türk Hikâyeciliğinin gelişimi. |
| 2 | Hikâye inceleme teknikleri |
| 3 | Şeftali Bahçeleri hikâyesinin tahlili |
| 4 | Dülger Balığının Ölümü hikâyesinin tahlili |
| 5 | Otlakçı hikâyesinin tahlili |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Medeniyetin Yedek Parçası hikâyesinin tahlili |
| 8 | Uyku hikâyesinin tahlili |
| 9 | Sarı Sıcak hikâyesinin tahlili |
| 10 | Aile hikâyesinin tahlili |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Hasan Boğuldu hikâyesinin tahlili |
| 13 | Ecir ve Sabır hikâyesinin tahlili |
| 14 | Ferhunde Kalfa hikâyesinin tahlili |
| 15,16 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Doç. Dr. Soner AKPINAR

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121815351 DERSİN ADI:** Uygur Türkçesi I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20  (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | Eski Uygur alfabesi, Eski Uygurcanın fonetiği, Eski Uygurcanın morfolojisi ve Eski Uygurca metinler dersin temel içerikleridir. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | Türk dilinin Eski Türkçe döneminin 2. büyük evresi olan Eski Uygurcanın (8.-11. yy.’lar) genel ve temel yapısı ve özelliklerinin aktarılması ve tanıtılması. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | Uygurca ile yazılmış metinleri okumak ve analiz etmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | | 1. Gabain, A. (1988). Çev.: Akalın, Mehmet. Eski Türkçenin Grameri. Ankara: TDK Yay.  2. Caferoğlu. Ahmet. (1968). Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü. İstanbul: TDK Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | 3.Berliner Yurfan Texte. (1971-1985). I-II-III, IV, V, VI, VII, VIII, IX.  4.Müler, W. K. Friedrich. (1908-1931**)**. Uygurca I-IV, Berlin. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | | | |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Sosyal bilimlere ilişkin bilgilerini uygulama becerisi | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Verileri analiz edebilme, değerlendirebilme ve tasarlama becerisi | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Grup çalışması yapabilme becerisi | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Türk dilinin tarihî karşılaştırmalı gramerinin kavranması | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Türk dilinin ve eski gramerinin öğrenilmesi. | | | | | | | | | | | | |
| 6 | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Eski Uygurcanın alfabesi | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Eski Uygurcanın fonetiği | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Eski Uygurcanın morfolojisi | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Eski Uygurcanın genel ve temel yapısı | | | | | | | | | | | | |
| 11 | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Eski Uygurca okuma | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Eski Uygurca yazma I | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Eski Uygurca yazma II | | | | | | | | | | | | |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ferruh Ağca

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121815338 **DERSİN ADI:** GENEL DİLBİLİMİ I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | - | | 2 | | 3 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Dil bilimi, tanımı, kapsamı, amaçları; bir bilim dalı olarak dil biliminin tartışılması. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Dilbilimini tanıtmak, dilbilimin tarihini, dallarını, uygulamalı dilbilim çalışmalarını kavratmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Aksan, Doğan, Dilbilim seçkisi, günümüz dilbilimiyle ilgili yazılarından çeviriler.  Aksan, Doğan, Her yönüyle dil, Ana Çizgileriyle Dilbilim.  Kiran, Zeynel, Dilbilime Giris: Dilbilgisinden Dilbilime  Toklu, Osman, Dilbilime Giriş, Akçağ Yay. Ankara, 2007 | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dil bilimi, tanımı, kapsamı, amaçları; bir bilim dalı olarak dil biliminin tartışılması. |
| 2 | Dil biliminin tarihçesi, Dil biliminde yöntemler. |
| 3 | Dil biliminin dalları: Ses bilimi, ses bilgisi. |
| 4 | Akustik ses bilimi, Fizyolojik ses bilimi. |
| 5 | Söyleyiş ses bilimi. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Dil seslerinde değişmeler, gelişmeli ses bilimi. |
| 8 | Dinleyiş ses bilimi, Görevsel ses bilimi, Biçimsel ses bilimi. |
| 9 | Biçim bilgisi, söz dizimi, Türkçenin biçim bilgisinin söz dizimiyle ilişkisi. |
| 10 | Sözlük bilimi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Sözcük bilimi |
| 13 | Ad bilimi. |
| 14 | Anlam bilimi. |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. Erdoğan BOZ**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121815352 DERSİN ADI:** TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ V

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | | 2 | | - | | 2 | | 3 | | SEÇİMLİK | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçenin sorunları. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türkçenin sorunlarını ve çözüm yollarını öğretmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | | | Muharrem Ergin; Türk Dil Bilgisi  Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri  TDK, Türk Gramerinin Sorunları I  TDK, Türk Gramerinin Sorunları II | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Gürer Gülsevin-Erdoğan BOZ Türkçenin Çağdaş Sorunları | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | | **İŞLENEN KONULAR** | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Sözlük ve sözlükçülük sorunu | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Yabancı dille öğretim sorunu | | | | | | | | | | | |
| 3 | | Türkçenin yabancı dil olarak sesletim sorunu | | | | | | | | | | | |
| 4 | | Türkçe öğretiminin sorunları | | | | | | | | | | | |
| 5 | | Dil kirliliği sorunu | | | | | | | | | | | |
| 6 | | Ara Sınav | | | | | | | | | | | |
| 7 | | Ölçünlü Türkçede yerelleşme sorunu | | | | | | | | | | | |
| 8 | | Ana dili bilinci sorunu | | | | | | | | | | | |
| 9 | | Türk dünyası ve ortak iletişim dili sorunu | | | | | | | | | | | |
| 10 | | Türkçe ve bilim dili sorunu | | | | | | | | | | | |
| 11 | | Ara Sınav | | | | | | | | | | | |
| 12 | | Medya dili sorunu | | | | | | | | | | | |
| 13 | | Dil politikaları sorunu | | | | | | | | | | | |
| 14 | | Genel yazım sorunları, Terim sorunu | | | | | | | | | | | |
| 15,16 | | Yarıyıl sonu sınavı | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. Erdoğan BOZ**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121815353 DERSİN ADI:** Azeri Edebiyatına Giriş I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 |  | | 2 | | 3 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Batı Edebiyatını oluşturan tarihi ve estetik yapının belirlenmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Batı Edebiyatı bilgisi kazanmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Modern Türk Edebiyatının gelişim evrelerini Batı Edebiyatı ile bağlantılı olarak daha iyi kavrayabilmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Batı Edebiyatının estetik ve tarihi yapısını belirlemek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | İsmail Çetişli, *Batı Edebiyatında Akımlar* | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Sevim Kantarcıoğlu, *Edebiyat Akımları ve Temel Metinler* | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Aristo ve Poetika |
| 2 | Platon, Varlık ve Sanat Anlayışı |
| 3 | Rönesans Dönemini oluşturan toplumsal ve siyasal şartlar. |
| 4 | Reform ve Hümanizm |
| 5 | Klasik dönemin epistemolojik temelleri |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Klasik edebiyatın temel özellikleri |
| 8 | Shakepeare ve Romeo ve Juliet eseri. |
| 9 | Moliere ve Cimri adlı eserin incelenmesi. |
| 10 | Romantizm Akımını oluşturan siyasi ve toplumsal şartlar. |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Romantizmin temel özellikleri |
| 13 | Victor Hugo ve Cromwell Önsözü |
| 14 | Genç Werther’in Acıları Romanının İncelenmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121815354 DERSİN ADI:** Batı Edebiyatına Giriş I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 |  | | 2 | | 3 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Batı Edebiyatını oluşturan tarihi ve estetik yapının belirlenmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Batı Edebiyatı bilgisi kazanmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Modern Türk Edebiyatının gelişim evrelerini Batı Edebiyatı ile bağlantılı olarak daha iyi kavrayabilmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Batı Edebiyatının estetik ve tarihi yapısını belirlemek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | İsmail Çetişli, *Batı Edebiyatında Akımlar* | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Sevim Kantarcıoğlu, *Edebiyat Akımları ve Temel Metinler* | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Aristo ve Poetika |
| 2 | Platon, Varlık ve Sanat Anlayışı |
| 3 | Rönesans Dönemini oluşturan toplumsal ve siyasal şartlar. |
| 4 | Reform ve Hümanizm |
| 5 | Klasik dönemin epistemolojik temelleri |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Klasik edebiyatın temel özellikleri |
| 8 | Shakepeare ve Romeo ve Juliet eseri. |
| 9 | Moliere ve Cimri adlı eserin incelenmesi. |
| 10 | Romantizm Akımını oluşturan siyasi ve toplumsal şartlar. |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Romantizmin temel özellikleri |
| 13 | Victor Hugo ve Cromwell Önsözü |
| 14 | Genç Werther’in Acıları Romanının İncelenmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121815335 DERSİN ADI:** Edebiyat Araştırma Metodları I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 |  | | 2 | | 3 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinin Tarihî ve Estetik Özellikleri | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Seçilen metinler ekseninde Cumhuriyet şiirinin modern edebiyat teknikleri ile incelenmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Cumhuriyet Edebiyatının bilgisinin kazandırılması | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk şiiri içinde Cumhuriyet döneminin ayırt edici özelliklerini kavrayabilmek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | İnci Enginün, *Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı* | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Doğan Aksan, *Şiir Dili ve Türk Şiir Dili* | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatını Hazırlayan Nedenler |
| 2 | Cumhuriyete Gelene Kadar Türk Edebiyatında Şiire Bakış Açısı |
| 3 | “Şiir Nedir? Türk Edebiyatında Şiirin Millileşmesi Nedir?” |
| 4 | Türk Edebiyatında “Anadoluculuk” Kavramı |
| 5 | “Mektepten Memlekete” Sloganının Ortaya Çıkış Nedenleri. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı”nın Temel Nitelikleri |
| 8 | Cumhuriyet Devrinde Roman ve Hikâye |
| 9 | Cumhuriyet Dönemi’nin Önemli Şairlerinden Yahya Kemal |
| 10 | Cumhuriyet Dönemi’nin Önemli Şairlerinden Mehmet Akif Ersoy |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Cumhuriyet Dönemi’nin Önemli Şairlerinden Nazım Hikmet |
| 13 | Edebiyatımızda Yedi Meşale |
| 14 | Edebiyatımızda Beş Hececiler |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121815356** **DERSİN ADI:** Orta Türkçe Yazı Dili MetinleriI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | | 2 | | - | | 2 | | 4 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 50 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçenin  tarihi  gelişimi  göz  önünde  bulundurularak  Karahanlı  Türkçesinin gramer özellikleri ve metne dayalı olarak gramer incelemeleri. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk dili tarihinde Eski Türkçe döneminden sonra başladığı ve 11.-13. yüzyıllar arasında kullanıldığı kabul edilen, Karahanlı (Hakaniye) Türkçesi olarak da bilinen yazı dilinin belli başlı örnekleri üzerinde Türk dilinin tarihî ve çağdaş şiveleriyle karşılaştırmalı olarak dil incelemeleri yapılır. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrenciler, Karahanlı Türkçesiyle yazılmış eserleri, bu eserler üzerinde yapılmış çalışmaları öğrenecek; bu dönemin dil özellikleri hakkında bilgi edinecekler. Kutadgu Bilig’den örnekler okuyarak uygulamalı olarak Karahanlı Türkçesinin söz dağarcığını ve dil özelliklerini öğrenecekler | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Türk dilinin tarihi bir aşamasını öğrenmiş olmak | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | | | Reşid Rahmeti Arat, Kutadgu Bilig I, Metin, İst. 1947 (3. Baskı, Ankara 1991); II, Tercüme,  TTK, Ankara 1959 (5. Baskı, 1995); III, İndeks, Yayınları K. Eraslan, O. F. Sertkaya, N.  Yüce, TKAE, İst. 1979  A. Dilâçar, 900. Yıldönümü Dolayısıyle Kutadgu Bilig İncelemesi, TDK, Ankara 1972 (3.  Baskı,1995)  Talat Tekin-Mehmet Ölmez, Türk Dilleri Giriş, 2. Baskı: İstanbul 2003. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Semih Tezcan, “Kutadgu Bilig Dizini Üzerine”, TTK Belleten, XLV.2, Nisan 1981, sayı  178: 23-78.  Mehmet Ölmez, “Çağdaş Türk Dillerinde Kutadgu Bilig Çevirileri”, Kebikeç 1, 1995: 43-52  Kutadgu Bilig, Tıpkıbasım, I: Viyana Nüshası, TDK, İstanbul 1942; II: Fergana Nüshası,  1943; III: Mısır Nüshası, 1943.  Reşid Rahmeti Arat, Atabetü’l-Hakayık, TDK, İstanbul 1951 (2. Baskı, Ankara 1992). | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | | **İŞLENEN KONULAR** | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Karahanlıca ile yazılmış eserler | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Kutadgu Bilig hakkında bilgi I | | | | | | | | | | | |
| 3 | | Kutadgu Bilig hakkında bilgi II | | | | | | | | | | | |
| 4 | | Kutadgu Bilig’in Uygur harfli lterat yazması | | | | | | | | | | | |
| 5 | | Kutadgu Bilig I (metin okuma-gramer incelemesi) | | | | | | | | | | | |
| 6 | | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | |
| 7 | | Kutadgu Bilig II(metin okuma-gramer incelemesi) | | | | | | | | | | | |
| 8 | | Kutadgu Bilig III(metin okuma-gramer incelemesi) | | | | | | | | | | | |
| 9 | | Kutadgu Bilig IV(metin okuma-gramer incelemesi) | | | | | | | | | | | |
| 10 | | Kutadgu Bilig V(metin okuma-gramer incelemesi) | | | | | | | | | | | |
| 11 | | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | |
| 12 | | Kutadgu Bilig VI(metin okuma-gramer incelemesi) | | | | | | | | | | | |
| 13 | | Karahanlıca ile ilgigli genel değerlendirme | | | | | | | | | | | |
| 14 | | Karahanlıca ile ilgigli genel değerlendirme | | | | | | | | | | | |
| 15,16 | | **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. Can ÖZGÜR** 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121815357 DERSİN ADI:**Türk Yazı Sistemleri I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20  (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türkçenin ilk yazılı metinlerinin bulunduğu “Eski Türkçe” devresi ile ilgili bilgiler, örnek kaynak ve metinler. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türkçenin VI-IX. Yüzyıllar arası genel durumunun, temel yapısı ve özelliklerinin öğrenciye aktarılması. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Örnek metinler eşliğinde Eski Türkçe hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olma. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. Ergin, Muharrem. (1999). Orhun Abideleri. İstanbul:Boğaziçi Yay.  2. A.von Gabain (çev. Mehmet Akalın). (1996). Eski Türkçenin Grameri. Ankara:TDK Yay.  3. Tekin, Talat – Ölmez, Mehmet. (1999). Türk Dilleri. İstanbul: Simurg Yayınevi.  4. Tekin, Talat. (1995). Orhun Yazıtları. İstanbul: Simurg Yayınevi. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1. Tekin,Talat. (1997). Yeni Türkiye. Türk Dünyası Özel Sayısı 2 cilt. Ankara :1997.  2. Caferoğlu. Ahmet. (1968). Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü. İstanbul: TDK Yay.  3. Sertkaya, O. Fikri. (1995). Göktürk Tarihinin Meseleleri. Ankara: TKAE Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türkçenin tarihî devreleri |
| 2 | Eski Türkçe üzerine yapılan çalışmalar |
| 3 | Eski Türkçe nedir |
| 4 | Orhun Abidelerine giriş |
| 5 | Orhun Abideleri(Tonyukuk Yazıtı, gramer ve metin tahlili) |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Tonyukuk Yazıtı I |
| 8 | Tonyukuk Yazıtı II |
| 9 | Tonyukuk Yazıtı III |
| 10 | Bilge Kağan Yazıtı (gramer ve metin tahliline giriş) |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Bilge Kağan Yazıtı II |
| 13 | Bilge Kağan Yazıtı III |
| 14 | Eski Uygurca giriş |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121815358 DERSİN ADI:** Karşılaştırmalı Edebiyat Yöntemleri I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 |  | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinin Tarihî ve Estetik Özellikleri | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Seçilen metinler ekseninde Cumhuriyet şiirinin modern edebiyat teknikleri ile incelenmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Cumhuriyet Edebiyatının bilgisinin kazandırılması | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk şiiri içinde Cumhuriyet döneminin ayırt edici özelliklerini kavrayabilmek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | İnci Enginün, *Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı* | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Doğan Aksan, *Şiir Dili ve Türk Şiir Dili* | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatını Hazırlayan Nedenler |
| 2 | Cumhuriyete Gelene Kadar Türk Edebiyatında Şiire Bakış Açısı |
| 3 | “Şiir Nedir? Türk Edebiyatında Şiirin Millileşmesi Nedir?” |
| 4 | Türk Edebiyatında “Anadoluculuk” Kavramı |
| 5 | “Mektepten Memlekete” Sloganının Ortaya Çıkış Nedenleri. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı”nın Temel Nitelikleri |
| 8 | Cumhuriyet Devrinde Roman ve Hikâye |
| 9 | Cumhuriyet Dönemi’nin Önemli Şairlerinden Yahya Kemal |
| 10 | Cumhuriyet Dönemi’nin Önemli Şairlerinden Mehmet Akif Ersoy |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Cumhuriyet Dönemi’nin Önemli Şairlerinden Nazım Hikmet |
| 13 | Edebiyatımızda Yedi Meşale |
| 14 | Edebiyatımızda Beş Hececiler |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121815359 DERSİN ADI: Klasik Türk Edebiyatı Metin Tahlili I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Quiz |  | 25 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  |  | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türk Edebiyatının İslamiyet öncesi ve sonrası gelişimi, nesir örnekleri ve metinlerin karakteristik özellikleri üzerine odaklanılır. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk edebiyatında değişik zaman, mekan ve ortamlarda yetişmiş şairlerin manzum ve mensur eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenmesi; ortak, benzer, farklı ve özgün yanlarının tespiti ve değerlendirilmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, I.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, II.cilt, Ankara: Akçağ Yay.  **DİLÇİN, C. (1997)**  Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara: T.D.K.yayınları.  **(1986)** Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı-II, (Divan Şiiri) sayı:415-416-417,Temmuz, Ağustos, Eylül, , Ankara: TDK Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | **Tahirül Mevlevi, (1329)** Nazım ve Eşkal-i Nazm, İstanbul.  **ÇETİN, N. (1973)** Eski Arap Şiiri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü yayınları, İstanbul.  **ÇELEBİOĞLU, A. (1998)** Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: M.E.B. Yayınları**.**  **İLAYDIN, H. (1997)**  Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | İnternet, bilgisayar ve yansı cihazı | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Klasik Türk Edebiyatı metinlerinin oluşup gelişmesinde rol oynayan temel faktörler. |
| 2 | KlasikTürk Edebiyatı ve nazmına bakan yönleriyle İran ve Arap Edebiyatı hakkında genel bilgi. |
| 3 | Klasik Türk Edebiyatıyla ilgili bibliyoğrafya çalışması. |
| 4 | XIII. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 5 | XIII yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | XIV. yy. Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 8 | XIV yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 9 | XV. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 10 | XIV. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | XV.yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 13 | XV. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 14 | XV:yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Tuba Onat Çakıroğlu

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

### DERSİN KODU: 121815360 DERSİN ADI: Klasik Türk Edebiyatında Nazım I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | |  |  | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | Türk Edebiyatının İslamiyet öncesi ve sonrası gelişimi, nesir örnekleri ve metinlerin karakteristik özellikleri üzerine odaklanılır. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | Türk edebiyatında değişik zaman, mekan ve ortamlarda yetişmiş şairlerin manzum ve mensur eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenmesi; ortak, benzer, farklı ve özgün yanlarının tespiti ve değerlendirilmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | |  **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, I.cilt, Ankara: Akçağ Yay.   **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, II.cilt, Ankara: Akçağ Yay.   **DİLÇİN, C. (1997)**  Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara: T.D.K.yayınları.   **(1986)** Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı-II, (Divan Şiiri) sayı:415-416-417,Temmuz, Ağustos, Eylül, , Ankara: TDK Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | |  **Tahirül Mevlevi, (1329)** Nazım ve Eşkal-i Nazm, İstanbul.   **ÇETİN, N. (1973)** Eski Arap Şiiri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü yayınları, İstanbul.   **ÇELEBİOĞLU, A. (1998)** Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: M.E.B. Yayınları**.**   **İLAYDIN, H. (1997)**  Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | İnternet, bilgisayar ve yansı cihazı | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Eski Türk Edebiyatı nazmının oluşup gelişmesinde rol oynayan temel faktörler. | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Eski Türk Edebiyatı ve nazmına bakan yönleriyle İran ve Arap Edebiyatı nazmı hakkında genel bilgi. | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Eski Türk Edebiyatı nazmıyla ilgili bibliyoğrafya çalışması. | | | | | | | | | | | | |
| 4 | XIII.- XV. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. | | | | | | | | | | | | |
| 5 | XIII – XIV ve XV. y.y.lardaki Tasavvufi nazım şekillerinin örnekleriyle incelenip değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| 6 | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 7 | XVI. yy. gazel örneklerinin incelenmesi. | | | | | | | | | | | | |
| 8 | XVI. yy. kaside örneklerinin incelenmesi | | | | | | | | | | | | |
| 9 | XVI. yy. mesnevi örneklerinin incelenmesi | | | | | | | | | | | | |
| 10 | XVI. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. | | | | | | | | | | | | |
| 11 | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 12 | XVI. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. | | | | | | | | | | | | |
| 13 | XVI. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Eski Türk Edebiyatı nazım ve nesrinin XVI. yy. örnekleriyle incelenip değerlendirilmesi. | | | | | | | | | | | | |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  | **+** |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ahmet KARTAL

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121815361 DERSİN ADI:** **KIPÇAK TÜRKÇESİ I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | - | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türkçenin “Kıpçak Türkçesi” devresi ile ilgili bilgiler, örnek kaynak ve metinler | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türkçenin 13-16. Yüzyıllar arası genel durumunun, temel yapısı ve özelliklerinin öğrenciye aktarılması | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Dersin amacına uygun olarak Kıpçak Türkçesi dersinin örnek metinlerle işlenip ele alınması | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk dilinin tarihi bir aşamasını öğrenmiş olmak | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Can Özgür,(2002). Kitabü’l Hayl, İstanbul: Çantay. Muharrem Ergin, (1999). Orhun Abideleri, İstanbul; Boğaziçi Yay.  A.von Gabain(çev. Mehmet Akalın), (1996). Eski Türkçenin Grameri, Ankara:TDK Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Talat Tekin- Mehmet Ölmez, (1999). Türk Dilleri, İstanbul: Simurg Yayınevi.  Talat Tekin, (1995). Orhun Yazıtları, İstanbul: Simurg Yayınevi.  Talat Tekin,Yeni Türkiye, (1997). Türk Dünyası Özel Sayısı 2 cilt, Ankara :1997.  Ahmet Caferoğlu, (1968). Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü, İstanbul: TDK Yay.  O. Fikri Sertkaya, (1995). Göktürk Tarihinin Meseleleri, Ankara : TKAE Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kıpçak Türkçesine giriş |
| 2 | Bozkır Kıpçakçası |
| 3 | Memlûk Kıpçakçası |
| 4 | Memlûk Kıpçakçası ile yazılmış eserler |
| 5 | Ermeni Kıpçakçası |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Kitabü’l Hayl giriş I |
| 8 | Kitabü’l Hayl I (metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 9 | Kitabü’l Hayl II(metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 10 | Kitabü’l Hayl III(metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Kitabü’l Hayl V(metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 13 | Kitabü’l Hayl VI(metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 14 | Kitabü’l Hayl VII(metin okuma ve gramer incelemesi) |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. Can ÖZGÜR**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121815362 DERSİN ADI:** **Şiir Tahlili I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | - | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Türk Dili Ve Edebiyatı** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (sunum) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  |  | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Tanzimattan günümüze Türk şiirinin gelişimi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Tanzimattan günümüze Türk şiirinin yaşadığı değişim ve gelişimini örneklerden hareketle ortaya koymak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Modern Türk şiirinin gelişim seyri hakkında bilgi sahibi olup Türk edebiyatının gelişimindeki yerini kavramak | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Şiir inceleme metodunu öğrenme, şiirde şekil ve muhtevanın uğradığı değişimleri fark ederek Türk şiirinin gelişimini gözlemleyebilme | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | Doğan Aksan, Şiir Dili ve Türk Şiir Dili  Wellek, Warren, Edebiyat Teorisi  Eliot, T.S., Edebiyat Üzerine Düşünceler  Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Hakan Sazyek, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi  Hakan Sazyek, Şiir Üzerine Şiirler-Yeni Türk Edebiyatında Manzum Poetik Metinler  Özdemir İnce, Şiir ve Gerçeklik  Hilmi Yavuz, Sanat ve Edebiyat Üzerine Yazılar  Ebubekir Eloğu, Modern Türk Şiirinin Doğası  Metin Cengiz, Modernleşme ve Türk Şiiri  Metin Cengiz, Toplumcu Gerçekçi Şiir  Alâattin Karaca, II. Yeni Poetikası | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Edebiyat tarihleri, Edebiyat antolojileri, Teori kitapları, ansiklopediler, süreli yayınlar | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Modern Türk edebiyatının oluşumu |
| 2 | Modern Türk şiirin oluşumu |
| 3 | Şiir dili |
| 4 | Şiir dili |
| 5 | İçerik |
| 6 | **Ara Sınav** |
| **7** | Tema |
| **8** | Tema |
| 9 | Tema |
| 10 | Ahenk |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Ahenk |
| 13 | Ahenk |
| 14 | Sapmalar |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121816333 **DERSİN ADI:** FİKİR HAREKETLERİ II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Tanzimat sonrasında Türk edebiyatında ve kültüründe ortaya çıkan değişiklikler. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk düşünce dünyasındaki temel düşünce hareketlerinden olan Batıcılık’ın bilimsel kaynaklar ışığında öğrenilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Batı kültür ve edebiyatının Türk kültür ve edebiyatı üzerindeki etkileri. Fransız İhtilâli ve ihtilâlin temel kavramları(Hürriyet-Eşitlik-Kardeşlik) Türk kültür ve edebiyatında Batıcılık’ın öğretilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | 1.Temelde Fransız ihtilâli ve daha sonra Tanzimat’tan sonra ortaya çıkan Batıcılık akımıyla birlikte Osmanlıcılık, İslâmcılık ve Türkçülük hareketlerinin doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi vermek.  2.Türk düşünce dünyasındaki temel düşünce hareketlerinin(Batıcılık-Osmanlıcılık-İslâmcılık-Türkçülük) doğru olarak öğrenilmesi. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | **Akçura, Yusuf (1991).** Üç Tarz-ı Siyaset, Ankara: TTK Yay.  **Armaoğlu, Prof.Dr. Fahir (1989).** 20. Yüzyıl Siyasî Tarihi(1914-1980), Ankara: İş Bankası.  **Armaoğlu, Prof.Dr. Fahir (1999).** 19. Yüzyıl Siyasî Tarihi(1789-1914), Ankara: TTK.  **Güneş, Prof.Dr. İhsan (1996).** Türk Parlamento Tarihi, 2 cilt., Ankara: TBMM Vakfı.  **Kurdakul, Necdet (2000).** Tanzimat Dönemi Basınında Siyasal ve Anayasal Fikir Hareketleri, Ankara: Kültür Bak. Yay.  **Berkes, Niyazi (1978).** Türkiye’de Çağdaşlaşma, İstanbul: Doğu-Batı Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | **Safa, Peyami (1990).** Türk İnkılâbına Bakışlar, İstanbul: Ötüken.  **Sarıca, Murat (1999).** Siyasî Düşünce Tarihi, İstanbul: Gerçek.  **Tunaya, Tarık Zafer (2003).** Türkiye’de Siyasal Gelişmeler(1876-1938), 2 cilt, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniv. Yay.  **Turhan, Mümtaz (1987).** Kültür Değişmeleri, İstanbul: Marmara Üniv. Yay.  **Ülken, Hilmi Ziya (1992).** Türkiye’de Çağdaş Düşünce Tarihi, İstanbul: Ülken. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Sözlükler, tarih kitapları | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Osmanlıcılık Kavramı ve Edebiyata Yansıması |
| 2 | Osmanlıcılığın Ortaya Çıkışını Hazırlayan Nedenler, Osmanlıcılar ve Ortaya Attıkları Temel Prensipler |
| 3 | Osmanlıcılıktan Vazgeçilmesine Neden Olan Tarihsel Olaylar |
| 4 | İslâmcılık Kavramı ve Edebiyata Yansıması |
| 5 | İslâmcılığın Ortaya Çıkışını Hazırlayan Nedenler |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | İslâmcılar, Dergileri ve Görüşleri, İslâmcılıktan Vazgeçilmesinin Temel Nedenleri |
| 8 | Türkçülük Kavramı ve Edebiyata Yansıması |
| 9 | Bilimsel Türkçüler ve Faaliyetleri |
| 10 | Türkçü Dergiler ve Burada Yazı Yazan Edebiyatçılar |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Millîleşme Cereyanı(Millî Dil, Millî Vezin, Millî Edebiyat), Dilde ve Edebiyatta Türkçülük/Türkçe’nin Sadeleşmesi |
| 13 | Türkçülüğün Etkisini Kaybetmesi |
| 14 | Millî Mücadele Dönemi Fikir Hareketleri(Manda ve Himaye), Fikir Hareketlerinin Bugüne ve Edebiyatımıza Yansımaları |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121816355 DERSİN ADI:** Roman ve Hikâye Tahlili II.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 |  | | 2 | | 3 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Seçilmiş Metinler çerçevesinde metinlerin incelenmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Metin inceleme bilgi ve becerisinin kazandırılması. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Roman ve hikaye metinlerinden sahih anlam ve gerçeklikler çıkarabilme becerisini edinmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Metin inceleme yöntemlerini kavrayabilmek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Berna Moran-Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1,2, 3 | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Nurullah Çetin, *Roman Çözümleme Yöntemi* | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Roman nedir? Türk romanının tarihi gelişimi. |
| 2 | Roman inceleme teknikleri. Roman eleştirisi kaynaklarının tanıtılması |
| 3 | Yaban Romanının Yabancılaşma ve Modernleşme Temaları Ekseninde İncelenmesi |
| 4 | Ankara Romanının Türk Romanında Alafranga Teması Ekseninde İncelenmesi |
| 5 | Kiralık Konak Romanının Mekan Unsuru Çerçevesinde İncelenmesi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Küçük Ağa Romanının Üslup Yönünden İncelenmesi |
| 8 | Tatar Ramazan Anlatısının Sinema Edebiyat İlişkisi İçinde Değerlendirilmesi |
| 9 | Aşk Romanının Mevlana Şems Gerçekliği İçinde İncelenmesi |
| 10 | Bab-ı Esrar Romanının Mevlana Şems Gerçekliği İçinde İncelenmesi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Türk Romanında Polisiye Romancılık |
| 13 | Kemal Tahir’in Polisiye romanları |
| 14 | İstanbullular romanının teknik olarak incelenmesi. |
| 15,16 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Doç. Dr. Soner AKPINAR**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:121816343 DERSİN ADI:** Uygur Türkçesi II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20  (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Eski Uygur alfabesi, Eski Uygurcanın fonetiği, Eski Uygurcanın morfolojisi ve Eski Uygurca metinler dersin temel içerikleridir. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk dilinin Eski Türkçe döneminin 2. büyük evresi olan Eski Uygurcanın (8.-11. yy.’lar) genel ve temel yapısı ve özelliklerinin aktarılması ve tanıtılması. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Uygurca ile yazılmış metinleri okumak ve analiz etmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. Gabain, A. (1988). Çev.: Akalın, Mehmet. Eski Türkçenin Grameri. Ankara: TDK Yay.  2. Caferoğlu. Ahmet. (1968). Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü. İstanbul: TDK Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 3.Berliner Yurfan Texte. (1971-1985). I-II-III, IV, V, VI, VII, VIII, IX.  4.Müler, W. K. Friedrich. (1908-1931**)**. Uygurca I-IV, Berlin. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk dilinin karşılaştırmalı ve tarihî gramerinin metinler aracılığıyla öğrenilmesi. |
| 2 | Eski Uygurca yazılmış metinleri okuma, anlama. |
| 3 | Eski Uygurca gramerin anlaşılması. |
| 4 | Köktürkçe gramerin anlaşılması. |
| 5 | Eski Uygurca üzerine çalışmalar |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Eski Uygurca okuma II |
| 8 | Eski Uygurca yazma III |
| 9 | Eski Uygurca yazma I |
| 10 | Sosyal bilimlere ilişkin bilgilerini uygulama becerisi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Verileri analiz edebilme, değerlendirebilme ve tasarlama becerisi |
| 13 | Grup çalışması yapabilme becerisi |
| 14 | Mesleki ve etik sorumluluğu anlama |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ferruh Ağca

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121816344 **DERSİN ADI:** GENEL DİLBİLİMİ II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | - | | 2 | | 3 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Dil bilimi, tanımı, kapsamı, amaçları; bir bilim dalı olarak dil biliminin tartışılması. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Dilbilimini tanıtmak, dilbilimin tarihini, dallarını, uygulamalı dilbilim çalışmalarını kavratmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Aksan, Doğan, Dilbilim seçkisi, günümüz dilbilimiyle ilgili yazılarından çeviriler.  Aksan, Doğan, Her yönüyle dil, Ana Çizgileriyle Dilbilim.  Kiran, Zeynel, Dilbilime Giris: Dilbilgisinden Dilbilime  Toklu, Osman, Dilbilime Giriş, Akçağ Yay. Ankara, 2007 | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dil bilimi ve Anlam bilimi, Anlam biliminin diğer bilim dallarıyla ilişkileri |
| 2 | Dilin anlamlı birimleri, Kavramlaştırma |
| 3 | Gösterge kavramı ve anlam |
| 4 | Kelime ve anlam, Anlam belirleyicileri |
| 5 | Kelimenin anlam çerçevesi: Temel anlam ögesi, Tasarımlar, İmgeler |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Duygu değeri,Yan anlam, |
| 8 | Benzetme, Aktarmalar |
| 9 | Çok anlamlılık, Eşadlılık, |
| 10 | Eş anlamlılık, Ters anlamlılık |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Bağdaştırma ve alışılmamış bağdaştırma |
| 13 | Kılınış ve görünüş kavramları |
| 14 | Türkçe metinler üzerinde uygulama |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. Erdoğan BOZ**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121816356 DERSİN ADI:** TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ VI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | | 2 | | - | | 2 | | 3 | | SEÇİMLİK | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türk gramerinin sorunları. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türk gramerinin sorunlarını ve çözüm yollarını öğretmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | | | Muharrem Ergin; Türk Dil Bilgisi  Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri  TDK, Türk Gramerinin Sorunları I  TDK, Türk Gramerinin Sorunları II | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Gürer Gülsevin-Erdoğan BOZ Türkçenin Çağdaş Sorunları | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | | **İŞLENEN KONULAR** | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Sözcük türlerini belirleme sorunu | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Sözcük türlerini belirleme sorunu | | | | | | | | | | | |
| 3 | | Eylemler ve eylem çekimi sorunu | | | | | | | | | | | |
| 4 | | Eylemler ve eylem çekimi sorunu | | | | | | | | | | | |
| 5 | | Eklerin tasnifi sorunu | | | | | | | | | | | |
| 6 | | Ara Sınav | | | | | | | | | | | |
| 7 | | Adlar ve ad çekimi sorunu | | | | | | | | | | | |
| 8 | | Adlar ve ad çekimi sorunu | | | | | | | | | | | |
| 9 | | Çatı sorunu | | | | | | | | | | | |
| 10 | | Çatı sorunu | | | | | | | | | | | |
| 11 | | Ara Sınav | | | | | | | | | | | |
| 12 | | Söz öbekleri sorunu | | | | | | | | | | | |
| 13 | | Söz öbekleri sorunu | | | | | | | | | | | |
| 14 | | Tümce türleri sorunu | | | | | | | | | | | |
| 15,16 | | Yarıyıl sonu sınavı | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. Erdoğan BOZ**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121816357 DERSİN ADI:** Azeri Edebiyatına Giriş II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 |  | | 2 | | 3 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Batı Edebiyatını oluşturan tarihi ve estetik yapının belirlenmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Batı Edebiyatı bilgisi kazanarak Türk Edebiyatı ile karşılaştırma becerisini kazanmak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Modern Türk Edebiyatının gelişim evrelerini Batı Edebiyatı ile bağlantılı olarak daha iyi kavrayabilmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Batı Edebiyatının estetik ve tarihi yapısını belirlemek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | İsmail Çetişli, *Batı Edebiyatında Akımlar* | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Sevim Kantarcıoğlu, *Edebiyat Akımları ve Temel Metinler* | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Realizm Akımının Oluşma Evreleri |
| 2 | Realist akımın temel özellikleri |
| 3 | Natüralizmin Temel İlkeleri |
| 4 | Emile Zola ve Deneysel Roman Makalesi |
| 5 | Germinal Adlı eserin incelenmesi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Parnasizmin Temel Özellikleri |
| 8 | Sembolizm Akımının Oluşma Evreleri |
| 9 | Sembolizmin Temel Özellikleri |
| 10 | Sembolizmin Önemli Şairleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Sürrealizm |
| 13 | Dadaizm |
| 14 | Fütürizm |
| 15,16 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121816358 DERSİN ADI:** Batı Edebiyatına Giriş II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 |  | | 2 | | 3 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Batı Edebiyatını oluşturan tarihi ve estetik yapının belirlenmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Batı Edebiyatı bilgisi kazanarak Türk Edebiyatı ile karşılaştırma becerisini kazanmak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Modern Türk Edebiyatının gelişim evrelerini Batı Edebiyatı ile bağlantılı olarak daha iyi kavrayabilmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Batı Edebiyatının estetik ve tarihi yapısını belirlemek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | İsmail Çetişli, *Batı Edebiyatında Akımlar* | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Sevim Kantarcıoğlu, *Edebiyat Akımları ve Temel Metinler* | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Realizm Akımının Oluşma Evreleri |
| 2 | Realist akımın temel özellikleri |
| 3 | Natüralizmin Temel İlkeleri |
| 4 | Emile Zola ve Deneysel Roman Makalesi |
| 5 | Germinal Adlı eserin incelenmesi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Parnasizmin Temel Özellikleri |
| 8 | Sembolizm Akımının Oluşma Evreleri |
| 9 | Sembolizmin Temel Özellikleri |
| 10 | Sembolizmin Önemli Şairleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Sürrealizm |
| 13 | Dadaizm |
| 14 | Fütürizm |
| 15,16 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121816359 DERSİN ADI:** Edebiyat Araştırma Metodları II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 |  | | 2 | | 3 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinin Tarihî ve Estetik Özellikleri | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Seçilen metinler ekseninde Cumhuriyet şiirinin modern edebiyat teknikleri ile incelenmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Cumhuriyet Edebiyatının bilgisinin kazandırılması | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk şiiri içinde Cumhuriyet döneminin ayırt edici özelliklerini kavrayabilmek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | İnci Enginün, *Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı* | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Doğan Aksan, *Şiir Dili ve Türk Şiir Dili* | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatını Hazırlayan Nedenler |
| 2 | Cumhuriyete Gelene Kadar Türk Edebiyatında Şiire Bakış Açısı |
| 3 | “Şiir Nedir? Türk Edebiyatında Şiirin Millileşmesi Nedir?” |
| 4 | Türk Edebiyatında “Anadoluculuk” Kavramı |
| 5 | “Mektepten Memlekete” Sloganının Ortaya Çıkış Nedenleri. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı”nın Temel Nitelikleri |
| 8 | Cumhuriyet Devrinde Roman ve Hikâye |
| 9 | Cumhuriyet Dönemi’nin Önemli Şairlerinden Yahya Kemal |
| 10 | Cumhuriyet Dönemi’nin Önemli Şairlerinden Mehmet Akif Ersoy |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Cumhuriyet Dönemi’nin Önemli Şairlerinden Nazım Hikmet |
| 13 | Edebiyatımızda Yedi Meşale |
| 14 | Edebiyatımızda Beş Hececiler |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121816360** **DERSİN ADI:** Orta Türkçe Yazı Dili MetinleriII

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | - | | 2 | | 4 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 50 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Harezm Türkçesi ve Harezm Türkçesi ile yazılmış eserler ve hakkında bilgi. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Harezm sahası ile ilgili eserleri ve dil özelliklerini öğrenmek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Harezm sahasında yazılmış olan dil özelliklerine göre gerekli kelime ayrıştırmalarını yapmak | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk dilinin tarihi bir aşamasını öğrenmiş olmak | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Hacıeminoğlu, Necmeddin, Harezm Türkçesi ve Grameri, İ.Ü.Edebiyat Fak. Yay. İstanbul,1997.  Eckmann, Janos, | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Kısasu’l Enbiya Nehcü’l Feradis  Mukaddimetü’l Edeb  Muinü’l Mürit | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Harezm Türkçesi döneminde yazılan mensur eserler: Kısasu’l Enbiya, Nehcü’l Feradis, Mukaddimetü’l Edeb, Muinü’l Mürit |
| 2 | Harezm Türkçesi döneminde yazılan mensur eserler: Kısasu’l Enbiya, Nehcü’l Feradis, Mukaddimetü’l Edeb, Muinü’l Mürit |
| 3 | Harezm Türkçesi döneminde yazılan mensur eserler: Kısasu’l Enbiya, Nehcü’l Feradis, Mukaddimetü’l Edeb, Muinü’l Mürit |
| 4 | Metnin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi |
| 5 | Metnin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Metnin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi |
| 8 | Metnin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi |
| 9 | Metnin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi |
| 10 | Metnin transkripsiyonunun yapılması ve Türkiye Türkçesine tercümesi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Metnin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi |
| 13 | Metnin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi |
| 14 | Metnin fonetik ve morfolojik açıdan incelenmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** 27.11.2012

**Prof. Dr. Can ÖZGÜR**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121816361 **DERSİN ADI:** Türk Yazı Sistemleri II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20  (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türkçenin ilk yazılı metinlerinin bulunduğu “Eski Türkçe” devresi ile ilgili bilgiler, örnek kaynak ve metinler. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türkçenin VI-IX. Yüzyıllar arası genel durumunun, temel yapısı ve özelliklerinin öğrenciye aktarılması. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Örnek metinler eşliğinde Eski Türkçe hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olma. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. Ergin, Muharrem. (1999). Orhun Abideleri. İstanbul:Boğaziçi Yay.  2. A.von Gabain (çev. Mehmet Akalın). (1996). Eski Türkçenin Grameri. Ankara:TDK Yay.  3. Tekin, Talat – Ölmez, Mehmet. (1999). Türk Dilleri. İstanbul: Simurg Yayınevi.  4. Tekin, Talat. (1995). Orhun Yazıtları. İstanbul: Simurg Yayınevi. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1. Tekin,Talat. (1997). Yeni Türkiye. Türk Dünyası Özel Sayısı 2 cilt. Ankara :1997.  2. Caferoğlu. Ahmet. (1968). Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü. İstanbul: TDK Yay.  3. Sertkaya, O. Fikri. (1995). Göktürk Tarihinin Meseleleri. Ankara: TKAE Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Karahanlı döneminin özellikleri |
| 2 | Karahanlıca ile yazılmış eserler |
| 3 | Sade Uygur alfabesi I |
| 4 | Sade Uygur alfabesi II |
| 5 | Kutadgu Bilig hakkında bilgi I |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Kutadgu Bilig hakkında bilgi II |
| 8 | Kutadgu Bilig (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 9 | Kutadgu Bilig (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 10 | Kutadgu Bilig (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Kutadgu Bilig (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 13 | Kutadgu Bilig (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 14 | Kutadgu Bilig (metin okuma-gramer incelemesi) |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121816362 DERSİN ADI:** Karşılaştırmalı Edebiyat Yöntemleri II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 |  | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinin Tarihî ve Estetik Özellikleri | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Seçilen metinler ekseninde Cumhuriyet şiirinin modern edebiyat teknikleri ile incelenmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Cumhuriyet Edebiyatının bilgisinin kazandırılması | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk şiiri içinde Cumhuriyet döneminin ayırt edici özelliklerini kavrayabilmek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | İnci Enginün, *Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı* | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Doğan Aksan, *Şiir Dili ve Türk Şiir Dili* | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | 1940 Sonrası Türk Şiirinin Genel Panaroması |
| 2 | 1940 Sonrası Türk Şiirini Hazırlayan Kurucu Şairler. |
| 3 | Birinci Yeni’nin Türk Şiirine Etkisi |
| 4 | Garip Akımının Önemli Temsilcileri |
| 5 | Garip Şiirinden Seçilmiş Metinlerin İncelenmesi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Hisar Grubu Ve Türk Şiirine Etkileri |
| 8 | Hisar Şairlerinin Sanat, Estetik Anlayışları |
| 9 | Hisar Şiirinden Seçilmiş Metinlerin İncelenmesi |
| 10 | Mavi Hareketinin Türk Şiiri Üzerindeki Etkisi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Toplumcu Gerçekçi Türk Şiirinin Gelişim Evreleri. |
| 13 | II.Yeni Şiirinin Estetik Ve Tematik Yapısı. |
| 14 | II.Yeni Şiirinden Seçilmiş Örneklerin Çözümlenmesi. |
| 15,16 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

### DERSİN KODU: 121816363 DERSİN ADI: KlasikTürk Edebiyatı Metin Tahlili II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav |  | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav |  | 25 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  |  | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türk Edebiyatının İslamiyet öncesi ve sonrası gelişimi, nesir örnekleri ve metinlerin karakteristik özellikleri üzerine odaklanılır. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk edebiyatında değişik zaman, mekan ve ortamlarda yetişmiş şairlerin manzum ve mensur eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenmesi; ortak, benzer, farklı ve özgün yanlarının tespiti ve değerlendirilmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | |  **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, I.cilt, Ankara: Akçağ Yay.   **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, II.cilt, Ankara: Akçağ Yay.   **DİLÇİN, C. (1997)**  Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara: T.D.K.yayınları.   **(1986)** Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı-II, (Divan Şiiri) sayı:415-416-417,Temmuz, Ağustos, Eylül, , Ankara: TDK Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | |  **Tahirül Mevlevi, (1329)** Nazım ve Eşkal-i Nazm, İstanbul.   **ÇETİN, N. (1973)** Eski Arap Şiiri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü yayınları, İstanbul.   **ÇELEBİOĞLU, A. (1998)** Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: M.E.B. Yayınları**.**   **İLAYDIN, H. (1997)**  Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | İnternet, bilgisayar ve yansı cihazı | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Klasik Şerh Metodunun Tanınması |
| 2 | Şerh sahasında yazılmış eserlerin incelenmesi |
| 3 | Klasik Türk Edebiyatıyla ilgili bibliyoğrafya çalışması. |
| 4 | XVI. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 5 | XVI yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | XVI. yy. Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 8 | XVII yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 9 | XVII. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 10 | XVII. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | XVIII.yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 13 | XVIII. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 14 | XVIII. yy Klasik Türk Edebiyatı metin örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Tuba Onat Çakıroğlu **İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

### DERSİN KODU: 121816364 DERSİN ADI: Klasik Türk Edebiyatında Nazım II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav |  | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav |  | 25 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  |  | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türk Edebiyatının İslamiyet öncesi ve sonrası gelişimi, nesir örnekleri ve metinlerin karakteristik özellikleri üzerine odaklanılır. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk edebiyatında değişik zaman, mekan ve ortamlarda yetişmiş şairlerin manzum ve mensur eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenmesi; ortak, benzer, farklı ve özgün yanlarının tespiti ve değerlendirilmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | |  **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, I.cilt, Ankara: Akçağ Yay.   **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, II.cilt, Ankara: Akçağ Yay.   **DİLÇİN, C. (1997)**  Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara: T.D.K.yayınları.   **(1986)** Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı-II, (Divan Şiiri) sayı:415-416-417,Temmuz, Ağustos, Eylül, , Ankara: TDK Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | |  **Tahirül Mevlevi, (1329)** Nazım ve Eşkal-i Nazm, İstanbul.   **ÇETİN, N. (1973)** Eski Arap Şiiri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü yayınları, İstanbul.   **ÇELEBİOĞLU, A. (1998)** Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: M.E.B. Yayınları**.**   **İLAYDIN, H. (1997)**  Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | İnternet, bilgisayar ve yansı cihazı | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | XVI. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 2 | XVI. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 3 | XIII.- XV. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 4 | XVI – XIX. yy.lardaki Tasavvufi nazım şekillerinin örnekleriyle incelenip değerlendirilmesi |
| 5 | XVI-XVII. yy. gazel örneklerinin incelenmesi. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | XVI-XVII. yy. kaside örneklerinin incelenmesi |
| 8 | XVI-XVII. yy. mesnevi örneklerinin incelenmesi |
| 9 | XVIII. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 10 | XVIII. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | XVIII. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi |
| 13 | XIX. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 14 | XIX. yy. Eski Türk Edebiyatı nazım örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  | **+** |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ahmet KARTAL

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121816365** **DERSİN ADI:** **Kıpçak Türkçesi II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | - | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Ders planında verilen konular dersin içeriğini oluşturmaktadır. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Metin okuma, dil incelemesi ve tercüme ile, Memlûk Kıpçakçasının öğrenciye aktarılıp öğretilmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Dersin amacına uygun olarak konuların ilgili ders kitabından örneklerle işlenmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk dilinin tarihi bir aşamasını öğrenmiş olmak | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Can Özgür,(2002). Kitabü’l Hayl, İstanbul: Çantay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Ali Fehmi Karamanlıoğlu, (1994). Kıpçak Türkçesi Grameri, Ankara:TDK Yay.  Recep Toparlı- Hanifi Vural- Recep Karaatlı (2003), Kıpçak Türkçesi sözlüğü, Ankara: TDK Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kıpçak Türkçesi I dersinin değerlendirilmesi |
| 2 | Kıpçakça yazılmış eserlere genel bir bakış ve tekrar |
| 3 | Kitabü’l Hayl’ın imlâ özellikleri |
| 4 | Kitabü’l Hayl’ın fonetik özellikleri |
| 5 | Kitabü’l Hayl’ın morfolojik özellikleri |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Kitabü’l Hayl’da diğer morfolıjik unsurlar |
| 8 | Kitabü’l Hayl’da ikili-çoklu şekiller |
| 9 | Kitabü’l Hayl’da sentaks özellikleri |
| 10 | Kitabü’l Hayl’ın devamı I (okuma-çeviri- inceleme) |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Kitabü’l Hayl’ın devamı III (okuma-çeviri- inceleme) |
| 13 | Kitabü’l Hayl’ın devamı IV (okuma-çeviri- inceleme) |
| 14 | Kitabü’l Hayl’ın devamı V (okuma-çeviri- inceleme) |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Doç. Dr. C an ÖZGÜR**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121816366 DERSİN ADI:** **Şiir Tahlili II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Türk Dili Ve Edebiyatı** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (sunum) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  |  | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Tanzimattan günümüze Türk şiirinin gelişimi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Tanzimattan günümüze Türk şiirinin yaşadığı değişim ve gelişimini örneklerden hareketle ortaya koymak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Modern Türk şiirinin gelişim seyri hakkında bilgi sahibi olup Türk edebiyatının gelişimindeki yerini kavramak | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Şiir inceleme metodunu öğrenme, şiirde şekil ve muhtevanın uğradığı değişimleri fark ederek Türk şiirinin gelişimini gözlemleyebilme | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | Doğan Aksan, Şiir Dili ve Türk Şiir Dili  Wellek, Warren, Edebiyat Teorisi  Eliot, T.S., Edebiyat Üzerine Düşünceler  Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Hakan Sazyek, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi  Hakan Sazyek, Şiir Üzerine Şiirler-Yeni Türk Edebiyatında Manzum Poetik Metinler  Özdemir İnce, Şiir ve Gerçeklik  Hilmi Yavuz, Sanat ve Edebiyat Üzerine Yazılar  Ebubekir Eloğu, Modern Türk Şiirinin Doğası  Metin Cengiz, Modernleşme ve Türk Şiiri  Metin Cengiz, Toplumcu Gerçekçi Şiir  Alâattin Karaca, II. Yeni Poetikası | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Edebiyat tarihleri, Edebiyat antolojileri, Teori kitapları, ansiklopediler, süreli yayınlar | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Sapmalar |
| 2 | Alışılmamış bağdaştırmalar |
| 3 | Alışılmamış bağdaştırmalar |
| 4 | İmge |
| 5 | İmge |
| 6 | **Ara Sınav** |
| **7** | İmge |
| **8** | Alımlama estetiği |
| 9 | Alımlama estetiği |
| 10 | Metinlerarasılık |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Metinlerarasılık |
| 13 | Göstergebilim |
| 14 | Göstergebilim |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**121817470 **DERSİN ADI:**Çağdaş Türk Lehçeleri I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Azerbaycan Tarihi, coğrafyası, ekonomisi, kültürü- Azerbaycan Türkçesi gramer bilgisi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Azerbaycan Türkçesi gramer bilgisi edinmek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türkçenin lehçeleri içinde Oğuz grubu Türk şiveleri hakkında bilgi edinmek | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk Dünyası içinde Azerbaycan Türklerini ve Türkçesini tanımak, öğrenmek ve kullanmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Ercilasun, A. Bican, Türk Lehçeleri Grameri. (2007).Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Buran , Ahmet- Alkayaa, Çağdaş Türk Lehçeleri, (2004). Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Basılı, görsel ve işitsel yayınlar. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Azerbaycan’ın tarihi |
| 2 | Azerbaycan’ın ekonomik, coğrafi ve kültürel özellikleri |
| 3 | Azerbaycan Türkçesi alfabe bilgisi |
| 4 | Kiril alfabeli metin okuma |
| 5 | Azerbaycan Türkçesi ses bilgisi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Azerbaycan Türkçesi şekil bilgisi-İsim yapım ekleri |
| 8 | Azerbaycan Türkçesi şekil bilgisi- Fiil yapım ekleri |
| 9 | Azerbaycan Türkçesi şekil bilgisi- Çekim ekleri-şahıs ekleri |
| 10 | Azerbaycan Türkçesi şekil bilgisi- Çekim ekleri-zaman ekleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Azerbaycan Türkçesi şekil bilgisi-Edatlar |
| 13 | Azerbaycan Türkçesi cümle yapısı |
| 14 | Azerbaycan Türkçesi ile yazılmış metinleri Türkiye Türkçesine aktarma çalışmaları |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Dilek ATAİZİ

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 4**121817485 DERSİN ADI:** Klasik Türk Edebiyatı VII

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | | 2 | 0 | | 2 | | 4 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | |  |  | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | Öğrencilere XVIII. yüzyılda gelişen Türk edebiyatının özelliklerini öğretmek; bu dönemin önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | XVIII. yüzyılda Türk Edebiyatı; Divan şiirinde mahallîleşme eğilimi; XVIII. yüzyılda tezkirecilik geleneği; XVIII. yüzyılda edebî biçimler, XVIII. yüzyılın önemli temsilcileri ve eserlerinden örneklerin incelenmesi; Şeyh Galip ve Nedim'in hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | Divan şiirindeki tasavvufî unsurları tespit edebilme, beyitlerdeki mazmunları ve edebi sanatları bulma, şiirlerdeki sosyal hayat unsurlarını tespit edebilme. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | Tasavvufî unsurların ve mahallîleşme akımının Divan şiirindeki etkisinin incelenmesi. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | | 1.     Alparslan, Ali (1988) Şeyh Galip. Ankara.  2.     Eraydın,Selçuk, Tasavvuf ve Tarikatlar, MÜ, İ.Fak. Yay., İstanbul.  3.     İpekten, Haluk, Şeyh Gâlib Hayatı, Sanatı, Eserleri, Akçağ Yay.  4.     İsen, Mustafa-Filiz Kılıç-İ.Hakkı Aksoyak-Aysun Erduran (2002) Şair Tezkireleri. Ankara: Grafiker.  5.     İsen, Mustafa-Muhsin Macit-Osman Horata-Filiz Kılıç-İ.Hakkı Aksoyak, (2002) Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker  6.     İz, Fahir (1995) Eski Türk Edebiyatında Nazım 1-2. Ankara: Akçağ | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | Levend, Agâh Sırrı (1988)Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: TTK  Mazıoğlu, Hasibe ( ) “Eski Türk Edebiyatı” Türk Ansiklopedisi.  Mazıoğlu, Hasibe (1988) Nedim. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı  Mazıoğlu, Hasibe, Nedim'in Divan Şiirine Getirdiği Yenilik, Ankara  Mengi, Mine (1997) Eski Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Akçağ  Nedim Divanı'ndan Seçmeler, Haz. Sevket Kuthan, KTB, İstanbul.  Onan, Necmeddin Halil (1940) İzahlı Divan Şiiri Antolojisi. İstanbul.  Onay, Ahmet Talat (1996) (Haz. Cemal Kurnaz) Eski Türk | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Sözlükler, antolojiler, ansiklopediler | | | | | | | | |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | XVIII. yüzyılın genel durumu, dönemin edebî gelişimi. | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Dönemin önemli temsilcileri. | | | | | | | | | | | | |
| 3 | XVIII. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve mensur eserler. | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Şeyh Gâlib, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri. | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Şeyh Gâlib'in Hüsn ü Aşk'ı ve Tardiyyesinin incelenmesi. | | | | | | | | | | | | |
| 6 | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Şeyh Gâlib Divanı'ndan şiir örneklerinin okunup yorumlanması | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Şeyh Gâlib Divanı'ndan şiir örneklerinin okunup yorumlanması | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Nedim, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri. | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Nedim'in şiirlerinde mahallîleşmenin izlerinin tespit edilerek incelenmesi. | | | | | | | | | | | | |
| 11 | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Nedim'in şiirlerinde mahallîleşmenin izlerinin tespit edilerek incelenmesi. | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Nedim'in Divanı'ndan şiir örneklerinin okunup yorumlanması. | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Divan şiirinde şarkı türünün doğuşu ve incelenmesi. | | | | | | | | | | | | |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  | **+** |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ahmet KARTAL

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817486**  **DERSİN ADI:** MODERN TÜRK EDEBİYATI VII

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı kavramı. Kavramın oluşumu | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Cumhuriyet döneminin ortaya çıkışını hazırlayan etkenler. Millî edebiyat kavramı. Anadoluculuk. Yahya Kemal’in hayatı, edebî kişiliği ve bu dönem edebiyatı içindeki yeri. Cumhuriyet devri Türk edebiyatının ortaya çıkışını hazırlayan etkenler üzerinde durup bu edebiyat döneminde ortaya çıkan edebî tür ve yine bu dönemde ortaya çıkan sanatçıları tanıtmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Cumhuriyet devri Türk edebiyatı döneminin kendinden önceki ve sonraki devrelerle benzerlik ve farklılıklarını özümsemek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Cumhuriyet devri Türk edebiyatı döneminin kendinden önceki ve sonraki devrelerle benzerlik ve farklılıklarını özümsemek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | **Kaplan, Mehmet (1986).** Hikâye Tahlilleri, İstanbul: Dergâh  **Kaplan, Mehmet (1987).** Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar II, İstanbul: Dergâh.  **Kaplan, Mehmet (1988).** Şiir Tahlilleri 2(Cumhuriyet Devri Türk Şiiri), İstanbul: Dergâh.  **Kaplan, Mehmet (1997).** Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I, İstanbul: Dergâh. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | **Türk Dili Dergisi Türk Öykücülüğü Özel Sayısı (1975).** Temmuz 1975, Sayı: 286, Ankara: TDK.  **Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi**, 1976-1988 yılları arasında İstanbul’da tamamlandı, İstanbul: Dergâh.  **Yalçın, Alemdar (1998).** Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı, Ankara: Günce. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Sözlükler, edebiyat tarihleri, antolojiler | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | II.Meşrutiyet Devri Türk Edebiyatı ve Devrin Fikir Hareketleri, Meşrutiyetten Cumhuriyete Devreden Şahıslar ve Edebî Türler |
| 2 | Millî Edebiyat Kavramı ve Millîleşme Temâyülü |
| 3 | Millî Edebiyatın Temel İlkeleri ve Temel şahsiyetler |
| 4 | Türkçenin Sadeleşmesinin Millî Edebiyat Üzerindeki Etkileri |
| 5 | Ziya Gökalp Hayatı ve Edebî Kişiliği |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Faruk Nafiz ve Ziya Gökalp’in Sanat Şiirlerinin Karşılaştırılması |
| 8 | Yahya Kemal’in “Ezansız Semtler” ve Ahmet Hikmet’in “Üzümcü” Hikâyelerinin Tahlili |
| 9 | Yahya Kemal Hayatı ve Eserleri |
| 10 | Yahya Kemal’in Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı İçindeki Yeri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Yahya Kemal’in Şairliği ve Şiirlerinden Örnekler, Yahya Kemal’in Nesirleri ve Denemeciliği |
| 13 | Yahya Kemal’in Türk Kültür ve Edebiyatıyla İlgili Görüşleri, Cumhuriyet devri Türk Edebiyatının tanımı ve Çerçevesi |
| 14 | Cumhuriyet devri Türk Edebiyatının Ortaya Çıkışını Hazırlayan Faktörler |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Doç. Dr. Soner AKPINAR**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121817487 **DERSİN ADI:** Çağatay Türkçesi I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20  (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Çağatayca yazılmış eserler, Çağataycanın gramer özellikleri ve Çağatayca metinler dersin temel içerikleridir. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk dilinin Orta Türkçe dönemine ait olan Çağatay Türkçesini (15.-17. yy.’lar) öğrencilere tanıtmak ve anlatmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Çağatayca hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. Eraslan, K. (1993-). Ali Şİr Nevayi Külliyatı. . Ankara: TDK Yay  2. Karaağaç, G. (1997). Lutfî Divanı. Ankara: TDK Yay | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1.Eckmann, J. (1986). (Haz.: Sertkaya, O. F.). Harezm, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi üzerine Araştırmalar. Ankara: TDK Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Çağatay Türkçesiyle yazılmış eserleri tanıma. |
| 2 | Çağataycanın diğer Türk şivelerine göre yerinin ve öneminin anlaşılması. |
| 3 | Çağataycanın gramer özelliklerini öğrenme. |
| 4 | Çağatayca metinlerin okunması ve işlenmesi. |
| 5 | Gramer çalışması I |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Gramer çalışması II |
| 8 | Gramer çalışması III |
| 9 | Gramer çalışması IV |
| 10 | Sosyal bilimlere ilişkin bilgilerini uygulama becerisi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Verileri analiz edebilme, değerlendirebilme ve tasarlama becerisi |
| 13 | Grup çalışması yapabilme becerisi |
| 14 | Bağımsız ya da danışman yönetiminde bilimsel araştırma yapabilme becerisi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Prof. Dr. Ferruh Ağca**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**   **DERSİN ADI:** Türk dili ve Edebiyatı Çözümlemeleri I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | Öykü teorisinin kavranması ve örnek çözümlemeler yapabilmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | Öykünün bir tür olarak anlaşılması ve temel niteliklerinin farkedilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | Modern Türk edebiyatının ana türlerinden birisi olan öykünün hem teorik olarak bilinmesi hem de değişik bakış açılarıyla çözümlemesinin yapılabilmesi önemlidir. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | Öykü türünü ana hatlarıyla kavradıktan sonra bu türün ortaya çıkışını ve gelişimini farkedebilmek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | | **Kaplan, Mehmet (1997).** Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I, İstanbul: Dergah Yay.  **Kaplan, Mehmet (1987).** Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar II, İstanbul: Dergah Yay.  **Kaplan, Mehmet (1986).** Hikâye Tahlilleri, İstanbul: Dergah Yay.  **Yıldız, Alpay Doğan (2008).** Hikâye İncelemeleri, İstanbul: Dergâh Yayınları.  **Çakır, Hasan (2002).** Öykü Sanatı, Konya: Çizgi Kitabevi.  **Korkmaz, Ramazan-Deveci, Mutlu (2011).** Türk Edebiyatında Yeni Bir Tür Olarak Küçürek Öykü, Ankara: Grafiker Yayınları.  **Erden, Aysu (2002).** Kısa Öykü ve Dilbilimsel Eleştiri, İstanbul: Gendaş Kültür. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | **Hece Dergisi Türk Öykücülüğü Özel Sayısı (2000).** Ekim-Kasım 2000, Sayı: 46-47, Ankara: Hece.  **Türk Dili Dergisi Türk Öykücülüğü Özel Sayısı (1975).** Temmuz 1975, Sayı: 286, Ankara: TDK.  **Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi**, İstanbul: Dergâh Yay., 1976-1988 yılları arasında İstanbul’da tamamlandı. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Sözlükler, Edebiyat Tarihleri, Antolojiler, Öykü Dergileri | | | | | | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | | **İŞLENEN KONULAR** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Öykü Kavramı ve Çeşitleri (Hkâye, Öykü, Kısa Öykü, Küçürek Öykü vb.) | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Öykü Tarihi ve Öykünün Gelişimi | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | Öykü Teorisi | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | Öyküde Kişileştirme ve Diyalog | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | Öyküde Sahne ve Olay Örgüsü | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | Öyküde Çatışma ve Bakış Açısı | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | Öyküde Geri Dönüşler ve Geçişler | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | Öyküde Mekân ve Sembol | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | Örnek Öykü Çözümlemeleri | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | Sait Faik Abasıyanık Örneği | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | Memduh Şevket Esendal Örneği | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | Tarık Buğra Örneği | | | | | | | | | | | | |
| 15,16 | | **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121818470 **DERSİN ADI:** Çağdaş Türk Lehçeleri II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Tataristan Tarihi, coğrafyası, ekonomisi, kültürü Azerbaycan Türkçesi gramer bilgisi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Tatar Türkçesi gramer bilgisi edinmek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türkçenin lehçeleri içinde Kuzey grubu Türk şiveleri hakkında bilgi edinmek | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk Dünyası içinde Tatar Türklerini ve Türkçesini tanımak, öğrenmek ve kullanmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Ercilasun, A. Bican, Türk Lehçeleri Grameri. (2007).Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Buran , Ahmet- Alkayaa, Çağdaş Türk Lehçeleri, (2004). Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Basılı, görsel ve işitsel yayınlar. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Tataristan’ın tarihi |
| 2 | Tataristan’ın ekonomik, coğrafi ve kültürel özellikleri |
| 3 | Tatar Türkçesi alfabe bilgisi |
| 4 | Kiril alfabeli metin okuma |
| 5 | Tatar Türkçesi ses bilgisi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Tatar Türkçesi şekil bilgisi-İsim yapım ekleri |
| 8 | Tatar Türkçesi şekil bilgisi- Fiil yapım ekleri |
| 9 | Tatar Türkçesi şekil bilgisi- Çekim ekleri-şahıs ekleri |
| 10 | Tatar Türkçesi şekil bilgisi- Çekim ekleri-zaman ekleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Tatar Türkçesi şekil bilgisi-Edatlar |
| 13 | Tatar Türkçesi cümle yapısı |
| 14 | Tatar Türkçesi ile yazılmış metinleri Türkiye Türkçesine aktarma çalışmaları |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Dilek ATAİZİ

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121818486**   **DERSİN ADI:** Klasik Türk Edebiyatı VIII

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | | 2 | 0 | | 2 | | 4 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | |  |  | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | Öğrencilere XIX. yüzyılda gelişen Türk edebiyatının özelliklerini öğretmek; bu dönemin önemli temsilcilerini tanıtmak ve bu temsilcilerden örnek metinler okutmak | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | XIX. yüzyılda edebî biçimlere genel bir bakış; Batılılaşma hareketlerine paralel olarak Divan Edebiyatının önemini kaybetmesi ve Avrupa etkisindeki türk edebiyatına geçiş süreci; Encümen-i Şuara'nın edebiyatımızdaki yeri: Divan Şiirinin son temsilcileri: Enderunlu Vâsıf, Keçecizade İzzet Molla, Leskofçalı Galip ve Osman Şems’in hayatı, sanatı, edebî kişiliği, bu şairlerin şiirlerinden hareketle Türk kültür hayatına ait unsurların ortaya konulması | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | Divan şiirindeki tasavvufî unsurları tespit edebilme, beyitlerdeki mazmunları ve edebi sanatları bulma, şiirlerdeki sosyal hayat unsurlarını tespit edebilme. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | Tasavvufî unsurların ve mahallîleşme akımının Divan şiirindeki etkisinin incelenmesi. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | |  **Gürel, R. (1999)** Enderunlu Vasıf Bey ve Divanı.İstanbul.   **İpekten H. (1989).** Enderunlu Vasıf.. Ankara   **Bülbül , İ. (1989)** Keçecizade İzzet Molla. Ankara    **Yıldırım, A. H. (2003)** . Leskofçalıl Galib Hayatı Dönemi Sanatı, Divanı ve Bugünkü Türkçesi. İstanbul: Boğaziçi (Yayımlanmamış YLS Tez) | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | |  **Özgül, M**. **K. (1987).** Leskofçalı Galip. Ankara   **Şentürk, A**. (**2004).** Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Dergah   **Kürkçüoğlu**,**K. E. (1996).** Osman Şems Divanı’ndan Şeçmeler. İstanbul | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Sözlükler, antolojiler, ansiklopediler | | | | | | | | |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | XIX. yüzyılın genel özellikleri ve dönemin edebî gelişimi. | | | | | | | | | | | | |
| 2 | XIX. yüzyılın genel özellikleri ve dönemin edebî gelişimi. | | | | | | | | | | | | |
| 3 | XIX. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve mensur eserler. | | | | | | | | | | | | |
| 4 | XIX. yüzyılda edebî türlere genel bakış ve mensur eserler. | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Enderunlu Vasıf, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri. | | | | | | | | | | | | |
| 6 | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Enderunlu Vasıf, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri. | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Keçecizade İzzet Molla, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri.. | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Keçecizade İzzet Molla, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri.. | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Leskofçalı Galip, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri. | | | | | | | | | | | | |
| 11 | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Leskofçalı Galip, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri. | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Osman Şems, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Osman Şems, hayatı, sanatı, edebî kişiliği ve eserleri | | | | | | | | | | | | |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  | **+** |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ahmet KARTAL

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121818487**  **DERSİN ADI:** MODERN TÜRK EDEBİYATI VIII

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Anadoluculuk. Cumhuriyet devrindeki türlerin ve önemli şahsiyetlerin tanıtılması. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Cumhuriyet devri Türk şiiri, romanı, hikâyesi, denemeciliği ve tiyatrosu hakkında temel bilgilerin verilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Cumhuriyet devri Türk edebiyatının ortaya çıkışını hazırlayan etkenler üzerinde durup bu edebiyat döneminde ortaya çakan edebî tür ve yine bu dönemde ortaya çıkan sanatçıları tanıtmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Cumhuriyet dönemini ana hatlarıyla kavradıktan sonra bu dönemin kendinden önceki ve sonraki devrelerle benzerlik ve farklılıklarını özümsemek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | **Kaplan, Mehmet (1997).** Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I, İstanbul: Dergah Yay.  **Kaplan, Mehmet (1987).** Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar II, İstanbul: Dergah Yay.  **Kaplan, Mehmet (1986).** Şiir Tahlilleri 2(Cumhuriyet Devri Türk Şiiri), İstanbul: Dergah Yay.  **Kaplan, Mehmet (1986).** Hikâye Tahlilleri, İstanbul: Dergah Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | **Yalçın, Alemdar (1998).** Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı, Ankara: Günce Yay.  **Türk Dili Dergisi Türk Öykücülüğü Özel Sayısı (1975).** Temmuz 1975, Sayı: 286, Ankara: Hece.  **Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi**, İstanbul: Dergâh Yay., 1976-1988 yılları arasında İstanbul’da tamamlandı. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Sözlükler, edebiyat tarihleri, antolojiler | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatında Anadoluculuk Hareketi, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri |
| 2 | Önemli Şairler ve Edebî Topluluklar, Örnek Şiir Metinlerinin Tahlili |
| 3 | Örnek Şiir Metinlerinin Tahlili, Cumhuriyet Devri Türk Romanı, Önemli Romancılar ve Romanları |
| 4 | Peyami Safa, Kemal Tahir, Yakup Kadri ve Halide Edip’ten Birer Roman |
| 5 | Dokuzuncu Hariciye Koğuşu, Devlet Ana,Yaban, Yeni Turan |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Cumhuriyet Devri Türk Hikâyeciliği |
| 8 | Önemli Hikayeciler ve Hikâyeleri |
| 9 | Ahmet Hikmet, Ömer Seyfettin, Memduh Şevket, Refik Halit ve Sait Faik’ten Birer Hikâye |
| 10 | Üzümcü, Ferman, Uğursuzluk, Şeftali Bahçeleri, Haritada Bir Nokta |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Cumhuriyet Döneminde Türk Denemeciliği |
| 13 | Nurullah Ataç Örneği ve Tanpınar, Yahya Kemal ve Suut Kemal’in Denemecilikleri |
| 14 | Cumhuriyet Devri Türk Tiyatrosu ve Genel Özellikleri |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**  **Doç. Dr. Soner AKPINAR**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:121818488 DERSİN ADI:** Çağatay Türkçesi II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20  (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Çağatayca yazılmış eserler, Çağataycanın gramer özellikleri ve Çağatayca metinler dersin temel içerikleridir. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk dilinin Orta Türkçe dönemine ait olan Çağatay Türkçesini (15.-17. yy.’lar) öğrencilere tanıtmak ve anlatmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Çağatayca hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. Eraslan, K. (1993-). Ali Şİr Nevayi Külliyatı. . Ankara: TDK Yay  2. Karaağaç, G. (1997). Lutfî Divanı. Ankara: TDK Yay | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1.Eckmann, J. (1986). (Haz.: Sertkaya, O. F.). Harezm, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi üzerine Araştırmalar. Ankara: TDK Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar,yansı cihazı. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Çağatay Türkçesiyle yazılmış eserlerin okunması, anlaşılması tanıma. |
| 2 | Çağatay Türkçesinin dil özelliklerinin öğrenilmesi. |
| 3 | Çağatay Türkçesiyle Türkçenin tarihî ve karşılaştırmalı gramer bilgilerinin işlenmesi. |
| 4 | Çağatayca okuma I |
| 5 | Çağatayca okuma II |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Çağatayca okuma III |
| 8 | Çağatayca okuma IV |
| 9 | Çağatayca okuma V |
| 10 | Sosyal bilimlere ilişkin bilgilerini uygulama becerisi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Verileri analiz edebilme, değerlendirebilme ve tasarlama becerisi |
| 13 | Disiplinler arası bir takıma liderlik edebilme becerisi |
| 14 | Mesleki ve etik sorumluluğu anlama |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Prof. Dr. Ferruh Ağca**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**   **DERSİN ADI:** Türk dili ve Edebiyatı Çözümlemeleri II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | Öykü teorisinin kavranması ve örnek çözümlemeler yapabilmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | Öykünün bir tür olarak anlaşılması ve temel niteliklerinin farkedilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | Modern Türk edebiyatının ana türlerinden birisi olan öykünün hem teorik olarak bilinmesi hem de değişik bakış açılarıyla çözümlemesinin yapılabilmesi önemlidir. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | Öykü türünü ana hatlarıyla kavradıktan sonra bu türün ortaya çıkışını ve gelişimini farkedebilmek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | | **Kaplan, Mehmet (1997).** Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I, İstanbul: Dergah Yay.  **Kaplan, Mehmet (1987).** Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar II, İstanbul: Dergah Yay.  **Kaplan, Mehmet (1986).** Hikâye Tahlilleri, İstanbul: Dergah Yay.  **Yıldız, Alpay Doğan (2008).** Hikâye İncelemeleri, İstanbul: Dergâh Yayınları.  **Çakır, Hasan (2002).** Öykü Sanatı, Konya: Çizgi Kitabevi.  **Korkmaz, Ramazan-Deveci, Mutlu (2011).** Türk Edebiyatında Yeni Bir Tür Olarak Küçürek Öykü, Ankara: Grafiker Yayınları.  **Erden, Aysu (2002).** Kısa Öykü ve Dilbilimsel Eleştiri, İstanbul: Gendaş Kültür. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | **Hece Dergisi Türk Öykücülüğü Özel Sayısı (2000).** Ekim-Kasım 2000, Sayı: 46-47, Ankara: Hece.  **Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi**, İstanbul: Dergâh Yay., 1976-1988 yılları arasında İstanbul’da tamamlandı. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Sözlükler, Edebiyat Tarihleri, Antolojiler, Öykü Dergileri | | | | | | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Sabahattin Ali, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Sabahattin Ali, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Ahmet Hamdi Tanpınar, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Ahmet Hamdi Tanpınar, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Yusuf Atılgan, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. | | | | | | | | | | | | |
| 6 | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Oğuz Atay, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Oğuz Atay, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Tahsin Yücel, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Günümüz Öykücülüğü, Mustafa Kutlu Örneği | | | | | | | | | | | | |
| 11 | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Günümüz Öykücülüğü, Mustafa Kutlu Örneği | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Günümüz Öykücülüğü, Nazan Bekiroğlu, Feridun Andaç Örnekleri. | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Günümüz Ökkücülüğü, Feridun Andaç, Abdullah Harmancı vb. Örnekleri. | | | | | | | | | | | | |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121817488 DERSİN ADI:** ANADOLU VE RUMELİ AĞIZLARI I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | - | | 2 | | 3 | | SEÇİMLİK | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Anadolu ve Rumeli Ağızlarını ses ve biçim açısından incelemek. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Ağız araştırmaları konusunda temel bilgilerle,Anadolu ve Rumeli Ağızları üzerinde yapılmış çalışmaları öğretmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Karahan, L., Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması  Gülensoy, T., Türkiye Türkçesi Ağızları Bibliyografyası  TDK, Türkiye Türkçesi Ağızları Bilgi Şöleni | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Erdoğan Boz, Afyonkarahisar Merkez Ağzı  Sadettin Özçelik-Erdoğan Boz, Çüngüş ve Çermik Yöresi Ağzı  Sadettin Özçelik-Erdoğan Boz, Siverek Merkez Ağzı | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dilin bir kolu olarak ağız. |
| 2 | Ağız bölgeleri. |
| 3 | Ağız malzemelerinin derlenmesi ve incelenmesi. |
| 4 | Ağız malzemelerinin derlenmesi ve incelenmesi. |
| 5 | Anadolu ve Rumeli Ağızları üzerinde yapılmış çalışmalar ve yayınlar. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Anadolu ve Rumeli Ağızları üzerinde yapılmış çalışmalar ve yayınlar. |
| 8 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Batı ağızları) |
| 9 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Batı ağızları) |
| 10 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Batı ağızları) |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Batı ağızları) |
| 13 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Batı ağızları) |
| 14 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Batı ağızları) |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. Erdoğan BOZ**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817489 DERSİN ADI:** Azeri Edebiyatı I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 |  | | 2 | | 3 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Batı Edebiyatını oluşturan tarihi ve estetik yapının belirlenmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Batı Edebiyatı bilgisi kazanmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Modern Türk Edebiyatının gelişim evrelerini Batı Edebiyatı ile bağlantılı olarak daha iyi kavrayabilmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Batı Edebiyatının estetik ve tarihi yapısını belirlemek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | İsmail Çetişli, *Batı Edebiyatında Akımlar* | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Sevim Kantarcıoğlu, *Edebiyat Akımları ve Temel Metinler* | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Aristo ve Poetika |
| 2 | Platon, Varlık ve Sanat Anlayışı |
| 3 | Rönesans Dönemini oluşturan toplumsal ve siyasal şartlar. |
| 4 | Reform ve Hümanizm |
| 5 | Klasik dönemin epistemolojik temelleri |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Klasik edebiyatın temel özellikleri |
| 8 | Shakepeare ve Romeo ve Juliet eseri. |
| 9 | Moliere ve Cimri adlı eserin incelenmesi. |
| 10 | Romantizm Akımını oluşturan siyasi ve toplumsal şartlar. |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Romantizmin temel özellikleri |
| 13 | Victor Hugo ve Cromwell Önsözü |
| 14 | Genç Werther’in Acıları Romanının İncelenmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817454 DERSİN ADI:** Batı Edebiyatı I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 |  | | 2 | | 3 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Batı Edebiyatını oluşturan tarihi ve estetik yapının belirlenmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Batı Edebiyatı bilgisi kazanmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Modern Türk Edebiyatının gelişim evrelerini Batı Edebiyatı ile bağlantılı olarak daha iyi kavrayabilmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Batı Edebiyatının estetik ve tarihi yapısını belirlemek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | İsmail Çetişli, *Batı Edebiyatında Akımlar* | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Sevim Kantarcıoğlu, *Edebiyat Akımları ve Temel Metinler* | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Aristo ve Poetika |
| 2 | Platon, Varlık ve Sanat Anlayışı |
| 3 | Rönesans Dönemini oluşturan toplumsal ve siyasal şartlar. |
| 4 | Reform ve Hümanizm |
| 5 | Klasik dönemin epistemolojik temelleri |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Klasik edebiyatın temel özellikleri |
| 8 | Shakepeare ve Romeo ve Juliet eseri. |
| 9 | Moliere ve Cimri adlı eserin incelenmesi. |
| 10 | Romantizm Akımını oluşturan siyasi ve toplumsal şartlar. |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Romantizmin temel özellikleri |
| 13 | Victor Hugo ve Cromwell Önsözü |
| 14 | Genç Werther’in Acıları Romanının İncelenmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Doç. Dr. Soner AKPINAR**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817490 DERSİN ADI:** CUMHURİYET DEVRİ TÜRK ROMANI I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  |  | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatını hazırlayan nedenleri ve bu nedenlerin edebiyatı nasıl etkilediğini anlatmak | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilere bir dönemin oluşum seyrini aktarmak ve böylece öğrencilerin devir-eser ilişkisini anlamalarını sağlamak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı’nın temel niteliklerini, Cumhuriyet Devrinde roman ve hikâyeyi öğrenmek | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Yaşadığımız dünyayı roman ve hikayelerle daha iyi tanımak | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | **Moran, Berna.** Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1,2,3  **Aktaş, Şerif.** Roman Sanatı  **Tekin,Mehmet.** Roman Tekniği | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | **Bakırcıoğlu, Ziya.**Türk Romanı  **Robert Fin**.Türk Romanı  **Özön, Mustafa Nihat.** Türk Romanı | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Antolojiler, sözlükler | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Roman nedir? Öykü nedir? Türkiye’de roman ve öykünün ortaya çıkışı |
| 2 | Halide Edip – Türkün Ateşle İmtihanı |
| 3 | Yakup Kadri – Kiralık Konak/Sodome ve Gomore |
| 4 | Reşat Nuri – Yeşil Gece |
| 5 | Refik Halit Karay – Gurbet Hikayeleri / Sürgün |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | A.Şinasi Hisar – Çamlıcadaki Eniştemiz |
| 8 | Köy romanları (Kuyucaklı Yusuf-Sabahattin Ali) |
| 9 | Kadın yazarlar (Kerime Nadir, Samiha Ayverdi, Nezihe Araz) |
| 10 | Orhan Kemal, Yaşar Kemal, Fakir Baykurt |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Kemal Tahir, Tağrık Buğra |
| 13 | Sait Faik, Ömer Seyfettin |
| 14 | Adalet Ağaoğlu |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **x** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  |  | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  |  | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **x** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121817475 DERSİN ADI:** **Türk Halk Bilimi I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türk halkbilimine ilişkin temel kavramlar, teoriler, yaklaşımlar ve kuralların tanıtılıp öğretilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Halkbilimi çalışmaları ve Türk halkbiliminin gelişimini incelemek. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türk halkbilimi çalışmaları, kapsamı ve konuları hakkında bilgi sahibi olmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk halkbilimi çalışmaları, kapsamı ve konuları hakkında bilgi sahibi olmak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Çobanoğlu, Özkul. Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Ankara: Akçağ, 1999.  Örnek, Sedat Veyis. Türk Halkbilimi, Ankara: Kültür Bakanlığı, 1995.  Oğuz, M. Öcal. Türk Dünyası Halkbiliminde Yöntem Sorunları, Ankara: Akçağ, 2000. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Oğuz, M. Öcal. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker, 2010.  Artun, Erman. Türk Halkbilimi, İstanbul: Kitabevi, 2010. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar ve projektör. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Halkbilimin Tanımını kavrama |
| 2 | Halkbilimin konusu ve önemini bilme |
| 3 | Diğer bilim dallarıyla ilişkisinin incelenmesi |
| 4 | Halk Edebiyatı kaynaklarının Tanıtımı |
| 5 | Halkbilimi araştırma teknikleri |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Halk Edebiyatı mahsullerinin tanıtımı |
| 8 | Derleme yöntemlerinin incelenmesi |
| 9 | Derleme uygulamasının yapılması |
| 10 | Halkbilimi terim ve kavramlarının tespiti |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Halkbilimi kuramlarının tanınması |
| 13 | Halkbilimi yöntemlerinin tanınması |
| 14 | İslâmiyet öncesi inanışların öğrenilmesi, İslâmiyet öncesi kültlerin tespiti |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Doç. Dr. Adem KOÇ**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121817491** **DERSİN ADI:** Türkçe Sözdizimi ve Problemleri I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇİMLİK | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | - | - | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | 2 | 25+25 | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türkçe sözdizimi çalışmaları hakkında genel bilgiler | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türkçe sözdizimi ve problemleri hakkında araştırma yapmak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Türk Dil Bilgisi: Muharrem Ergin  Orta Zaman Türk Dili ve Kültürü Üzerine İncelemeler: Melek Özyetkin  Anadolu Kültürü ve Türk Kimliği: Hilmi Ziya Ülken  Tük Kültürü İncelemeleri Dergisi: Kocav Yayınları  Türk Kültürü Araştırmaları: Tuncer Baykara | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk dil bilgisi çalışmaları bilgisi |
| 2 | Türk dil bilgisi çalışmaları bilgisi |
| 3 | Türk dil bilgisi çalışmaları bilgisi |
| 4 | Türkçe sözdizimi çalışmaları bilgisi |
| 5 | Türkçe sözdizimi çalışmaları bilgisi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Türkçe sözdizimi çalışmaları bilgisi |
| 8 | Türkçe sözdizimi problemleri |
| 9 | Türkçe sözdizimi problemleri |
| 10 | Türkçe sözdizimi problemleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 13 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 14 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Dr. Öğr. Üy.Dilek ATAİZİ**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817492 DERSİN ADI:** Türk Tiyatro Tarihi I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav |  | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav |  | 25 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  |  | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | |  | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Tiyatro nedir ? Tiyatronun doğuşu dünya ve Türk Tiyatrosunun gelişimi örneklerini tanımak | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Tiyatronun edebiyattaki rolünü ortaya koymak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Tiyatro türünün tanıtılması, Tiyatro tarihimizin öğrenilmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Yaşadığımız dünyayı tiyatro sayesinde daha iyi kavrama ve tiyatro sanatının inceliklerini tanıma | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | **And ,Metin**. Geleneksel Türk Tiyatrosu, Tanzimat ve Meşrutiyet Tiyatrosu, Türk Tiyatrosunun Evreleri, **Nutku, Özdemir**. Dünya Tiyatro Tarihi I-II, **Şener, Sevda.**Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | **Kudret, Cevdet.**Orta Oyunu I-II, **İvgin, Hayrettin.**Karagöz, **Mutlu, Mustafa.**Karagöz Aristo-Poetika, **Sevengil, Refik Ahmet.**Tiyatro Tarihi I-II-III-IV-V, **Akı, Niyazi.**Tiyatro Tarihi I-II | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk ve dünya tiyatrosundan gösteriler, CD’ler, tiyatro oyunları, tiyatro terimleri sözlüğü | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Tiyatro, tiyatro kavramları diğer edebi türlerle karşılaştırılması |
| 2 | Tiyatro terimlerini tanımak |
| 3 | Türk tiyatrosunun doğuşu hakkında bilgi edinmek |
| 4 | Geleneksel Türk Tiyatrosunun özellikleri hakkında bilgi edinmek |
| 5 | Geleneksel Türk Tiyatrosunun beslendiği kaynakları tanımak |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Köy ve şehir tiyatrosunun benzer ve farklı yanlarını tanımak |
| 8 | Meddah hakkında bilgi edinmek |
| 9 | Meddah ile ilgili örnekler görmek |
| 10 | Karagöz oyunun doğuşu, tarihçesi, özellikleri hakkında bilgi edinmek |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Karagöz örneklerini tanımak |
| 13 | Ortaoyunun tarihçesi, özellikleri hakkında bilgi edinmek |
| 14 | Ortaoyunu örneklerini tanımak |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817493 DERSİN ADI:** Edebi Tenkit Teorileri I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 40 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Modern Türk şiiri metinlerinin incelenmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Seçilen Türk edebiyatındaki önemli çalışmaların etkilerinin belirlenmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Metin inceleme tekniklerinin bilgi ve becerisinin kazandırılması | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | |  | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | R.Wellek-A.Warren (1983).**Edebiyat Biliminin Temelleri** (çev. Prof. Dr. A.E. Uysal).Anakara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay.  Aristoteles (1999). Poetika (çev.:İsmail Tunalı). İstanbul : Remzi Kitabevi | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Aksan, Doğan (1995). **Şiir Dili ve Türk Şiir Dili**. Anakara: Engin Yay.  Moran, Berna. (1999). **Edebiyat** **Kuramları ve Eleştiri**. İstanbul: Dergâh Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Edebiyat eserinde konu |
| 2 | Edebiyat eseri. |
| 3 | Araştırma teknikleri nelerdir. |
| 4 | Çeşitli şiir incelemeleri |
| 5 | Çeşitli şiir incelemeleri |
| 6 | **Ara Sınav** |
| **7** | Çeşitli şiir incelemeleri |
| **8** | Çeşitli şiir incelemeleri |
| 9 | Çeşitli şiir incelemeleri |
| 10 | Çeşitli şiir incelemeleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Çeşitli şiir incelemeleri |
| 13 | Çeşitli şiir incelemeleri |
| 14 | Çeşitli şiir incelemeleri |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817494 DERSİN ADI:** **Türk Halk Edebiyatı VII**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türk halk anlatı türlerinden mit, masal, efsane, memoratların incelenmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Mit, masal, efsane ve memoratların farklarını tespit edebilmek, Türkiye’de yapılan çalışmalar ve örnekleri incelemek. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türk halk anlatılarından mit, masal, efsane ve memorat örneklerini incelemek; Türk kültür tarihi açısından önemini kavramak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk halk anlatılarından mit, masal, efsane ve memorat örneklerini incelemek; Türk kültür tarihi açısından önemini kavramak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | ÇOBANOĞLU, Özkul. 2003. Türk Halk Kültüründe Memorat ve Halk İnançları, Ankara: Akçağ.  ELIADE, Mircea.1993. Mitlerin Özellikleri. İstanbul : Simavi Yayınları.  ÖGEL, Bahaeddin. 1989. Türk Mitolojisi. Ankara: TTK Basımevi.  SAKAOĞLU, Saim. 1999. Masal Araştırmaları. Ankara: Akçağ Yayınları.  SAKAOĞLU, Saim. 1999. Efsane Araştırmaları. Konya: S. Ü. Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | OĞUZ, M. Öcal.2007. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları.  GÜZEL, Abdurrahman-TORUN, Ali.2008. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Akçağ.  ELÇİN, Şükrü. 1998. Halk Edebiyatına Giriş, Ankara: Akçağ  BORATAV, Pertev N. 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı  ROUX, Jean Paul. 1994. Türklerin ve Moğolların Eski Dini, İstanbul: İşaret. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar ve projektör. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Mitlerin Yapısı ve İşlevleri, Köken Mitleri ve Kozmogoni |
| 2 | Eskatoloji ve Kozmogoni, Mitoloji, Varlıkbilim, Tarih |
| 3 | Büyük Hun Devleti ve Türk Mitolojisi, Türk Mitolojisinde Totemizmin İzleri. |
| 4 | Türkler ve Moğol Mitolojisi (Karşılaştırmalı) Türk Mitolojisinde “Geyik” ve “Kartal” |
| 5 | “Masal Nedir”, Masalların Kaynakları, Masal Sınıflandırma Çalışmaları |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Türklerin Derlemelerle Başlayan Bilimsel Çalışmaları. |
| 8 | Masal örneklerinin incelenmesi |
| 9 | “Efsane Nedir ?”, Efsanenin Halk Anlatmaları İçindeki Yeri. |
| 10 | Efsanelerin işlevleri ve örneklerin incelenmesi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Memorat Nedir? Memoratların Yapısal ve İşlevsel Özellikleri Nelerdir? |
| 13 | Memorat örneklerinin incelenmesi |
| 14 | Derleme çalışmalarının değerlendirilmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Doç. Dr. Adem KOÇ**

**İmza(lar)**:  **21.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817495 DERSİN ADI:** Tarihi Türk Dili Metin İncelemeleri I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | - | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | 16. ve 17. yüzyıl Türkçesinin oluşumu, tarihi devreleri ve yazarları hakkında bilgi verilmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | 16. ve 17. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisi, şekil bilgisi, cümle bilgisi ve anlam bilimi açılarından seçilen örnek metinler aracılığıyla öğretilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | F. Kadri Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi  Mustafa Özken, Eski Anadolu Türkçesi  Hatice Şahin, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk Dilinin tarihi dönemleri hakkında genel bilginin verilmesi. |
| 2 | 16. yüzyıl Türkçesinin oluşumu hakkında bilgi verilmesi |
| 3 | 16. yüzyıl Türkçesiyle verilmiş başlıca eser ve yazarlarının tanıtımı. |
| 4 | 16. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisinin öğretilmesi |
| 5 | 17. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisi özellikleri |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | 17. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisi özellikleri |
| 8 | 17. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 9 | 17. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 10 | 17. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Metinlerden hareketle gramer incelenmesi |
| 13 | Metinlerden hareketle kelime tahlillerinin yapılması |
| 14 | Metinlerden hareketle cümle tahlilleri |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. Erdoğan BOZ**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

### DERSİN KODU: 121817496 DERSİN ADI: Klasik Türk Edebiyatında Nesir I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türk Edebiyatının İslamiyet öncesi ve sonrası gelişimi, nesir örnekleri ve metinlerin karakteristik özellikleri üzerine odaklanılır. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk edebiyatında değişik zaman, mekan ve ortamlarda yetişmiş şairlerin manzum ve mensur eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenmesi; ortak, benzer, farklı ve özgün yanlarının tespiti ve değerlendirilmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | |  **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, I.cilt, Ankara: Akçağ Yay.   **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, II.cilt, Ankara: Akçağ Yay.   **DİLÇİN, C. (1997)**  Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara: T.D.K.yayınları.   **(1986)** Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı-II, (Divan Şiiri) sayı:415-416-417,Temmuz, Ağustos, Eylül, , Ankara: TDK Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | |  **Tahirül Mevlevi, (1329)** Nazım ve Eşkal-i Nazm, İstanbul.   **ÇETİN, N. (1973)** Eski Arap Şiiri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü yayınları, İstanbul.   **ÇELEBİOĞLU, A. (1998)** Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: M.E.B. Yayınları**.**   **İLAYDIN, H. (1997)**  Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | İnternet, bilgisayar ve yansı cihazı | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Eski Türk Edebiyatı nesrinin cümle yapısı ve ifade özellikleri. |
| 2 | Anadolu’da gelişen nesir türleri. |
| 3 | Eski Türk Edebiyatı nesriyle ilgili bibliyoğrafya çalışması. |
| 4 | XI.- XII. yy. nesir örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 5 | XIII. yy. nesir örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | XIII. yy. nesir örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 8 | XIV. yy. tezkirelerinin incelenmesi. |
| 9 | XIV. yy. tezkirelerinin incelenmesi. |
| 10 | XIV. yy. tarihlerinin incelenmesi. |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | XV. yy. tarihlerinin incelenmesi. |
| 13 | XV. yy. şerh örneklerinin incelenmesi |
| 14 | XV. yy. şerh örneklerinin incelenmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  | **+** |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ahmet KARTAL

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817497 DERSİN ADI:** Modern Türk Şiirinde Edebi Akımlar I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 |  | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinin Tarihî ve Estetik Özellikleri | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Seçilen metinler ekseninde Cumhuriyet şiirinin modern edebiyat teknikleri ile incelenmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Cumhuriyet Edebiyatının bilgisinin kazandırılması | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk şiiri içinde Cumhuriyet döneminin ayırt edici özelliklerini kavrayabilmek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | İnci Enginün, *Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı* | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Doğan Aksan, *Şiir Dili ve Türk Şiir Dili* | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatını Hazırlayan Nedenler |
| 2 | Cumhuriyete Gelene Kadar Türk Edebiyatında Şiire Bakış Açısı |
| 3 | “Şiir Nedir? Türk Edebiyatında Şiirin Millileşmesi Nedir?” |
| 4 | Türk Edebiyatında “Anadoluculuk” Kavramı |
| 5 | “Mektepten Memlekete” Sloganının Ortaya Çıkış Nedenleri. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı”nın Temel Nitelikleri |
| 8 | Cumhuriyet Devrinde Roman ve Hikâye |
| 9 | Cumhuriyet Dönemi’nin Önemli Şairlerinden Yahya Kemal |
| 10 | Cumhuriyet Dönemi’nin Önemli Şairlerinden Mehmet Akif Ersoy |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Cumhuriyet Dönemi’nin Önemli Şairlerinden Nazım Hikmet |
| 13 | Edebiyatımızda Yedi Meşale |
| 14 | Edebiyatımızda Beş Hececiler |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817498**   **DERSİN ADI:** ÖYKÜ ÇÖZÜMLEMELERİ I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | Öykü teorisinin kavranması ve örnek çözümlemeler yapabilmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | Öykünün bir tür olarak anlaşılması ve temel niteliklerinin farkedilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | Modern Türk edebiyatının ana türlerinden birisi olan öykünün hem teorik olarak bilinmesi hem de değişik bakış açılarıyla çözümlemesinin yapılabilmesi önemlidir. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | Öykü türünü ana hatlarıyla kavradıktan sonra bu türün ortaya çıkışını ve gelişimini farkedebilmek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | | **Kaplan, Mehmet (1997).** Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I, İstanbul: Dergah Yay.  **Kaplan, Mehmet (1987).** Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar II, İstanbul: Dergah Yay.  **Kaplan, Mehmet (1986).** Hikâye Tahlilleri, İstanbul: Dergah Yay.  **Yıldız, Alpay Doğan (2008).** Hikâye İncelemeleri, İstanbul: Dergâh Yayınları.  **Çakır, Hasan (2002).** Öykü Sanatı, Konya: Çizgi Kitabevi.  **Korkmaz, Ramazan-Deveci, Mutlu (2011).** Türk Edebiyatında Yeni Bir Tür Olarak Küçürek Öykü, Ankara: Grafiker Yayınları.  **Erden, Aysu (2002).** Kısa Öykü ve Dilbilimsel Eleştiri, İstanbul: Gendaş Kültür. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | **Hece Dergisi Türk Öykücülüğü Özel Sayısı (2000).** Ekim-Kasım 2000, Sayı: 46-47, Ankara: Hece.  **Türk Dili Dergisi Türk Öykücülüğü Özel Sayısı (1975).** Temmuz 1975, Sayı: 286, Ankara: TDK.  **Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi**, İstanbul: Dergâh Yay., 1976-1988 yılları arasında İstanbul’da tamamlandı. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Sözlükler, Edebiyat Tarihleri, Antolojiler, Öykü Dergileri | | | | | | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | | **İŞLENEN KONULAR** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Öykü Kavramı ve Çeşitleri (Hkâye, Öykü, Kısa Öykü, Küçürek Öykü vb.) | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Öykü Tarihi ve Öykünün Gelişimi | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | Öykü Teorisi | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | Öyküde Kişileştirme ve Diyalog | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | Öyküde Sahne ve Olay Örgüsü | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | Öyküde Çatışma ve Bakış Açısı | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | Öyküde Geri Dönüşler ve Geçişler | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | Öyküde Mekân ve Sembol | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | Örnek Öykü Çözümlemeleri | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | Sait Faik Abasıyanık Örneği | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | Memduh Şevket Esendal Örneği | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | Tarık Buğra Örneği | | | | | | | | | | | | |
| 15,16 | | **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Doç. Dr. Soner AKPINAR**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121818482**  **DERSİN ADI:** ANADOLU VE RUMELİ AĞIZLARI II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | - | | 2 | | 3 | | SEÇİMLİK | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Anadolu ve Rumeli Ağızlarını ses ve biçim açısından incelemek. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Ağız araştırmaları konusunda temel bilgilerle,Anadolu ve Rumeli Ağızları üzerinde yapılmış çalışmaları öğretmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Karahan, L., Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması  Gülensoy, T., Türkiye Türkçesi Ağızları Bibliyografyası  TDK, Türkiye Türkçesi Ağızları Bilgi Şöleni | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Erdoğan Boz, Afyonkarahisar Merkez Ağzı  Sadettin Özçelik-Erdoğan Boz, Çüngüş ve Çermik Yöresi Ağzı  Sadettin Özçelik-Erdoğan Boz, Siverek Merkez Ağzı | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Doğu ağızları) |
| 2 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Doğu ağızları) |
| 3 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Doğu ağızları) |
| 4 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Doğu ağızları) |
| 5 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Doğu ağızları) |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Doğu ağızları) |
| 8 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Doğu ağızları) |
| 9 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Doğu ağızları) |
| 10 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Kuzey-Doğu ağızları) |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Kuzey-Doğu ağızları) |
| 13 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Kuzey-Doğu ağızları) |
| 14 | Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları (Kuzey-Doğu ağızları) |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. Erdoğan BOZ**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121818451 DERSİN ADI:** Azeri Edebiyatı II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 |  | | 2 | | 3 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Batı Edebiyatını oluşturan tarihi ve estetik yapının belirlenmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Batı Edebiyatı bilgisi kazanarak Türk Edebiyatı ile karşılaştırma becerisini kazanmak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Modern Türk Edebiyatının gelişim evrelerini Batı Edebiyatı ile bağlantılı olarak daha iyi kavrayabilmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Batı Edebiyatının estetik ve tarihi yapısını belirlemek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | İsmail Çetişli, *Batı Edebiyatında Akımlar* | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Sevim Kantarcıoğlu, *Edebiyat Akımları ve Temel Metinler* | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Realizm Akımının Oluşma Evreleri |
| 2 | Realist akımın temel özellikleri |
| 3 | Natüralizmin Temel İlkeleri |
| 4 | Emile Zola ve Deneysel Roman Makalesi |
| 5 | Germinal Adlı eserin incelenmesi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Parnasizmin Temel Özellikleri |
| 8 | Sembolizm Akımının Oluşma Evreleri |
| 9 | Sembolizmin Temel Özellikleri |
| 10 | Sembolizmin Önemli Şairleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Sürrealizm |
| 13 | Dadaizm |
| 14 | Fütürizm |
| 15,16 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817452 DERSİN ADI:** Batı Edebiyatı II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 |  | | 2 | | 3 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Batı Edebiyatını oluşturan tarihi ve estetik yapının belirlenmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Batı Edebiyatı bilgisi kazanarak Türk Edebiyatı ile karşılaştırma becerisini kazanmak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Modern Türk Edebiyatının gelişim evrelerini Batı Edebiyatı ile bağlantılı olarak daha iyi kavrayabilmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Batı Edebiyatının estetik ve tarihi yapısını belirlemek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | İsmail Çetişli, *Batı Edebiyatında Akımlar* | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Sevim Kantarcıoğlu, *Edebiyat Akımları ve Temel Metinler* | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Realizm Akımının Oluşma Evreleri |
| 2 | Realist akımın temel özellikleri |
| 3 | Natüralizmin Temel İlkeleri |
| 4 | Emile Zola ve Deneysel Roman Makalesi |
| 5 | Germinal Adlı eserin incelenmesi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Parnasizmin Temel Özellikleri |
| 8 | Sembolizm Akımının Oluşma Evreleri |
| 9 | Sembolizmin Temel Özellikleri |
| 10 | Sembolizmin Önemli Şairleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Sürrealizm |
| 13 | Dadaizm |
| 14 | Fütürizm |
| 15,16 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Doç. Dr. Soner AKPINAR**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817454 DERSİN ADI:** CUMHURİYET DEVRİ TÜRK ROMANI II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | ZORUNLU | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  |  | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatını hazırlayan nedenleri ve bu nedenlerin edebiyatı nasıl etkilediğini anlatmak | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencilere bir dönemin oluşum seyrini aktarmak ve böylece öğrencilerin devir-eser ilişkisini anlamalarını sağlamak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı’nın temel niteliklerini, Cumhuriyet Devrinde roman ve hikâyeyi öğrenmek | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Yaşadığımız dünyayı roman ve hikayelerle daha iyi tanımak | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | **Moran, Berna.** Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1,2,3  **Aktaş, Şerif.** Roman Sanatı  **Tekin,Mehmet.** Roman Tekniği | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | **Bakırcıoğlu, Ziya.**Türk Romanı  **Robert Fin**.Türk Romanı  **Özön, Mustafa Nihat.** Türk Romanı | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Antolojiler, sözlükler | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Yusuf Atılgan |
| 2 | Orhan Pamuk |
| 3 | Elif Şafak |
| 4 | İnci Aral, Bilgesu Erenus |
| 5 | V.O. Bener |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Mizahi roman yazarları (Muzaffer İzgü, Aziz Nesin) |
| 8 | Tarihi romanlar (Safiye Erol-Ciğerdelen) |
| 9 | Cengiz Dağcı – Yoldaşlar |
| 10 | Necati Cumalı – Susuz Yaz |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Oğuz Atay – Tehlikeli Oyunlar |
| 13 | Mustafa Kutlu, Feyza Hepçilingirler, Selim İleri öyküleri |
| 14 | Mustafa Kutlu, Feyza Hepçilingirler, Selim İleri öyküleri |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **x** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  |  | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  |  | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **x** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121818475 DERSİN ADI:** **Türk Halk Bilimi II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Derleme ve inceleme yöntemlerini öğrenmek, somut olmayan kültürel mirasların öğrenilmesi, örnek saha çalışmaları yapmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Somut olmayan kültürel miraslara karşı duyarlılığı artırmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türk halkbilimi kapsamında somut olmayan kültürel mirasların öğrenilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk halkbilimi kapsamında somut olmayan kültürel mirasların öğrenilmesi. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Çobanoğlu, Özkul. Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Ankara: Akçağ, 1999.  Ekici, Metin. Derleme ve İnceleme Yöntemleri, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2007.  Örnek, Sedat Veyis. Türk Halkbilimi, Ankara: Kültür Bakanlığı, 1995.  Oğuz, M. Öcal. Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir?, Ankara: Grafiker, 2009. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Oğuz, M. Öcal. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker, 2010.  Artun, Erman. Türk Halkbilimi, İstanbul: Kitabevi, 2010. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar ve projektör. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Derleme yöntemleri nelerdir? |
| 2 | Derleme yöntemleri nelerdir? |
| 3 | Somut olmayan kültürel miras nedir? |
| 4 | Sözlü gelenekler ve anlatımlar |
| 5 | Gösteri sanatları |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Toplumsal uygulamalar, ritüeller ve şölenler |
| 8 | Doğa ve evrenle ilgili bilgi ve uygulamalar |
| 9 | El sanatları geleneği |
| 10 | Bulunduğumuz ilin (Eskişehir) somut olmayan kültürel mirasları |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Halk kültürü ve küreselleşme |
| 13 | Halk kültürü ve bilişim |
| 14 | Örnek alan araştırması ve derleme uygulaması |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Doç. Dr. Adem KOÇ**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121818480 DERSİN ADI:** Türkçe Sözdizimi ve Problemleri II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | | |
| BAHAR | | | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇİMLİK | | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | | |
|  | | | | |  | | | |  | | + | | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** | |
| Ara Sınav | - | - | | Kısa Sınav | | |  |  | |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  | |
| Ödev | 2 | 25+25 | | Rapor | | |  |  | |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  | |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  | |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  | |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | | | (yazılı) | | | |  | | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Türkçe Sözdizimi çalışmaları hakkında genel bilgiler | | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Türkçe Sözdizimi ve problemleri hakkında araştırma yapmak | | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | | | Türk Dil Bilgisi: Muharrem Ergin  Orta Zaman Türk Dili ve Kültürü Üzerine İncelemeler: Melek Özyetkin  Anadolu Kültürü ve Türk Kimliği: Hilmi Ziya Ülken  Tük Kültürü İncelemeleri Dergisi: Kocav Yayınları  Türk Kültürü Araştırmaları: Tuncer Baykara | | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | | | | |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Türk dil bilgisi çalışmaları bilgisi | | | | | | | | | | | |
| 2 | Türk dil bilgisi çalışmaları bilgisi | | | | | | | | | | | |
| 3 | Türk dil bilgisi çalışmaları bilgisi | | | | | | | | | | | |
| 4 | Türkçe sözdizimi çalışmaları bilgisi | | | | | | | | | | | |
| 5 | Türkçe sözdizimi çalışmaları bilgisi | | | | | | | | | | | |
| 6 | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | |
| 7 | Türkçe sözdizimi çalışmaları bilgisi | | | | | | | | | | | |
| 8 | Türkçe sözdizimi problemleri | | | | | | | | | | | |
| 9 | Türkçe sözdizimi problemleri | | | | | | | | | | | |
| 10 | Türkçe sözdizimi problemleri | | | | | | | | | | | |
| 11 | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | |
| 12 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi | | | | | | | | | | | |
| 13 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi | | | | | | | | | | | |
| 14 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi | | | | | | | | | | | |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Dr. Öğr. Üy.Dilek ATAİZİ** 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121818453 DERSİN ADI:** Türk Tiyatro Tarihi II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav |  | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav |  | 25 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  |  | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | |  | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Tiyatro nedir ? Tiyatronun doğuşu dünya ve Türk Tiyatrosunun gelişimi örneklerini tanımak | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Tiyatronun edebiyattaki rolünü ortaya koymak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Tiyatro türünün tanıtılması, Tiyatro tarihimizin öğrenilmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Yaşadığımız dünyayı tiyatro sayesinde daha iyi kavrama ve tiyatro sanatının inceliklerini tanıma | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | **And ,Metin**. Geleneksel Türk Tiyatrosu, Tanzimat ve Meşrutiyet Tiyatrosu, Türk Tiyatrosunun Evreleri, **Nutku, Özdemir**. Dünya Tiyatro Tarihi I-II, **Şener, Sevda.**Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | **Kudret, Cevdet.**Orta Oyunu I-II, **İvgin, Hayrettin.**Karagöz, **Mutlu, Mustafa.**Karagöz Aristo-Poetika, **Sevengil, Refik Ahmet.**Tiyatro Tarihi I-II-III-IV-V, **Akı, Niyazi.**Tiyatro Tarihi I-II | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk ve dünya tiyatrosundan gösteriler, CD’ler, tiyatro oyunları, tiyatro terimleri sözlüğü | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Batı tiyatrosu ile ilk temaslarımız, ilk Türkçe oyunları tanımak |
| 2 | Saray tiyatrosu, tiyatro-i Osmanî’nin kuruluşu hakkında bilgi edinmek |
| 3 | Hoca Naum ve Güllü Agop’un tiyatro çalışmaları hakkında bilgi edinmek |
| 4 | Gedikpaşa tiyatrosu’nu tanımak |
| 5 | Tiyatro mekanı, seyirci, oyun, oyun yazarı, diksiyon, oyuncu problemleri hakkında bilgi edinmek |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Tanzimat dönemi tiyatrosunun genel özellikleri hakkında bilgi edinmek |
| 8 | Şinasi ve tiyatro eseri hakkında bilgi edinmek |
| 9 | Namık Kemal ve tiyatro eserleri hakkında bilgi edinmek |
| 10 | Ahmet Midhat, Ahmet Vefik’in tiyatro çalışmaları hakkında bilgi edinmek |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Ziya Paşa ve Adana’da tiyatro faaliyetleri hakkında bilgi edinmek |
| 13 | Feraizcizade Şakir, Ebuzziya Tefik, Direktör Ali Bey hakkında bilgi edinmek |
| 14 | Tanzimat Devri tiyatrosunun değerlendirilmesi ve Meşrutiyet tiyatrosunun özellikleri hakkında bilgi edinmek |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN 27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121818489 DERSİN ADI:** **Edebi Tenkit Teorileri II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 40 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Modern Türk Edebiyatı’na ait edebi ürünlerin incelenmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Önemli eserlerin Türk Edebiyatı’nın gelişimine etkisini tespit etmek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Önemli eserlerin Türk Edebiyatı’nın gelişimine etkisini tespit etmek | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Metin inceleme yöntemlerini öğrenmek | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | R.Wellek-A.Warren (1983).**Edebiyat Biliminin Temelleri** (çev. Prof. Dr. A.E. Uysal).Anakara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay.  Aristoteles (1999). Poetika (çev.:İsmail Tunalı). İstanbul : Remzi Kitabevi | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Aksan, Doğan (1995). **Şiir Dili ve Türk Şiir Dili**. Anakara: Engin Yay.  Kaplan, Mehmet. (1997). **Tevfik Fikret(Devir-Eser-Şahsiyet)**, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay.  Moran, Berna. (1999). **Edebiyat** **Kuramları ve Eleştiri**. İstanbul: Dergâh Yay.  Yıldız, Saadettin. (1997). **Arif Nihat Asya’nın Şiir Dünyası**. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yay.  Yıldız, Saadettin. (2000). **Yunus’ta İmaj Oluşturma Tarzı ve Başlıca İmajlar,** Eskişehir VIII. Uluslar arası Türk Halk Edebiyatı Semineri. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap, süreli yayın | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 2 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 3 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 4 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 5 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 6 | **Ara sınav** |
| **7** | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| **8** | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 9 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 10 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 11 | **Ara sınav** |
| 12 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 13 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 14 | Genel kontrol ve değerlendirme |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **x** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  |  | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  |  | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **x** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121818490 DERSİN ADI:** **Türk Halk Edebiyatı VIII**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türk halk anlatıları içinde halk hikayeleri, fıkra ve tekerlemelerin incelenmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Halk hikâyesi, fıkra, tekerleme farklarını tespit edebilmek, Türkiye’de yapılan çalışmalar ve örnekleri incelemek. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türk halk anlatılarından halk hikâyesi, fıkra ve tekerleme örneklerini incelemek; Türk kültür tarihi açısından önemini kavramak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk halk anlatılarından halk hikâyesi, fıkra ve tekerleme örneklerini incelemek; Türk kültür tarihi açısından önemini kavramak. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | ALPTEKİN, Ali Berat.1997. Halk Hikayelerinin Motif Yapısı, Ankara: Akçağ.  BORATAV, Pertev Naili.1988. Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği. İstanbul Adam Yay.  DUYMAZ, Ali.2002.Tekerlemeler İrfanı Arzulayan Sözler, Ankara: Akçağ.  YILDIRIM, Dursun. 1999. Türk Edebiyatında Bektaşi Tipine Bağlı Fıkralar. Ankara: Akçağ Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | OĞUZ, M. Öcal.2007. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları.  GÜZEL, Abdurrahman-TORUN, Ali.2008. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Akçağ.  ELÇİN, Şükrü. 1998. Halk Edebiyatına Giriş, Ankara: Akçağ  BORATAV, Pertev N. 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı  BORATAV, Pertev Naili. 1984. Köroğlu Destanı. İstanbul: Adam Yayınları.  TÜRKMEN, Fikret. 1998. Âşık Garip Hikâyesi. Ankara: Akçağ Yayınevi.  YILDIRIM, Dursun. 1999. Türk Bitiği. Ankara: Akçağ Yayınevi.  KURGAN, Şükrü. 1996. Nasrettin Hoca. Ankara: Kültür Bakanlığı. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar ve projektör. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Halk hikâyeleri: Tür meselesi |
| 2 | Hikâyelerin doğuşu ve gelişmesi |
| 3 | Halk hikâyelerinin motif yapısı |
| 4 | Köroğlu rivayetlerinin mevzuları |
| 5 | Halk hikâyesi örneklerinin incelenmesi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Fıkra türünün özellikleri. |
| 8 | Bektaşi tipine bağlı fıkralar. |
| 9 | Nasrettin Hoca fıkraları, mahalli fıkra tipleri |
| 10 | Fıkraların sözlü kültür ortamında işlevleri ve sözlü ve yazılı kültür ortamlarında dönüşümler. |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Tekerleme türünün özellikleri |
| 13 | Tekerlemelerin yapısal ve işlevsel özellikleri, tekerleme örnekleri. |
| 14 | Derleme çalışmalarının değerlendirilmesi. |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Doç. Dr. Adem KOÇ**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121818491 DERSİN ADI:** Tarihi Türk Dili Metin İncelemeleri II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | - | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | 17. ve 18. yüzyıl Türkçesinin oluşumu, tarihi devreleri ve yazarları hakkında bilgi verilmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | 17. ve 18. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisi, şekil bilgisi, cümle bilgisi ve anlam bilimi açılarından seçilen örnek metinler aracılığıyla öğretilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | F. Kadri Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi  Mustafa Özken, Eski Anadolu Türkçesi  Hatice Şahin, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Eski Anadolu Türkçesi | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk Dilinin tarihi dönemleri hakkında genel bilginin verilmesi. |
| 2 | 18. yüzyıl Türkçesinin oluşumu hakkında bilgi verilmesi |
| 3 | 18. yüzyıl Türkçesiyle verilmiş başlıca eser ve yazarlarının tanıtımı. |
| 4 | 18. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisinin öğretilmesi |
| 5 | 18. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | 19. yüzyıl Türkçesinin ses bilgisi özellikleri |
| 8 | 19. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 9 | 19. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 10 | 19. yüzyıl Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Metinlerden hareketle gramer incelenmesi |
| 13 | Metinlerden hareketle kelime tahlillerinin yapılması |
| 14 | Metinlerden hareketle cümle tahlilleri |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. Erdoğan BOZ**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

### DERSİN KODU: 121818492 DERSİN ADI: Klasik Türk Edebiyatında Nesir II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türk Edebiyatının İslamiyet öncesi ve sonrası gelişimi, nesir örnekleri ve metinlerin karakteristik özellikleri üzerine odaklanılır. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk edebiyatında değişik zaman, mekan ve ortamlarda yetişmiş şairlerin manzum ve mensur eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenmesi; ortak, benzer, farklı ve özgün yanlarının tespiti ve değerlendirilmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | |  **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, I.cilt, Ankara: Akçağ Yay.   **İZ, F. (1995)** Eski Türk Edebiyatında Nazım, II.cilt, Ankara: Akçağ Yay.   **DİLÇİN, C. (1997)**  Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara: T.D.K.yayınları.   **(1986)** Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı-II, (Divan Şiiri) sayı:415-416-417,Temmuz, Ağustos, Eylül, , Ankara: TDK Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | |  **Tahirül Mevlevi, (1329)** Nazım ve Eşkal-i Nazm, İstanbul.   **ÇETİN, N. (1973)** Eski Arap Şiiri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü yayınları, İstanbul.   **ÇELEBİOĞLU, A. (1998)** Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: M.E.B. Yayınları**.**   **İLAYDIN, H. (1997)**  Türk Edebiyatında Nazım, Ankara: Akçağ Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | İnternet, bilgisayar ve yansı cihazı | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Eski Türk Edebiyatı nesrinin cümle yapısı ve ifade özellikleri. |
| 2 | Anadolu’da gelişen nesir türleri. |
| 3 | Eski Türk Edebiyatı nesriyle ilgili bibliyoğrafya çalışması. |
| 4 | XVI.- XIX. yy. nesir örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 5 | XVI.- XIX. yy. nesir örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | XVI.- XIX. yy. nesir örneklerinin incelenip değerlendirilmesi. |
| 8 | XVI-XIX. yy. tezkirelerinin incelenmesi. |
| 9 | XVI-XIX. yy. tezkirelerinin incelenmesi. |
| 10 | XVI-XIX. yy. tarihlerinin incelenmesi. |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | XVI-XIX. yy. tarihlerinin incelenmesi. |
| 13 | XVI-XIX. yy. şerh örneklerinin incelenmesi |
| 14 | XVI-XIX. yy. şerh örneklerinin incelenmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  | **+** |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  | **+** |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ahmet KARTAL

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121818493 DERSİN ADI:** Modern Türk Şiirinde Edebi Akımlar II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 |  | | 2 | | 3 | | Zorunlu | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinin Tarihî ve Estetik Özellikleri | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Seçilen metinler ekseninde Cumhuriyet şiirinin modern edebiyat teknikleri ile incelenmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Cumhuriyet Edebiyatının bilgisinin kazandırılması | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk şiiri içinde Cumhuriyet döneminin ayırt edici özelliklerini kavrayabilmek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | İnci Enginün, *Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı* | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Doğan Aksan, *Şiir Dili ve Türk Şiir Dili* | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | 1940 Sonrası Türk Şiirinin Genel Panaroması |
| 2 | 1940 Sonrası Türk Şiirini Hazırlayan Kurucu Şairler. |
| 3 | Birinci Yeni’nin Türk Şiirine Etkisi |
| 4 | Garip Akımının Önemli Temsilcileri |
| 5 | Garip Şiirinden Seçilmiş Metinlerin İncelenmesi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Hisar Grubu Ve Türk Şiirine Etkileri |
| 8 | Hisar Şairlerinin Sanat, Estetik Anlayışları |
| 9 | Hisar Şiirinden Seçilmiş Metinlerin İncelenmesi |
| 10 | Mavi Hareketinin Türk Şiiri Üzerindeki Etkisi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Toplumcu Gerçekçi Türk Şiirinin Gelişim Evreleri. |
| 13 | II.Yeni Şiirinin Estetik Ve Tematik Yapısı. |
| 14 | II.Yeni Şiirinden Seçilmiş Örneklerin Çözümlenmesi. |
| 15,16 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121818494**  **DERSİN ADI:** ÖYKÜ ÇÖZÜMLEMELERİ II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | | 2 | 0 | | 2 | | 3 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | Öykü teorisinin kavranması ve örnek çözümlemeler yapabilmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | Öykünün bir tür olarak anlaşılması ve temel niteliklerinin farkedilmesi. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | Modern Türk edebiyatının ana türlerinden birisi olan öykünün hem teorik olarak bilinmesi hem de değişik bakış açılarıyla çözümlemesinin yapılabilmesi önemlidir. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | Öykü türünü ana hatlarıyla kavradıktan sonra bu türün ortaya çıkışını ve gelişimini farkedebilmek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | | **Kaplan, Mehmet (1997).** Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I, İstanbul: Dergah Yay.  **Kaplan, Mehmet (1987).** Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar II, İstanbul: Dergah Yay.  **Kaplan, Mehmet (1986).** Hikâye Tahlilleri, İstanbul: Dergah Yay.  **Yıldız, Alpay Doğan (2008).** Hikâye İncelemeleri, İstanbul: Dergâh Yayınları.  **Çakır, Hasan (2002).** Öykü Sanatı, Konya: Çizgi Kitabevi.  **Korkmaz, Ramazan-Deveci, Mutlu (2011).** Türk Edebiyatında Yeni Bir Tür Olarak Küçürek Öykü, Ankara: Grafiker Yayınları.  **Erden, Aysu (2002).** Kısa Öykü ve Dilbilimsel Eleştiri, İstanbul: Gendaş Kültür. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | **Hece Dergisi Türk Öykücülüğü Özel Sayısı (2000).** Ekim-Kasım 2000, Sayı: 46-47, Ankara: Hece.  **Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi**, İstanbul: Dergâh Yay., 1976-1988 yılları arasında İstanbul’da tamamlandı. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Sözlükler, Edebiyat Tarihleri, Antolojiler, Öykü Dergileri | | | | | | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Sabahattin Ali, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Sabahattin Ali, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Ahmet Hamdi Tanpınar, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Ahmet Hamdi Tanpınar, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Yusuf Atılgan, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. | | | | | | | | | | | | |
| 6 | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Oğuz Atay, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Oğuz Atay, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Tahsin Yücel, Öykücülüğü ve Örnek İnceleme. | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Günümüz Öykücülüğü, Mustafa Kutlu Örneği | | | | | | | | | | | | |
| 11 | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Günümüz Öykücülüğü, Mustafa Kutlu Örneği | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Günümüz Öykücülüğü, Nazan Bekiroğlu, Feridun Andaç Örnekleri. | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Günümüz Ökkücülüğü, Feridun Andaç, Abdullah Harmancı vb. Örnekleri. | | | | | | | | | | | | |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Doç. Dr. Soner AKPINAR

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817499 DERSİN ADI:** **Biyografi I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 40 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Modern Türk Edebiyatı’ndaki önemli şahsiyetleri üzerine akademik çalışmalar | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Önemli şahsiyetlerin Modern Türk Edebiyatı’nın gelişimine etkisini tespit etmek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Önemli şahsiyetlerin Modern Türk Edebiyatı’nın gelişimine etkisini tespit etmek | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Biyografi türünü öğrenmek | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | Çetin, Mahmut (2011), **Biyografi Kitabı**, İstanbul: Biyografi Net Yayınları | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | .  R.Wellek-A.Warren (2005), **Edebiyat Teorisi,** İzmir: Akademi Kitabevi | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap, süreli yayın | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Konu dağılımı |
| 2 | Biyografi nedir? |
| 3 | Araştırma yöntemleri nelerdir? |
| 4 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 5 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 6 | **Ara sınav** |
| **7** | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| **8** | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 9 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 10 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 11 | **Ara sınav** |
| 12 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 13 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 14 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **x** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  |  | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  |  | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **x** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

Prof. Dr. İbrahim Şahin

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121817500 DERSİN ADI:** Divanlarda Kültürel Unsurlar I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | - | - | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | 2 | 25+25 | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak bir konu üzerinde araştırma-inceleme yapıp bunları raporlaştırmasını sağlamaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Bu ders, öğrencilerin Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgilerini uygulamaya dönük olarak kullanılacağı çalışmalara yöneliktir.  Derste, Klasik Türk edebiyatı ürünlerinden divanlar incelenerek edebiyat ve kültür tarihine ait unsurların tespit edilmesi, Eski harflerle yazılmış matbu ve el yazması Osmanlıca metinleri okuyabilme, Divan şiirinde yer alan edebî, kültürel ve sosyal hayat unsurlarının tespit edilmesine yönelik çalışmalar yapılması sağlanacaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. 13-19. Yüzyıllarda yazılmış Divanlar  2.       Devellioğlu, F. (1997) Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Ankara.  3.       Uludağ, S. (1995) Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul.  4.       Sami, Ş. (1317) Kamus-ı Türkî, İstanbul, 1317.  5.       Pakalın, M. Z. (1971) Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C.1-3, İstanbul.  6.       Onay, A. T. (1992) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara.  7.       Pala, İ. (1995) Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara,1995. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar |
| 2 | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri |
| 3 | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması |
| 4 | Araştırma plânının hazırlanması |
| 5 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 8 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 9 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 10 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 13 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 14 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**  **Prof. Dr. Ahmet KARTAL**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817501 DERSİN ADI:** Eski Türk Dili Araştırmaları I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Eski Türk Dilinin kaynaklarının gramer özellikleri bakımından değerlendirilmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Eski Türk dilinin kaynaklarını kavratmak, Türk dilinin kaynaklarındaki gramer özelliklerini belirleyebilmek, bu özellikleri tespit etmede gereken yöntem ve metodları kavratmak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türklük Bilimi araştırmalarının dayandığı tarihsel metinleri anlayabilecek, çözümleyebilecek ve yorumlayabilecek düzeye getirmek | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Tarihsel Türk dili metinleri tanınacak;  Tarihsel Türk dili metinleri okunup anlaşılabilecek, gramer özellikleri bakımından çözümlenebilecek, dönemin çeşitli meseleleri yorumlanabilecek | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Ercilasun, A. Bican (2008), Türk Dili Tarihi, Akçağ Yayınları, Ankara. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Caferoğlu, Ahmet (2000), Türk Dili Tarihi, Enderun Kitabevi, İstanbul. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Basılı, görsel ve işitsel yayınlar | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Konu dağılımı |
| 2 | Şiirde üslûp kavramının açıklanması |
| 3 | İmaj, metafor kavramlarının açıklanması |
| 4 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 5 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 6 | **Ara sınav** |
| 7 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 8 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 9 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 10 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 11 | **Ara sınav** |
| 12 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 13 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 14 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ferruh Ağca

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 1218174502 DERSİN ADI:** **Eskişehir Yöresi Şair ve Yazarları I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| I | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | ZORUNLU SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Sosyal Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal**  **X** | | |
|  | | |  | | | |  | | x | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 30 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | 1 | 30 | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 40 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | |  | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Eskişehir’de yaşayan şair ve yazarlarla ilgi araştırma çalışması yapmak | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Üniversitenin bulunduğu ile yönelik çalışmalar yapmak, Eskişehir bölgesinde yaşayan şair ve yazarların tespiti, eserleri ve hayatları ile ilgili çalışmalar yaparak, ulusal ve bölgesel değerlerimizi, kültürel zenginliklerimizi belirleme, inceleme çalışmaları yapmayı öğretmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türk edebiyatı alanında eserler üreten sanatçıları belirlemek, üzerlerinde çalışma yapmak, onlar üzerinde tez veya yayına hazırlama çalışmalarında uygulamalı araştırma yapmayı, kitap veya tez haline getirmeyi öğrenmek, gelecekte edebi eserler yazmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | 1. Eskişehir yöresi şairlerini tanımak 2. Biyografi çalışması yapabilmek 3. Şiirde üslûp çalışması yapabilmek 4. Araştırma, inceleme yöntemlerini uygulayarak öğrenmek. | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | Kaplan, Mehmet. (1998). Şiir Tahlilleri I-II., Dergâh Yayınları, İstanbul. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1. Dilçin, Cem. (1995). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara. 2. Aktaş, Şerif. (1998). Edebiyatta Üslûp ve Problemleri, Akçağ Yayınları Ankara. 3. Eskişehir yöresi şair ve yazarlarına eserler | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma yöntemleri hakkında bilgi |
| 2 | Eskişehir şair ve yazarları ile ilgili alan araştırma ve belirleme çalışması. |
| 3 | Belirlenen şair ve yazarlardan biri ile görüşme ve röportaj. |
| 4 | Belirlenen şair ve yazarlardan biri ile görüşme ve röportaj. |
| 5 | Üzerinde inceleme ve araştırma yapılan şair veya yazarın hayatı ve edebi kişiliğini inceleme |
| 6 | **Ara Sınav** |
| **7** | Üzerinde inceleme ve araştırma yapılan şair veya yazarın hayatı ve edebi kişiliğini inceleme |
| **8** | Üzerinde inceleme ve araştırma yapılan şair veya yazarın hayatı ve edebi kişiliğinin yazımı |
| 9 | Şair veya yazarın basılmış bir eseri üzerinde inceleme çalışması yapma |
| 10 | Şair veya yazarın basılmış bir eseri üzerinde inceleme çalışması yapma |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Şair veya yazarın basılmış bir eseri üzerinde inceleme çalışması yapma |
| 13 | Şair veya yazarın basılmış bir eseri üzerinde inceleme çalışması yapma |
| 14 | Sonuç ve değerlendirme |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **x** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Halil BUTTANRI**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121817503 DERSİN ADI:** ESKİŞEHİR YÖRESİ AĞIZLARI I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Eskişehir ve yöresi ağızlarıyla ilgili yapılan derlemeler ve ders planındaki konular | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Eskişehir ve yöresi ağızlarıyla ilgili derlemeleri yapmak ve bölgenin dil özelliklerini ve söz dağarcığını ortaya koymak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Dersin amacına uygun olarak ses alma cihazıyla derlemelerin yapılması ve bunların çözümlenip ağız malzemesinin toplanması | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | |  | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Leyla Karahan, (1996). Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması, Ankara:TDK Yay.  Tuncer Gülensoy, (1998). Kütahya ve Yöresi Ağızları, Ankara:TDK Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Erdoğan Boz, (2002). Afyon Merkez Ağzı, Afyon :Kocatepe Üniversitesi Yay.  TDK (1963-1979). Derleme Sözlüğü XII cilt, Anakara:TDK Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Eskişehir ve yöresi ağızları giriş |
| 2 | Eskişehir ağızlarının Anadolu ağızlarındaki yeri |
| 3 | Derlemeler için folklorik malzeme |
| 4 | Ağız çalışmalarında usül ve metod |
| 5 | Anadolu ağızları üzerine yapılan çalışmalar |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Eskişehir ağızları üzerine yapılan çalışmalar |
| 8 | Ağız çalışması yapılacak ilçe ve köyler |
| 9 | Derleme çalışmaları I |
| 10 | Derleme çalışmaları II |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Derleme çalışmaları III |
| 13 | Derleme çalışmaları IV |
| 14 | Derleme çalışmaları V |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. Can ÖZGÜR**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817504** **DERSİN ADI:** Klasik Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 40 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | |  | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Bu ders, dört yıl boyunca Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin edinilen bilgilerin uygulamaya dönük olarak kullanılacağı çalışmalara yöneliktir.  Derste, Divan edebiyatı ürünlerinin incelenerek edebiyat ve kültür tarihine ait unsurların tespit edilmesi, Eski harflerle yazılmış matbu ve el yazması Osmanlıca metinleri okuyabilme, Divan şiirinde yer alan edebî, kültürel ve sosyal hayat unsurlarının tespit edilmesine yönelik çalışmalar yapılması sağlanacaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencinin dört yıl boyunca edindiği bilgilerden yola çıkarak bir konu üzerinde araştırma-inceleme yapıp bunları raporlaştırmasını sağlamaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilimsel çalışma ne olduğunu kavrama, bilimsel çalışmalarda rapor hazırlama yöntemleri | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Lisans düzeyinde bilimsel çalışma ve bilimsel yayın yapabilme | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Öğrencilerin tercih edecekleri yazma ve matbu eserler. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1. **Devellioğlu, F. (1997)** Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Ankara. 2. **Uludağ, S. (1995)** Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul. 3. **Sami, Ş. (1317)** Kamus-ı Türkî, İstanbul, 1317. 4. **Pakalın, M. Z. (1971)** Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C.1-3, İstanbul. 5. **Onay, A. T. (1992)** Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara. 6. **Pala, İ. (1995)** Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara,1995. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | |  | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Öğrencilerin araştırma konularının belirlenmesi |
| 2 | Konuların seçimi ve kaynak araştırması |
| 3 | Araştırmaların planlarının hazırlanması |
| 4 | Öğrencilerin konularıyla ilgili veri toplaması |
| 5 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| 8 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| 9 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| 10 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| 13 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| 14 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Tuba Onat Çakıroğlu

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817505 DERSİN ADI:** **Modern Türk Şiirinde Âhenk Unsurları I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin âhenk özelliklerinin tespiti | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Şiirin şekil ve muhteva özelliklerini kavramak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Edebiyat kuramlarını tanımak | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Metin inceleme yöntemlerini kavrayabilmek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Doğan Aksan, *Şiir Dili-Türk Şiir Dili* | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Ünsal Özünlü, *Edebiyatta Dil Kullanımları* | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin âhenk özelliklerinin tespiti |
| 2 | Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin şekil ve muhteva özellikleri |
| 3 | Sis şiirinin çözümlemesi |
| 4 | Elhan-ı Şita şiirinin çözümlemesi |
| 5 | Makber şiirinin çözümlemesi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Tarih-i Kadim şiirinin çözümlemesi |
| 8 | Revzen-i Mahlu şiirinin çözümlemesi |
| 9 | Orkestra şiirinin çözümlemesi |
| 10 | İstanbul şiirinin çözümlemesi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Üçüncü Şahsın Şiiri şiirinin çözümlemesi |
| 13 | Sayıklamalar şiirinin çözümlemesi |
| 14 | Otel Odaları şiirinin çözümlemesi |
| 15,16 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Doç. Dr. Soner AKPINAR**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121817506**  **DERSİN ADI:** **Modern Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 40 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | Modern Türk Edebiyatı’na ait edebi ürünlerin incelenmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | Önemli eserlerin Türk Edebiyatı’nın gelişimine etkisini tespit etmek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | Önemli eserlerin Türk Edebiyatı’nın gelişimine etkisini tespit etmek | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | Metin inceleme yöntemlerini öğrenmek | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | R.Wellek-A.Warren (1983).**Edebiyat Biliminin Temelleri** (çev. Prof. Dr. A.E. Uysal).Anakara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay.  Aristoteles (1999). Poetika (çev.:İsmail Tunalı). İstanbul : Remzi Kitabevi | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | Aksan, Doğan (1995). **Şiir Dili ve Türk Şiir Dili**. Anakara: Engin Yay.  Kaplan, Mehmet. (1997). **Tevfik Fikret(Devir-Eser-Şahsiyet)**, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay.  Moran, Berna. (1999). **Edebiyat** **Kuramları ve Eleştiri**. İstanbul: Dergâh Yay.  Yıldız, Saadettin. (1997). **Arif Nihat Asya’nın Şiir Dünyası**. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yay.  Yıldız, Saadettin. (2000). **Yunus’ta İmaj Oluşturma Tarzı ve Başlıca İmajlar,** Eskişehir VIII. Uluslar arası Türk Halk Edebiyatı Semineri.  . | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Kitap, süreli yayın | | | | | | | | |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Konu dağılımı | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Edebi eser | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Araştırma yöntemleri nelerdir? | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Edebi eser nasıl incelenir? | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| 6 | **Ara sınav** | | | | | | | | | | | | |
| **7** | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| **8** | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| 11 | **Ara sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **x** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  |  | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  |  | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **x** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

Dr. Öğr. Üy. Eylem Saltık

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817507**  **DERSİN ADI:** ROMAN, HİKAYE ve ŞİİR İNCELEMELERİ I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Hikâye kavramının Türk ve dünya edebiyatında ortaya çıkışı. Türk edebiyatında şiirin gelişimi. Şiir tahlil metodu. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Hikâye kavramının Türk ve dünya edebiyatında ortaya çıkışı. Türk edebiyatında şiirin gelişimi. Şiir tahlil metodu. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Örnek şiir tahlilleri; şiir kavramının Türk ve dünya edebiyatında ortaya çıkışını kavradıktan sonra Türk ve dünya edebiyatlarından örnek şiirler tahlil etmek. Hikaye kavramını özümsemek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Örnek şiir tahlillerİ; şiir kavramının Türk ve dünya edebiyatında ortaya çıkışını kavradıktan sonra Türk ve dünya edebiyatlarından örnek şiirler tahlil etmek. Hikaye kavramını özümsemek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Altıok, Metin (2003). Şiirin İlk Atlası, İstanbul: Yapı Kredi.  Bezirci, Asım (1996). İkinci Yeni Olayı, İstanbul: Evrensel  Çetişli, İsmail (2000). Metin Tahlillerine Giriş(Şiir), Isparta: Kardelen.  Hece Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı (2001). Mayıs-Haziran-Temmuz 2001, Ankara: Hece.  İnce, Özdemir (2001). Şiir ve Gerçeklik, Ankara: İş Bankası.  Umran, Sedat (1979). Şiirde Metafizik Gerçek, İstanbul: Timaş. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Sözlükler, edebiyat tarihleri, antolojiler | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Hikaye Kavramının Gelişimi ve Hikaye Tahlil Metodu, Örnek Hikaye Tahlilleri(Haritada Bir Nokta) |
| 2 | Örnek Hikaye Tahlilleri(İznikli Leylek), Öğrencilerin Tahlillerinin İncelenmesi |
| 3 | Öğrencilerin Tahlillerinin İncelenmesi |
| 4 | Şiir Kavramı |
| 5 | Şiir’in Unsurları |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Divan ve Tanzimat’ın Şiirinin Mukayesesi |
| 8 | Tanzimat Şiirinin Genel Özellikleri |
| 9 | Tanzimat Şiirinden Bir Örnek(Hürriyet Kasidesi) |
| 10 | Servet-i Fünûn ve Meşrutiyet Devri Şiiri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Cumhuriyet Devri Türk Şiiri |
| 13 | Örnek Şiir Tahlilleri(Sis), Örnek Şiir Tahlilleri(Han Duvarları) |
| 14 | Öğrencilerin Tahlillerinin İncelenmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Doç. Dr. Soner AKPINAR

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121817508 **DERSİN ADI:** Türk Dili Araştırmaları I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türkiye Türkçesi ve Modern Türk Diyalektleri üzerinde gramer çalışmaları | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk Diyalektleri üzerinde gramer, tarih, coğrafya, kültür bilgisi edinmek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türkçe ve diyalektleri üzerinde çalışma yapabilmek | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türkçenin diyalektleri üzerinde çalışma metodunu öğrenmek | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Ercilasun, A. Bican, Türk Lehçeleri Grameri. (2007).Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Buran , Ahmet- Alkayaa, Çağdaş Türk Lehçeleri, (2004). Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Basılı, görsel ve işitsel yayınlar | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Konu dağılımı |
| 2 | Şiirde üslûp kavramının açıklanması |
| 3 | İmaj, metafor kavramlarının açıklanması |
| 4 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 5 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 6 | **Ara sınav** |
| 7 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 8 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 9 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 10 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 11 | **Ara sınav** |
| 12 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 13 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 14 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Dr. Öğr. Üy. Dilek ATAİZİ**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817509 DERSİN ADI:** **Türk Halk Edebiyatı Araştırmaları-I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav |  |  | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | 2 | 25 | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türk halk edebiyatı kapsamında araştırmalar yapmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk halk edebiyatının meseleleri hakkında bilgi sahibi olmak ve bir konuda araştırma yapmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türk halk edebiyatı kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk halk edebiyatı kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Ekici, Metin. Derleme ve İnceleme Yöntemleri, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2007.  Oğuz, M. Öcal. Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir?, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2009. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitaplar ve makaleler. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk halk edebiyatının kapsamı |
| 2 | Türk halk edebiyatının kapsamı |
| 3 | Türk halk edebiyatının konuları |
| 4 | Türk halk edebiyatının konuları |
| 5 | Türk halk edebiyatının konuları |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| 8 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| 9 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| 10 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| 13 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| 14 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Doç. Dr. Adem Koç**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121817510 **DERSİN ADI:** Türk Şiveleri Dil İncelemeleri I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20  (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Seçilen şiveyi konuşan Türk boyunun tarihi, lehçenin konuşulduğu Cumhuriyet, varsa diğer bölgelerin tanıtılması; edebî şahsiyetler ve eserler hakkında kısa bilgiler. Lehçenin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri. Seçilmiş metinler (şiir, hikâye, roman, makale, masal, fıkra vb. ) üzerinde okuma, transkripsiyon, aktarma, ses bilgisi ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları. Günlük konuşmalar ve pratik | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türkçenin çeşitli topraklardaki eserleriyle ilgili hakkında araştırma yapmak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Öğrencilerin dil bilgilerini eski devirlerle birleştirerek anlamalarını sağlamak | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Eski Türkiye Türkçesi: XV. Yüzyıl-FARUK KADRİ TİMURTAŞ Türk Dilinin Gelişme Alanları ve Eski Anadolu Türkçesi-MUSTAFA ÖZKAN | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Banguoğlu, Tahsin. (2000).Türkçenin Grameri. Ankara: Tdk Yayınları | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Basılı ve görüntülü ve sesli yayınlar... | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Genel Türkçe ile ilgili bilgiler vermek |
| 2 | Türkçenin hususiyetlerini belirleyip araştırmalar yapmak |
| 3 | Türkçedeki sesleri tanımlayabilme. |
| 4 | Ses değişmelerini görebilme. |
| 5 | Örneklerle uygulama yapabilme |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Şekil değişmelerini görebilme. |
| 8 | Örneklerle uygulamalar yapabilme |
| 9 | Kelimenin özelliklerini bilme. |
| 10 | Türkçenin özellikleri bilme. |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Cümleyi tanımlayabilme. |
| 13 | Cümlede kelimenin yerini bilme. |
| 14 | Örneklerle cümle, kelime, ses üzerinde uygulamalar yapabilme |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Dr. Öğr. Üy. Dilek ATAİZİ**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121817511 DERSİN ADI:** Türk Tiyatro Tahlilleri I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 4 | 2 | | 6 | | 5 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  |  | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | |  | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Öğrenciye bağımsız çalışma becerisi kazandırılması | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk Tiyatrosunu tanıma | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bağımsız çalışma alışkanlıklarının kazandırılması | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Yaşadığımız dünyayı tiyatro sayesinde daha iyi kavrama ve tiyatro sanatının inceliklerini tanıma | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | **And ,Metin**. Geleneksel Türk Tiyatrosu, Tanzimat ve Meşrutiyet Tiyatrosu, Türk Tiyatrosunun Evreleri, **Nutku, Özdemir**. Dünya Tiyatro Tarihi I-II, **Şener, Sevda.**Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | **Kudret, Cevdet.**Orta Oyunu I-II, **İvgin, Hayrettin.**Karagöz, **Mutlu, Mustafa.**Karagöz Aristo-Poetika, **Sevengil, Refik Ahmet.**Tiyatro Tarihi I-II-III-IV-V, **Akı, Niyazi.**Tiyatro Tarihi I-II | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk ve dünya tiyatrosundan gösteriler, CD’ler, tiyatro oyunları, tiyatro terimleri sözlüğü | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bilimsel çalışma ve Türk Tiyatrosu ile ilgili genel bilgi |
| 2 | Konu tespiti ile ilgili araştırma ve kütüphane çalışması |
| 3 | Verilerin değerlendirilmesi |
| 4 | Konu tespiti |
| 5 | Kaynak kitap ve yazıların toplanması |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Toplanan eser ve yazıların okunması |
| 8 | Malzemelerin değerlendirilmesi |
| 9 | Malzemelerin değerlendirilmesi |
| 10 | Malzemelerin değerlendirilmesi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Değerlendirilen verilerin eleştirisi |
| 13 | Bilgilerin bilgisayar ortamına geçirilmesi |
| 14 | Çalışmanın sunulması |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121817512 DERSİN ADI:** **Türk Halkbilimi İncelemeleri- I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 40 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türk halk edebiyatı kapsamında araştırmalar yapmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk halk edebiyatının meseleleri hakkında bilgi sahibi olmak ve bir konuda araştırma yapmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türk halk edebiyatı kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk halk edebiyatı kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Ekici, Metin. Derleme ve İnceleme Yöntemleri, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2007.  Oğuz, M. Öcal. Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir?, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2009. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitaplar ve makaleler. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk halk edebiyatının kapsamı |
| 2 | Türk halk edebiyatının kapsamı |
| 3 | Türk halk edebiyatının konuları |
| 4 | Türk halk edebiyatının konuları |
| 5 | Türk halk edebiyatının konuları |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| 8 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| 9 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| 10 | Türk halk edebiyatının problemleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| 13 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| 14 | Türk halk edebiyatı çalışmaları |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Öğr. Gör. Uğur BİLGE**

**İmza(lar)**:

27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121817513 DERSİN ADI:** TÜRKLÜK BİLİMİ ARAŞTIRMALARI I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | SEÇİMLİK | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | - | - | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | 2 | 25+25 | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türklük bilimi çalışmaları hakkında genel bilgiler | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türklük bilimi hakkında araştırma yapmak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Türk Dil Bilgisi: Muharrem Ergin  Orta Zaman Türk Dili ve Kültürü Üzerine İncelemeler: Melek Özyetkin  Anadolu Kültürü ve Türk Kimliği: Hilmi Ziya Ülken  Tük Kültürü İncelemeleri Dergisi: Kocav Yayınları  Türk Kültürü Araştırmaları: Tuncer Baykara | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk dil bilgisi çalışmaları bilgisi |
| 2 | Türk dil bilgisi çalışmaları bilgisi |
| 3 | Türk dil bilgisi çalışmaları bilgisi |
| 4 | Türk edebiyatı çalışmaları bilgisi |
| 5 | Türk edebiyatı çalışmaları bilgisi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Türk edebiyatı çalışmaları bilgisi |
| 8 | Türk kültürü çalışmaları bilgisi |
| 9 | Türk kültürü çalışmaları bilgisi |
| 10 | Türk kültürü çalışmaları bilgisi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 13 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 14 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. Erdoğan BOZ**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121817514 DERSİN ADI:** Yazma ve Matbu Divan İncelemeleri I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | - | - | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | 2 | 25+25 | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak bir konu üzerinde araştırma-inceleme yapıp bunları raporlaştırmasını sağlamaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Bu ders, öğrencilerin Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgilerini uygulamaya dönük olarak kullanılacağı çalışmalara yöneliktir.  Derste, Klasik Türk edebiyatı ürünlerinden divanlar incelenerek edebiyat ve kültür tarihine ait unsurların tespit edilmesi, Eski harflerle yazılmış matbu ve el yazması Osmanlıca metinleri okuyabilme, Divan şiirinde yer alan edebî, kültürel ve sosyal hayat unsurlarının tespit edilmesine yönelik çalışmalar yapılması sağlanacaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. 13-19. Yüzyıllarda yazılmış Divanlar  2.       Devellioğlu, F. (1997) Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Ankara.  3.       Uludağ, S. (1995) Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul.  4.       Sami, Ş. (1317) Kamus-ı Türkî, İstanbul, 1317.  5.       Pakalın, M. Z. (1971) Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C.1-3, İstanbul.  6.       Onay, A. T. (1992) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara.  7.       Pala, İ. (1995) Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara,1995. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar |
| 2 | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri |
| 3 | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması |
| 4 | Araştırma plânının hazırlanması |
| 5 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 8 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 9 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 10 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 13 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 14 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Prof. Dr. Ahmet KARTAL**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121817515 DERSİN ADI:** Yazma ve Matbu Mesnevi İncelemeleri I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| GÜZ | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | - | - | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | 2 | 25+25 | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak bir konu üzerinde araştırma-inceleme yapıp bunları raporlaştırmasını sağlamaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Bu ders, öğrencilerin Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgilerini uygulamaya dönük olarak kullanılacağı çalışmalara yöneliktir.  Derste, Klasik Türk edebiyatı ürünlerinden divanlar incelenerek edebiyat ve kültür tarihine ait unsurların tespit edilmesi, Eski harflerle yazılmış matbu ve el yazması Osmanlıca metinleri okuyabilme, Divan şiirinde yer alan edebî, kültürel ve sosyal hayat unsurlarının tespit edilmesine yönelik çalışmalar yapılması sağlanacaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. 13-19. Yüzyıllarda yazılmış mesneviler.  2.       Devellioğlu, F. (1997) Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Ankara.  3.       Uludağ, S. (1995) Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul.  4.       Sami, Ş. (1317) Kamus-ı Türkî, İstanbul, 1317.  5.       Pakalın, M. Z. (1971) Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C.1-3, İstanbul.  6.       Onay, A. T. (1992) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara.  7.       Pala, İ. (1995) Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara,1995. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar |
| 2 | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri |
| 3 | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması |
| 4 | Araştırma plânının hazırlanması |
| 5 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 8 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 9 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 10 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 13 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 14 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Prof. Dr. Ahmet KARTAL**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121818495 DERSİN ADI:** **Biyografi II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 40 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Modern Türk Edebiyatı’ndaki önemli şahsiyetleri üzerine akademik çalışmalar | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Önemli şahsiyetlerin Modern Türk Edebiyatı’nın gelişimine etkisini tespit etmek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Önemli şahsiyetlerin Modern Türk Edebiyatı’nın gelişimine etkisini tespit etmek | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Biyografi türünü öğrenmek | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | Çetin, Mahmut (2011), **Biyografi Kitabı**, İstanbul: Biyografi Net Yayınları | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | .  R.Wellek-A.Warren (2005), **Edebiyat Teorisi,** İzmir: Akademi Kitabevi | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap, süreli yayın | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 2 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 3 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 4 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 5 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 6 | **Ara sınav** |
| **7** | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| **8** | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 9 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 10 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 11 | **Ara sınav** |
| 12 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 13 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 14 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **x** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  |  | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  |  | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **x** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

Prof. Dr. İbrahim Şahin

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121818496 DERSİN ADI:** Divanlarda Kültürel Unsurlar II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | | 2 | | 2 | | 3 | | 5 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | - | - | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | 2 | 25+25 | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak bir konu üzerinde araştırma-inceleme yapıp bunları raporlaştırmasını sağlamaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu ders, öğrencilerin Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgilerini uygulamaya dönük olarak kullanılacağı çalışmalara yöneliktir.  Derste, Klasik Türk edebiyatı ürünlerinden divanlar incelenerek edebiyat ve kültür tarihine ait unsurların tespit edilmesi, Eski harflerle yazılmış matbu ve el yazması Osmanlıca metinleri okuyabilme, Divan şiirinde yer alan edebî, kültürel ve sosyal hayat unsurlarının tespit edilmesine yönelik çalışmalar yapılması sağlanacaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | | | 1. 13-19. Yüzyıllarda yazılmış Divanlar  2.       Devellioğlu, F. (1997) Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Ankara.  3.       Uludağ, S. (1995) Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul.  4.       Sami, Ş. (1317) Kamus-ı Türkî, İstanbul, 1317.  5.       Pakalın, M. Z. (1971) Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C.1-3, İstanbul.  6.       Onay, A. T. (1992) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara.  7.       Pala, İ. (1995) Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara,1995. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | | **İŞLENEN KONULAR** | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri | | | | | | | | | | | |
| 3 | | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması | | | | | | | | | | | |
| 4 | | Araştırma plânının hazırlanması | | | | | | | | | | | |
| 5 | | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması | | | | | | | | | | | |
| 6 | | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | |
| 7 | | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması | | | | | | | | | | | |
| 8 | | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi | | | | | | | | | | | |
| 9 | | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi | | | | | | | | | | | |
| 10 | | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi | | | | | | | | | | | |
| 11 | | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | |
| 12 | | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması | | | | | | | | | | | |
| 13 | | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması | | | | | | | | | | | |
| 14 | | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması | | | | | | | | | | | |
| 15,16 | | **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**  **Prof. Dr. Ahmet KARTAL**

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121818497 DERSİN ADI:** Eski Türk Dili Araştırmaları II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Güz | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Eski Türk Dilinin kaynaklarının gramer özellikleri bakımından değerlendirilmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Eski Türk dilinin kaynaklarını kavratmak, Türk dilinin kaynaklarındaki gramer özelliklerini belirleyebilmek, bu özellikleri tespit etmede gereken yöntem ve metodları kavratmak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türklük Bilimi araştırmalarının dayandığı tarihsel metinleri anlayabilecek, çözümleyebilecek ve yorumlayabilecek düzeye getirmek | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Tarihsel Türk dili metinleri tanınacak;  Tarihsel Türk dili metinleri okunup anlaşılabilecek, gramer özellikleri bakımından çözümlenebilecek, dönemin çeşitli meseleleri yorumlanabilecek | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Ercilasun, A. Bican (2008), Türk Dili Tarihi, Akçağ Yayınları, Ankara. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Caferoğlu, Ahmet (2000), Türk Dili Tarihi, Enderun Kitabevi, İstanbul. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Basılı, görsel ve işitsel yayınlar | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Konu dağılımı |
| 2 | Şiirde üslûp kavramının açıklanması |
| 3 | İmaj, metafor kavramlarının açıklanması |
| 4 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 5 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 6 | **Ara sınav** |
| 7 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 8 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 9 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 10 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 11 | **Ara sınav** |
| 12 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 13 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 14 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Prof. Dr. Ferruh Ağca

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121818498 DERSİN ADI:** **Eskişehir Yöresi Şair ve Yazarları II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| II | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | ZORUNLU SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Sosyal Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal**  **X** | | |
|  | | |  | | | |  | |  | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 30 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | 1 | 30 | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 40 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | |  | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Eskişehir’de yaşayan şair ve yazarlarla ilgi araştırma çalışması yapmak | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Üniversitenin bulunduğu ile yönelik çalışmalar yapmak, Eskişehir bölgesinde yaşayan şair ve yazarların tespiti, eserleri ve hayatları ile ilgili çalışmalar yaparak, ulusal ve bölgesel değerlerimizi, kültürel zenginliklerimizi belirleme, inceleme çalışmaları yapmayı öğretmek. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türk edebiyatı alanında eserler üreten sanatçıları belirlemek, üzerlerinde çalışma yapmak, onlar üzerinde tez veya yayına hazırlama çalışmalarında uygulamalı araştırma yapmayı, kitap veya tez haline getirmeyi öğrenmek, gelecekte edebi eserler yazmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | 1. Eskişehir yöresi şairlerini tanımak 2. Biyografi çalışması yapabilmek 3. Şiirde üslûp çalışması yapabilmek 4. Araştırma, inceleme yöntemlerini uygulayarak öğrenmek. | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | Kaplan, Mehmet. (1998). Şiir Tahlilleri I-II., Dergâh Yayınları, İstanbul. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1. Dilçin, Cem. (1995). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara. 2. Aktaş, Şerif. (1998). Edebiyatta Üslûp ve Problemleri, Akçağ Yayınları Ankara. 3. Eskişehir yöresi şair ve yazarlarına eserler | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Bilgisayar | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma yöntemleri hakkında bilgi |
| 2 | Eskişehir şair ve yazarları ile ilgili alan araştırma ve belirleme çalışması. |
| 3 | Belirlenen şair ve yazarlardan biri ile görüşme ve röportaj. |
| 4 | Üzerinde inceleme ve araştırma yapılan şair veya yazarın hayatı ve edebi kişiliğini inceleme |
| 5 | Üzerinde inceleme ve araştırma yapılan şair veya yazarın hayatı ve edebi kişiliğini inceleme |
| 6 | **Ara Sınav** |
| **7** | Üzerinde inceleme ve araştırma yapılan şair veya yazarın hayatı ve edebi kişiliğini inceleme |
| **8** | Üzerinde inceleme ve araştırma yapılan şair veya yazarın hayatı ve edebi kişiliğinin yazımı |
| 9 | Şair veya yazarın basılmış bir eseri üzerinde inceleme çalışması yapma |
| 10 | Şair veya yazarın basılmış bir eseri üzerinde inceleme çalışması yapma |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Şair veya yazarın basılmış bir eseri üzerinde inceleme çalışması yapma |
| 13 | Şair veya yazarın basılmış bir eseri üzerinde inceleme çalışması yapma |
| 14 | Sonuç ve değerlendirme |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **x** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Halil BUTTANRI**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121818500 DERSİN ADI:** ESKİŞEHİR YÖRESİ AĞIZLARI II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | - | - | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Eskişehir ve yöresi ağızlarıyla ilgili yapılan derlemeler ve ders planındaki konular | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Eskişehir ve yöresi ağızlarıyla ilgili derlemeleri yapmak ve bölgenin dil özelliklerini ve söz dağarcığını ortaya koymak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Dersin amacına uygun olarak ses alma cihazıyla derlemelerin yapılması ve bunların çözümlenip ağız malzemesinin toplanması | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | |  | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Leyla Karahan, (1996). Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması, Ankara:TDK Yay.  Tuncer Gülensoy, (1998). Kütahya ve Yöresi Ağızları, Ankara:TDK Yay. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Erdoğan Boz, (2002). Afyon Merkez Ağzı, Afyon :Kocatepe Üniversitesi Yay.  TDK (1963-1979). Derleme Sözlüğü XII cilt, Anakara:TDK Yay. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Ağız çalışmalarında transkripsiyon |
| 2 | İlk dönem eserlerin değerlendirilmesi |
| 3 | Eskişehir ağızlarından bir bölüm |
| 4 | Eskişehir ağızları I |
| 5 | Eskişehir Ağızları II |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Eskişehir ağızları ses bilgisi |
| 8 | Eskişehir ağızları şekil bilgisi |
| 9 | Eskişehir bölgesindeki ulusal kelimeler |
| 10 | Eskişehir ağızlarının diğer özellikleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Derleme Çalışmaları I (açıklama-analiz) |
| 13 | Derleme Çalışmaları II (açıklama-analiz) |
| 14 | Derleme Çalışmaları III (açıklama-analiz) |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. Can ÖZGÜR**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121818501** **DERSİN ADI:** Klasik Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 40 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | |  | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Bu ders, dört yıl boyunca Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin edinilen bilgilerin uygulamaya dönük olarak kullanılacağı çalışmalara yöneliktir.  Derste, Divan edebiyatı ürünlerinin incelenerek edebiyat ve kültür tarihine ait unsurların tespit edilmesi, Eski harflerle yazılmış matbu ve el yazması Osmanlıca metinleri okuyabilme, Divan şiirinde yer alan edebî, kültürel ve sosyal hayat unsurlarının tespit edilmesine yönelik çalışmalar yapılması sağlanacaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Öğrencinin dört yıl boyunca edindiği bilgilerden yola çıkarak bir konu üzerinde araştırma-inceleme yapıp bunları raporlaştırmasını sağlamaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilimsel çalışma ne olduğunu kavrama, bilimsel çalışmalarda rapor hazırlama yöntemleri | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Lisans düzeyinde bilimsel çalışma ve bilimsel yayın yapabilme | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Öğrencilerin tercih edecekleri yazma ve matbu eserler. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | 1. **Devellioğlu, F. (1997)** Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Ankara. 2. **Uludağ, S. (1995)** Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul. 3. **Sami, Ş. (1317)** Kamus-ı Türkî, İstanbul, 1317. 4. **Pakalın, M. Z. (1971)** Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C.1-3, İstanbul. 5. **Onay, A. T. (1992)** Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara. 6. **Pala, İ. (1995)** Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara,1995. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | |  | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| 2 | Eksik verilerin tamamlanması |
| 3 | Yeni verilerin değerlendirilmesi |
| 4 | Öğrencilerin konularıyla ilgili veri toplaması |
| 5 | Toplanan verilerin değerlendirilmesi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Konularla ilgili rapor yazımına başlanması |
| 8 | Konularla ilgili rapor yazımına başlanması |
| 9 | Konularla ilgili rapor yazımına başlanması |
| 10 | Konularla ilgili rapor yazımına başlanması |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Konularla ilgili raporun sunulması |
| 13 | Konularla ilgili raporun sunulması |
| 14 | Konularla ilgili raporun sunulması |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Tuba Onat Çakıroğlu

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121818502 DERSİN ADI:** **Modern Türk Şiirinde Âhenk Unsurları II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 20 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | 1 | 20 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin âhenk özelliklerinin tespiti | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Şiirin şekil ve muhteva özelliklerini kavramak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Edebiyat kuramlarını tanımak | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Metin inceleme yöntemlerini kavrayabilmek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Doğan Aksan, *Şiir Dili-Türk Şiir Dili* | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Ünsal Özünlü, *Edebiyatta Dil Kullanımları* | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitap ve süreli yayınlar. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin şekil ve muhteva özellikleri |
| 2 | Şiir Bilimi |
| 3 | Şiir Dilinin ayırt edici özellikleri |
| 4 | Şiir Çözümleme teknikleri |
| 5 | Garip şairlerinden şiir çözümlemeleri |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Hisar şairlerinden şiir çözümlemeleri |
| 8 | Mavi şairlerinden şiir çözümlemeleri |
| 9 | Ülke şiirinin çözümlemesi |
| 10 | Salkım Söğüt şiirinin çözümlemesi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Galile Denizi şiirinin çözümlemesi |
| 13 | Siyasetname şiirinin çözümlemesi |
| 14 | Çanakkale Şehitleri şiirinin çözümlemesi |
| 15,16 | **Yarıyıl Sonu Sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Doç. Dr. Soner AKPINAR

**İmza(lar)**: 27.11.2012

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** **121818503 DERSİN ADI:** **Modern Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 40 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | Modern Türk Edebiyatı’na ait edebi ürünlerin incelenmesi | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | Önemli eserlerin Türk Edebiyatı’nın gelişimine etkisini tespit etmek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | Önemli eserlerin Türk Edebiyatı’nın gelişimine etkisini tespit etmek | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | Metin inceleme yöntemlerini öğrenmek | | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | R.Wellek-A.Warren (1983).**Edebiyat Biliminin Temelleri** (çev. Prof. Dr. A.E. Uysal).Anakara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay.  Aristoteles (1999). Poetika (çev.:İsmail Tunalı). İstanbul : Remzi Kitabevi | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | Aksan, Doğan (1995). **Şiir Dili ve Türk Şiir Dili**. Anakara: Engin Yay.  Kaplan, Mehmet. (1997). **Tevfik Fikret(Devir-Eser-Şahsiyet)**, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay.  Moran, Berna. (1999). **Edebiyat** **Kuramları ve Eleştiri**. İstanbul: Dergâh Yay.  Yıldız, Saadettin. (1997). **Arif Nihat Asya’nın Şiir Dünyası**. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yay.  Yıldız, Saadettin. (2000). **Yunus’ta İmaj Oluşturma Tarzı ve Başlıca İmajlar,** Eskişehir VIII. Uluslar arası Türk Halk Edebiyatı Semineri. | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Kitap, süreli yayın | | | | | | | | |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| 6 | **Ara sınav** | | | | | | | | | | | | |
| **7** | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| **8** | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| 11 | **Ara sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Genel kontrol ve değerlendirme | | | | | | | | | | | | |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **x** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  |  | **x** |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  |  | **x** |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **x** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **x** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

Dr. Öğr. Üy. Eylem Saltık

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121818504**  **DERSİN ADI:** ROMAN, HİKAYE ve ŞİİR İNCELEMELERİ II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Hikâye kavramının Türk ve dünya edebiyatında ortaya çıkışı. Türk edebiyatında şiirin gelişimi. Şiir tahlil metodu. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Hikâye kavramının Türk ve dünya edebiyatında ortaya çıkışı. Türk edebiyatında şiirin gelişimi. Şiir tahlil metodu. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Örnek şiir tahlilleri; şiir kavramının Türk ve dünya edebiyatında ortaya çıkışını kavradıktan sonra Türk ve dünya edebiyatlarından örnek şiirler tahlil etmek. Hikaye kavramını özümsemek. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Örnek şiir tahlillerİ; şiir kavramının Türk ve dünya edebiyatında ortaya çıkışını kavradıktan sonra Türk ve dünya edebiyatlarından örnek şiirler tahlil etmek. Hikaye kavramını özümsemek. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Altıok, Metin (2003). Şiirin İlk Atlası, İstanbul: Yapı Kredi.  Bezirci, Asım (1996). İkinci Yeni Olayı, İstanbul: Evrensel  Çetişli, İsmail (2000). Metin Tahlillerine Giriş(Şiir), Isparta: Kardelen.  Hece Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı (2001). Mayıs-Haziran-Temmuz 2001, Ankara: Hece.  İnce, Özdemir (2001). Şiir ve Gerçeklik, Ankara: İş Bankası.  Umran, Sedat (1979). Şiirde Metafizik Gerçek, İstanbul: Timaş. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Sözlükler, edebiyat tarihleri, antolojiler | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Hikaye Kavramının Gelişimi ve Hikaye Tahlil Metodu, Örnek Hikaye Tahlilleri(Haritada Bir Nokta) |
| 2 | Örnek Hikaye Tahlilleri(İznikli Leylek), Öğrencilerin Tahlillerinin İncelenmesi |
| 3 | Öğrencilerin Tahlillerinin İncelenmesi |
| 4 | Şiir Kavramı |
| 5 | Şiir’in Unsurları |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Divan ve Tanzimat’ın Şiirinin Mukayesesi |
| 8 | Tanzimat Şiirinin Genel Özellikleri |
| 9 | Tanzimat Şiirinden Bir Örnek(Hürriyet Kasidesi) |
| 10 | Servet-i Fünûn ve Meşrutiyet Devri Şiiri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Cumhuriyet Devri Türk Şiiri |
| 13 | Örnek Şiir Tahlilleri(Sis), Örnek Şiir Tahlilleri(Han Duvarları) |
| 14 | Öğrencilerin Tahlillerinin İncelenmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Doç. Dr. Soner AKPINAR

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121818505  **DERSİN ADI:** Türk Dili Araştırmaları II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20 (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türkiye Türkçesi ve Modern Türk Diyalektleri üzerinde gramer çalışmaları | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk Diyalektleri üzerinde gramer, tarih, coğrafya, kültür bilgisi edinmek | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türkçe ve diyalektleri üzerinde çalışma yapabilmek | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türkçenin diyalektleri üzerinde çalışma metodunu öğrenmek | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Ercilasun, A. Bican, Türk Lehçeleri Grameri. (2007).Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Buran , Ahmet- Alkayaa, Çağdaş Türk Lehçeleri, (2004). Ankara: Akçağ Yayınları | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Basılı, görsel ve işitsel yayınlar | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 2 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 3 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 4 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 5 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 6 | **Ara sınav** |
| 7 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 8 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 9 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 10 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 11 | **Ara sınav** |
| 12 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 13 | Haftalık öğrenci raporlarının değerlendirilmesi |
| 14 | Genel kontrol ve değerlendirme |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **X** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **X** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **X** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Dilek ATAİZİ

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121818506 DERSİN ADI:** **Türk Halk Edebiyatı Araştırmaları II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav |  |  | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | 2 | 25 | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türk halk edebiyatı ve kültürü kapsamında araştırmalar yapmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk halk edebiyatının ve kültürünün meseleleri hakkında bilgi sahibi olmak ve bir konuda araştırma yapmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türk halk edebiyatı kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk halk edebiyatı kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Ekici, Metin. Derleme ve İnceleme Yöntemleri, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2007.  Oğuz, M. Öcal. Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir?, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2009. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitaplar ve makaleler. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk halk kültürünün kapsamı |
| 2 | Türk halk kültürünün kapsamı |
| 3 | Türk halk kültürünün konuları |
| 4 | Türk halk kültürünün konuları |
| 5 | Türk halk kültürünün konuları |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Türk halk kültürünün problemleri |
| 8 | Türk halk kültürünün problemleri |
| 9 | Türk halk kültürünün problemleri |
| 10 | Türk halk kültürünün problemleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Türk halk kültürü çalışmaları |
| 13 | Türk halk kültürü çalışmaları |
| 14 | Türk halk kültürü çalışmaları |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Doç. Dr. Adem Koç**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:** 121838507 **DERSİN ADI:** Türk Şiveleri Dil İncelemeleri II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 20+20  (40) | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | - | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Seçilen şiveyi konuşan Türk boyunun tarihi, lehçenin konuşulduğu Cumhuriyet, varsa diğer bölgelerin tanıtılması; edebî şahsiyetler ve eserler hakkında kısa bilgiler. Lehçenin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri. Seçilmiş metinler (şiir, hikâye, roman, makale, masal, fıkra vb. ) üzerinde okuma, transkripsiyon, aktarma, ses bilgisi ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları. Günlük konuşmalar ve pratik | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türkçenin çeşitli topraklardaki eserleriyle ilgili hakkında araştırma yapmak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Öğrencilerin dil bilgilerini eski devirlerle birleştirerek anlamalarını sağlamak | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Mesleki bakımdan yeterli bilgi düzeyi edinmiş olmak | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Eski Türkiye Türkçesi: XV. Yüzyıl-FARUK KADRİ TİMURTAŞ Türk Dilinin Gelişme Alanları ve Eski Anadolu Türkçesi-MUSTAFA ÖZKAN | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | Banguoğlu, Tahsin. (2000).Türkçenin Grameri. Ankara: Tdk Yayınları | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Basılı ve görüntülü ve sesli yayınlar... | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Genel Türkçe ile ilgili bilgiler vermek |
| 2 | Türkçenin hususiyetlerini belirleyip araştırmalar yapmak |
| 3 | Türkçedeki sesleri tanımlayabilme. |
| 4 | Ses değişmelerini görebilme. |
| 5 | Örneklerle uygulama yapabilme |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Şekil değişmelerini görebilme. |
| 8 | Örneklerle uygulamalar yapabilme |
| 9 | Kelimenin özelliklerini bilme. |
| 10 | Türkçenin özellikleri bilme. |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Cümleyi tanımlayabilme. |
| 13 | Cümlede kelimenin yerini bilme. |
| 14 | Örneklerle cümle, kelime, ses üzerinde uygulamalar yapabilme |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **x** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **x** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **x** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **x** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **x** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** Dr. Öğr. Üy. Dilek ATAİZİ

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU:**  **121818508 DERSİN ADI:** Türk Tiyatro Tahlilleri II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 4 | 2 | | 6 | | 5 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Ara Sınav | 1 | 25 | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  |  | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | |  | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | |  | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Öğrenciye bağımsız çalışma becerisi kazandırılması | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk Tiyatrosunu tanıma | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bağımsız çalışma alışkanlıklarının kazandırılması | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Yaşadığımız dünyayı tiyatro sayesinde daha iyi kavrama ve tiyatro sanatının inceliklerini tanıma | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | **And ,Metin**. Geleneksel Türk Tiyatrosu, Tanzimat ve Meşrutiyet Tiyatrosu, Türk Tiyatrosunun Evreleri, **Nutku, Özdemir**. Dünya Tiyatro Tarihi I-II, **Şener, Sevda.**Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | **Kudret, Cevdet.**Orta Oyunu I-II, **İvgin, Hayrettin.**Karagöz, **Mutlu, Mustafa.**Karagöz Aristo-Poetika, **Sevengil, Refik Ahmet.**Tiyatro Tarihi I-II-III-IV-V, **Akı, Niyazi.**Tiyatro Tarihi I-II | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk ve dünya tiyatrosundan gösteriler, CD’ler, tiyatro oyunları, tiyatro terimleri sözlüğü | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Konu tespiti ile ilgili araştırma ve kütüphane çalışması yapmak, |
| 2 | Konu tespiti ile ilgili araştırma ve kütüphane çalışması yapmak, |
| 3 | Konu tespiti ile ilgili araştırma ve kütüphane çalışması yapmak, |
| 4 | Eser ve yazar hakkında bilgi toplanması çalışmaları yapmak |
| 5 | Eser ve yazar hakkında bilgi toplanması çalışmaları yapmak |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Eserin dâhil olduğu devrin tiyatro çalışmaları hakkında bilgi toplamak |
| 8 | Eserin dâhil olduğu devrin tiyatro çalışmaları hakkında bilgi toplamak |
| 9 | Eseri okuma ve Latin harflerine çevirme, Eserin kontrolü ve sözlük çalışması |
| 10 | Eseri okuma ve Latin harflerine çevirme, Eserin kontrolü ve sözlük çalışması |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Çalışmaların bilgisayar ortamına geçirilmesi, çalışmaların değerlendirilmesi |
| 13 | Çalışmaların bilgisayar ortamına geçirilmesi, çalışmaların değerlendirilmesi |
| 14 | Çalışmaların bilgisayar ortamına geçirilmesi, çalışmaların değerlendirilmesi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi |  |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi |  |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi |  |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci |  |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121818509 DERSİN ADI:** **Türk Halkbilimi İncelemeleri II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| Bahar | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | Seçmeli | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | 2 | 40 | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav |  |  | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev |  |  | | Rapor | | |  |  |
| Proje |  |  | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) |  |  | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 60 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | Yazılı | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | Yok | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türk halk edebiyatı ve kültürü kapsamında araştırmalar yapmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türk halk edebiyatının ve kültürünün meseleleri hakkında bilgi sahibi olmak ve bir konuda araştırma yapmak. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Türk halk edebiyatı kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma. | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Türk halk edebiyatı kapsamında bir konuyu detaylı olarak araştırma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Ekici, Metin. Derleme ve İnceleme Yöntemleri, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2007.  Oğuz, M. Öcal. Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir?, Ankara: Geleneksel Yayınları, 2009. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Kitaplar ve makaleler. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk halk kültürünün kapsamı |
| 2 | Türk halk kültürünün kapsamı |
| 3 | Türk halk kültürünün konuları |
| 4 | Türk halk kültürünün konuları |
| 5 | Türk halk kültürünün konuları |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Türk halk kültürünün problemleri |
| 8 | Türk halk kültürünün problemleri |
| 9 | Türk halk kültürünün problemleri |
| 10 | Türk halk kültürünün problemleri |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Türk halk kültürü çalışmaları |
| 13 | Türk halk kültürü çalışmaları |
| 14 | Türk halk kültürü çalışmaları |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri | **+** |  |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık | **+** |  |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma | **+** |  |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Öğr. Gör. Uğur BİLGE**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121818510 DERSİN ADI:** TÜRKLÜK BİLİMİ ARAŞTIRMALARI II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | SEÇİMLİK | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | - | - | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | 2 | 25+25 | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Türklük bilimi çalışmaları hakkında genel bilgiler | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Türklük bilimi hakkında araştırma yapmak | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası çapta alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | Türk Dil Bilgisi: Muharrem Ergin  Orta Zaman Türk Dili ve Kültürü Üzerine İncelemeler: Melek Özyetkin  Anadolu Kültürü ve Türk Kimliği: Hilmi Ziya Ülken  Tük Kültürü İncelemeleri Dergisi: Kocav Yayınları  Türk Kültürü Araştırmaları: Tuncer Baykara | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Türk sanatı araştırmaları bilgisi |
| 2 | Türk mimarisi araştırmaları bilgisi |
| 3 | Türk ahlakı araştırmaları bilgisi |
| 4 | Türk dinleri araştırmaları bilgisi |
| 5 | Türk hukuku araştırmaları bilgisi |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Türk resmi araştırmaları bilgisi |
| 8 | Türk felsefesi araştırmaları bilgisi |
| 9 | Türk tarihi araştırmaları bilgisi |
| 10 | Türk bilim tarihi araştırmaları bilgisi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Türk kültürü araştırmaları bilgisi |
| 13 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 14 | Disiplinler arası çalışmalar becerisi |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:**

**Prof. Dr. Erdoğan BOZ**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121818511 DERSİN ADI:** Yazma ve Matbu Divan İncelemeleri II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | - | - | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | 2 | 25+25 | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak bir konu üzerinde araştırma-inceleme yapıp bunları raporlaştırmasını sağlamaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Bu ders, öğrencilerin Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgilerini uygulamaya dönük olarak kullanılacağı çalışmalara yöneliktir.  Derste, Klasik Türk edebiyatı ürünlerinden divanlar incelenerek edebiyat ve kültür tarihine ait unsurların tespit edilmesi, Eski harflerle yazılmış matbu ve el yazması Osmanlıca metinleri okuyabilme, Divan şiirinde yer alan edebî, kültürel ve sosyal hayat unsurlarının tespit edilmesine yönelik çalışmalar yapılması sağlanacaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. 13-19. Yüzyıllarda yazılmış Divanlar  2.       Devellioğlu, F. (1997) Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Ankara.  3.       Uludağ, S. (1995) Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul.  4.       Sami, Ş. (1317) Kamus-ı Türkî, İstanbul, 1317.  5.       Pakalın, M. Z. (1971) Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C.1-3, İstanbul.  6.       Onay, A. T. (1992) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara.  7.       Pala, İ. (1995) Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara,1995. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar |
| 2 | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri |
| 3 | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması |
| 4 | Araştırma plânının hazırlanması |
| 5 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 8 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 9 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 10 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 13 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 14 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Prof. Dr. Ahmet KARTAL**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**

**ESOGÜ Fen Edebiyat Fakültesi**

**DERS BİLGİ FORMU**

**DERSİN KODU: 121818512 DERSİN ADI:** Yazma ve Matbu Mesnevi İncelemeleri II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | | **Kredisi** | | **AKTS** | | **TÜRÜ** | | | |
| BAHAR | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | SEÇMELİ | | | |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Matematik ve Temel Bilimler** | | | **Mesleki Konular [Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | **Genel Eğitim** | | **Sosyal** | | |
|  | | |  | | | |  | | + | | |
| **ÖLÇME- DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ** | | | **TEORİK- UYGULAMALI DERSLER** | | | | **LABORATUVAR DERSLERİ** | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | **%** |
| Ara Sınav | - | - | | Kısa Sınav | | |  |  |
| Kısa Sınav | - | - | | Deneyin Yapılışı | | |  |  |
| Ödev | 2 | 25+25 | | Rapor | | |  |  |
| Proje | - | - | | Rapor Sözlüsü | | |  |  |
| Diğer (………) | - | - | | Diğer (………) | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | |  | 1 | 50 | |  | | |  |  |
| **MAZERET SINAVI (Sözlü/Yazılı)** | | | (yazılı) | | | |  | | | | |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | Öğrencilerin edindikleri bilgilerden yola çıkarak bir konu üzerinde araştırma-inceleme yapıp bunları raporlaştırmasını sağlamaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | Bu ders, öğrencilerin Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgilerini uygulamaya dönük olarak kullanılacağı çalışmalara yöneliktir.  Derste, Klasik Türk edebiyatı ürünlerinden divanlar incelenerek edebiyat ve kültür tarihine ait unsurların tespit edilmesi, Eski harflerle yazılmış matbu ve el yazması Osmanlıca metinleri okuyabilme, Divan şiirinde yer alan edebî, kültürel ve sosyal hayat unsurlarının tespit edilmesine yönelik çalışmalar yapılması sağlanacaktır. | | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | Bilgilenme ve sorunları çözme becerisi | | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | Ulusal ve uluslararası düzeyde alan bilgisine sahip olup alana ilişkin sorunları çözme doğrultusunda uygun yöntemleri uygulama becerisine sahip olma. | | | | | | | | |
| **TEMEL KAYNAKLAR** | | | 1. 13-19. Yüzyıllarda yazılmış mesneviler  2.       Devellioğlu, F. (1997) Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Ankara.  3.       Uludağ, S. (1995) Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul.  4.       Sami, Ş. (1317) Kamus-ı Türkî, İstanbul, 1317.  5.       Pakalın, M. Z. (1971) Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, C.1-3, İstanbul.  6.       Onay, A. T. (1992) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara.  7.       Pala, İ. (1995) Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara,1995. | | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | --- | | | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | --- | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Araştırma konularının tespit edilmesi ve dikkat edilecek hususlar |
| 2 | Bilimsel araştırma ve inceleme yöntemleri |
| 3 | Araştırma konularının seçimi ve kaynakların araştırılması |
| 4 | Araştırma plânının hazırlanması |
| 5 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 6 | **Ara Sınav** |
| 7 | Araştırma konularıyla ilgili verilerin toplanması |
| 8 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 9 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 10 | Araştırma konularıyla ilgili toplanan verilerin tasnif ve analizi |
| 11 | **Ara Sınav** |
| 12 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 13 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 14 | Araştırma konularıyla ilgili elde edilen sonuçların raporlaştırılması |
| 15,16 | **Yarıyıl sonu sınavı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  (5: Çok yüksek, 4:Yüksek,3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük) | | | | | | |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTISI** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Sosyal bilimler ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatı’nın problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri |  | **+** |  |  |  |
| 3 | Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 6 | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 7 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 8 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi | **+** |  |  |  |  |
| 9 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **+** |  |  |  |  |
| 10 | Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık |  | **+** |  |  |  |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi |  | **+** |  |  |  |
| 12 | Yerel ve evrenselboyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma |  | **+** |  |  |  |

**Hazırlayan öğretim üyesi:** **Prof. Dr. Ahmet KARTAL**

**İmza(lar)**:  **27.11.2012**